

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah.....	6
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	6
1.2.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11

Mega Aulia Hidayati, 2019

*PENGARUH PENGAJARAN IBING PENCAK SILAT TERHADAP KECERDASAN EMOSI SISWA TUNALARAS DI KELAS INKLUSI SDN 179 SARIJADI*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2 Kedudukan Teoritis.....	12
2.3 Pembelajaran Seni Tari.....	13
2.3.1 Pengertian Pembelajaran.....	13
2.3.2 Pembelajaran Seni Tari.....	14
2.3.3 Fungsi Seni Tari.....	15
2.3.4 Komponen Pembelajaran.....	16
2.3.5 Seni Tari Sebagai Media Pembelajaran di Sekolah.....	19
2.3.6 Pencak Silat.....	20
2.3.6.1 Pengertian Pencak Silat.....	20
2.3.6.2 Fungsi Pencak Silat.....	21
2.3.6.3 Manfaat Pencak Silat.....	23
2.3.6.4 Pencak Silat Dalam Seni.....	24
2.3.6.5 Pencak Silat Dalam Pembelajaran.....	26
2.4 Pendidikan Inklusi.....	28
2.4.1 Pengertian Pendidikan Inklusi.....	28
2.4.2 Siswa Tunalaras.....	30
2.4.2.1 Pengertian Tunalaras.....	30
2.4.2.2 Perkembangan Emosi Anak Tunalaras.....	31
2.4.2.3 Metoda Yang Dipakai Dalam Pengajaran Anak Tunalaras.....	32
2.5 Kecerdasan Emosi.....	33
2.5.1 Pengertian Kecerdasan Emosi.....	33
2.5.2 Manfaat Kecerdasan Emosi.....	39
2.6 Karakteristik Siswa Sekolah Dasar.....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>44</b>
3.1 Desain Penelitian.....	44
3.1.1 Metode Penelitian.....	44
3.1.2 Pendekatan Penelitian.....	46
3.2 Partisipan dan Lokasi penelitian.....	47
3.2.1 Partisipan.....	47
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	47
3.3 Populasi dan Sampel.....	47

3.3.1 Populasi.....	47
3.3.2 Sampel.....	48
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	48
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.5 Prosedur Penelitian.....	59
3.6 Skema/Alur penelitian.....	61
3.7 Identifikasi jenis Variabel.....	62
3.8 Hipotesis.....	63
3.9 Analisis Data.....	63
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>65</b>
4.1 Temuan Penelitian.....	65
4.1.1 Profil Sekolah SDN 179 Sarijadi.....	65
4.1.2 Deskripsi Kegiatan Belajar Mengajar Sebelum Diterapkannya Pengajaran Ibing Pencak Silat Terhadap Kecerdasan Emosi Siswa Tunalaras Dikelas Inklusi.....	69
4.1.2.1 Data Awal <i>Pre-test</i> Pembelajaran Seni Tari Sebelum Diberikan <i>Treatment</i> .....	71
4.1.3 Proses Pengajaran Ibing Pencak Silat Terhadap Kecerdasan Emosi Siswa Tunalaras di Kelas Inklusi Dalam Pembelajaran Seni Tari.....	79
4.1.4 Data Hasil <i>Post-test</i> Pengajaran Ibing Pencak Silat terhadap Kecerdasan Emosi Siswa Tunalaras di Kelas Inklusi.....	95
4.1.4.1 Data Akhir ( <i>Post-Test</i> ) Pembelajaran Seni Tari Setelah Diberikan <i>Treatment</i> .....	95
4.1.5 Analisis Data.....	101
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	106
4.2.1 Kecerdasan Emosi Siswa Tunalaras Sebelum Diterapkannya Pengajaran Ibing Pencak Silat Dikelas Inklusi SDN 179 Sarijadi.....	106

4.2.2 Proses Kecerdasan Emosi Siswa Tunalaras Dengan Diterapkannya Pengajaran Ibing Pencak Silat Dikelas Inklusi SDN 179 Sarijadi.....	107
4.2.3 Hasil Kecerdasan Emosi Siswa Tunalaras Setelah Diterapkannya Pengajaran Ibing Pencak Silat Dikelas Inklusi SDN 179 Sarijadi.....	108
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>109</b>
5.1 Simpulan.....	109
5.2 Implikasi.....	110
5.3 Rekomendasi.....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	