BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yang melibatkan pengumpulan data dalam bentuk laporan verbal naturalistik. Pokok bahasan dari penelitian kualitatif adalah interpretasi maksud dari teks, bukan mencari properti numerikal dari hasil penelitian. Kondisi penelitian bersifat alamiah (*natural setting*) (Sugiyono, 2017 hlm. 8).

Sugiyono (2017, hlm. 9) menyatakan bahwa metode penelitian kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam dan mengandung makna. Makna adalah data yang sebenarnya, data yang pasti yang merupakan suatu nilai dibalik data yang tampak.

3.1.1 Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif, dimana data yang diperoleh digambarkan dan atau dideskripsikan. Kualitatif adalah suatu pendekatan untuk meneliti suatu fenomena atau hal-hal yang bersifat alamiah tanpa adanya kontrol dan manipulasi serta perlakuan apapun terhadap objek penelitiannya. Umumnya kualitatif menghasilkan data deskriptif berupa katakata tertulis hasil mengamati dana tau wawancara dari partisipan (narasumber).

Dalam prosesnya, penulis kualitatif terjun ke lapangan tanpa dibebani teori dan biasanya mengambil pendekatan naturalistik dunia (yaitu, belajar hal-hal dalam latar alami mereka), sementara mencoba untuk memahami fenomena melalui "suara" dari peserta. Perilaku umumnya dipelajari sebagaimana ia terjadi secara alami, tanpa manipulasi atau kontrol. Tujuan menyeluruh metode kualitatif adalah untuk memahami atau menafsirkan fenomena dalam konteks pencitraan oleh orang-orang, tanpa berusaha untuk menyimpulkan penyebaban atau menggeneralisasi (yaitu, eksternal validitas) hasil ke orang lain atau populasi.

Umumnya, tujuan dari metode kualitatif adalah untuk mengungkapkan dan memahami fenomena dalam konteks tertentu, tanpa berusaha untuk

menyimpulkan jenis penyebaban. Hal ini sangat berbeda dari sifat penelitian

eksperimental, yang dirancang untuk menyimpulkan sebab dan akibat

(Edmonds & Kennedy, 2017 hlm. 143).

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif karena ingin

mengetahui secara mendalam tentang negosiasi identitas diri pelaku lesbian

yang bersumber langsung dari lesbian itu sendiri. Serta untuk mengetahui

bagaimana proses negosiasi identitas yang mereka lewati secara mendetil

dalam sebuah cerita yang diperoleh langsung dari narasumber itu sendiri.

Selain itu, penelitian kualitatif dipilih agar peneliti dapat melakukan

wawancara secara mendalam kepada objek penelitian dan melakukan

observasi non-paritsipan pada narasumber.

3.1.2 Studi Kasus

Bungin (2007, hlm 132) dalam bukunya menyatakan bahwa studi

kasus merupakan penelitian yang mendalam pada satu kelompok orang atau

peristiwa, yang berbentuk deskripsi terhadap individu. Langkah dasar

penelitiannya adalah pengumpulan data, analisis dan menulis. Penulis harus

mendapatkan informasi sebanyak-banyaknya dan paham betul dengan kasus

yang diteliti.

Metode studi kasus adalah metode penelitian pribadi (Denzin &

Lincoln, 2009, hlm. 313). Penulis studi kasus mengacu pada konseptual

penting yang harus dilakukan dalam penelitiannya. Konsep tersebut antara

lain:

1) Pada penelitian ini, penulis sudah menentukan kasus negosiasi

identitas lesbian untuk dikaji dan sudah memiliki objek penelitian

jauhu sebelum memulai penelitian.

2) Penulis memilih fenomena LGBT yang mulai mencuat ke permukaan

dan menentukan isu-isu negosiasi identitas sebagai fokus penelitian.

3) Membuat pola komunikasi dengan lesbian agar isu dapat berkembang.

Karena narasumber cukup terbuka pada penulis, penulis hanya

membuat pancingan-pancingan agar lesbian berani menceritakan apa-

apa saja yang diperlukan.

Eri Eka Pratiwi, 2019

- 4) Triangulasi dalam pengolahan data terdiri dari triangulasi data berupa *screenshot* chat, beberapa foto, dan triangulasi sumber dari teman heteroseksual.
- 5) Membentuk alternative penafsiran untuk gaya berpakaian pelaku lesbian berdasarkan foto gaya berpakaian sehari-hari.
- 6) Merumuskan generalisasi terhadap negosiasi identitas lesbian yang mereka lakukan kepada beberapa *shareholder* yang mereka pilih.
- 7) Melakukan pendekatan selama hampir satu tahun sebelum penelitian dan memulai penelitian selama kurang lebih tiga bulan.
- 8) Menyembunyikan identitas informan adalah perlu, demi menjaga kerahasiaan dan keamanan privasi informan.

Untuk itu, pada penelitian ini peneliti berupaya untuk menumpulkan sebanyak-banyaknya data untuk dianalisis dari awal penelitian untuk menentukan apa saja kategori-kategori yang akan diteliti. Peneliti pun mengembangkan setiap prosedur analisis seperti analisis terhadap transkrip wawancara, observasi, dan dokumentasi yang dihasilkan selama dilapangan untuk tidak hanya dijelaskan melainkan untuk memudahkan pembaca dalam memahami kasus yang diteliti.

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

3.2.1 Partisipan

Partisipan dapat disebut pula narasumber, adalah orang yang ikut berpartisipasi dalam penelitian dan berperan penting pula didalamnya. Menurut KBBI, narasumber adalah orang yang memberi (mengetahui secara jelas atau menjadi sumber) informasi. Dalam penelitian ini penulis menggunakan *purposive sample* (sampel berdasarkan tujuan). *Purposive sample* adalah pengambilan sampel berdasarkan kapasitas dan kapabilitas yang benar-benar paham di bidangnya sesuai dengan tujuan penelitian (Hikmat, 2011 hlm. 64). Sedangkan menurut Idrus (2009 hlm. 96), *purposive sampling* adalah teknik sampling yang digunakan oleh peneliti jika memiliki pertimbangan-pertimbangan tertentu dalam pengambilan sampelnya. Penulis harus memverifikasi kelayakan setiap informan agar informasi yang diberikan

akurat dan informan benar-benar paham mengenai penelitian yan sedan diteliti (Bungin, 2007 hlm. 109).

Pada penelitian ini sendiri, para informan memiliki ciri-ciri umum, sebagai berikut:

- 1. Lula, sebagai informan utama yang merupakan seorang lesbian dengan peran sebagai andro
- 2. Kina, sebagai informan utama yang merupakan pasangan Lula dan berperan sebagai femme
- 3. Shifa dan Billa, sebagai sahabat dari Lula dan Kina yang sudah berteman baik lebih dari 4 tahun lamanya dan mengetahui identitas Lula dan Kina
- 4. Dimsey, informan pendukung tambahan.
- 5. Ibu Hani, selaku dosen PGPAUD UPI yang menjadi informan pendukung ahli dibidang psikologi gender.

No.	Nama	Usia	Status
1.	Lula (L)	23 tahun	Andro Butchy
2.	Kina (K)	23 tahun	Andro Femme

Tabel 3.1

Daftar Informan Utama

No.	Nama	Jenis Kelamin	Usia	Keterangan
1.	Syifa (S)	P	24 tahun	Sahabat dekat L,
1.				heteroseksual
2.	Billa (B)	P	23 tahun	Sahabat dekat K,
۷.				heteroseksual
3.	Dimsey (D)	L	24 tahun	Teman kuliah L,
3.				heteroseksual
4.	Hani (H)	P	-	Narasumber Ahli

Tabel 3.2

Daftar Informan Pendukung

3.2.2 Tempat Penelitian

Tempat penelitian yang di pilih adalah sebatas wilayah Bandung Raya.

Alasan dipilihnya Bandung Raya pertama karena populasi LGBT di Indonesia

diperkirakan sebanyak 3% dari total jumlah penduduk Indonesia. Selain itu,

Bandung merupakan salah satu kota metropolitan di Indonesia yang

pertumbuhan pergaulannya cenderung pesat dan tidak menutup kemungkinan

pula akan pesatnya penyebaran kaum lesbian di Bandung.

Alasan lainnya adalah mayoritas masyarakat Bandung masih merasa

tabu dengan keberadaan Lesbian. Sebelumnya penulis sudah melakukan

survey sederhana terhadap beberapa kalangan masyarakat dimana tanggapan

mereka masih kontra terhadap lesbian. Ditambah lagi dengan perbedaan antara

lesbian dan gay dimana lesbian cenderung lebih tertutup tentang identitasnya

sehingga membuatnya memilih untuk tidak menguak fakta identitasnya. Maka

dari itu, biasanya sulit untuk lesbian menyatakan identitas dirinya yang

sebenarnya kepada orang sekitar.

3.3 Fokus Penelitian

Fokus dalam penelitian ini adalah negosiasi identitas pelaku lesbian yang

sudah menjadi seorang lesbian selama lebih dari lima tahun terhadap lingkungan

sekitarnya yang meliputi teman heteroseksual. Apa motif mereka menegosiasikan

identitasnya dengan lingkungan sekitarnya, dan seberapa terbuka dan tertutupnya

mereka dalam pengungkapan informasi. Utamanya adalah bagaimana seorang

lesbian menegosiasikan identitasnya.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Data yang dikumpulkan bersumber dari orang-orang yang telah

mengalami fenomena. Biasanya pengumpulan data dalam studi fenomenologis

terdiri dari wawancara dan beberapa wawancara mendalam dengan peserta.

Polkinghorne (dalam Creswell, 2007:61) menganjurkan bahwa penulis

mewawancara mulai dari 5 sampai 25 individu yang semuanya berpengalaman

fenomena yang sama. Selain wawancara, pengumpulan data yang lain adalah

dengan adanya dokumentasi.

Eri Eka Pratiwi, 2019

Data yang dicari adalah data pengalaman hidup, yaitu data kualitatif

mengenai apa yang dialami oleh individu sebagai warga masyarakat tertentu

(dalam penelitian ini sebagai seorang lesbian) yang menjadi objek penelitian.

Terkadang informan akan menyajikan data yang subjektif teteapi penulis

mendapatkan data dari reaksi, tanggapan, interpretasi, dan penglihatan para

lesbian.

3.4.1 Wawancara Mendalam

Wawancara mendalam bertujuan untuk mengambil sebanyak-

banyaknya dan sejujur-jujurnya informasi dari narasumber. Wawancara harus

mempertimbangkan hubungan antara penanya dan narasumber. Wawancara

yang dilakukan adalah wawancara mendalam dan menggunakan teknik

wawancara satu persatu (one-on-one) (Creswell, 2007 hlm. 133).

Penulis membutuhan individu yang tidak ragu-ragu untuk berbicara

dan berbagi ide, dan memungkinkan untuk memenuhi kebutuhan dalam

menentukan suasana. Orang yang kurang berartikulasi, pemalu diwawancara,

memberikan tantangan pada penulis dan data yang didapat kurang memadai.

Wawancara mendalam keterlibatannya dalam kehidupan informan.

Dalam penelitian ini, wawancara bertujuan untuk mengetahui informasi-

informasi yang bersifat pribadi dari informan lesbian dan sedalam-dalamnya

tanpa melibatkan emosi pribadi dari penulis. Perbedaan wawancara mendalam

dengan wawancara lainnya adalah penulis disini harus melakukan wawancara

secara berulang dan dalam waktu yang cukup lama bersama informan di lokasi

penelitian (Bungin, 2007 hlm. 111-112).

3.4.2 Observasi

Observasi yaitu teknik pengumpulan data dengan peninjauan secara

cermat. Dalam prakteknya sendiri, observasi dilakukan dengan

mengumpulkan catatan-catatan lapangan dengan melakukan pengamatan

sebagai peserta, mengumpulkan catatan lapangan dengan melakukan

pengamatan sebagai pengamat, mengumpulkan catatan-catatan lapangan

dengan menghabiskan lebih banyak waktu sebagai peserta daripada sebagai ah

Eri Eka Pratiwi, 2019

pengamat. Mengumpulkan catatan ketika menghabiskan lebih banyak waktu sebagai pengamat daripada sebagai peserta, dan mengumpulkan catatan pertama dengan mengamati sebagai "orang luar" dan kemudian berpindah posisi dan mengamati sebagai "orang dalam". (Cresswell, 2007:130)

Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerjam gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar (Sugiyono, 2017 hlm. 145)

Sesuai dengan penelitian ini yang hanya memiliki dua narasumber dan meneliti mengenai perilaku manusia, maka salah satu teknik pengumpulan data yang digunakan oleh penulis adalah observasi. Proses pelaksanaan observasi yang dilakukan oleh penulis adalah observasi non-partisipatif, dimana penulis tidak terlibat dengan kegiatan sehari-hari narasumber. Penulis mencatat, menganalisis dan menyimpulkan data yang didapat dari observasi (Sugiyono, 2017 hlm. 145).

Sesuai dengan pengertian diatas, dalam penelitian ini penulis sudah melakukan pendekatan dengan narasumber selama kurang lebih satu tahun dan menjalin hubungan pertemanan yang cukup dekat. Pada saat observasi, penulis mengamati langsung narasumber yang bersangkutan tanpa turut serta menjadi seorang lesbian. Sebelum memulai observasi, penulis mengumpulkan data dengan seizing narasumber. Penulis sudah berterus terang pada narasumber bahwa ia akan dijadikan obyek observasi.

Menurut Spradley (dalam Sugiyono, 2017 hlm. 230) observasi memiliki tiga tahap yaitu:

- 1) Tahap observasi deskripsi, yaitu tahapan awal penulis ketika mulai terjun ke lapangan. Observasi ini melakukan pengamatan pada halhal umum yang terjadi dilapangan dan kemudian dilakukan analisis domain untuk mendeskripsikan semua hal yang ditemukan untuk menghasilkan kesimpulan awal. Bisa dikatakan pada tahap ini penulis memulai pendekatan dengan para lesbian sembari mengamati perilaku mereka.
- 2) Tahap observasi terfokus, pada tahap ini penulis mempersempit pembahasan agar lebih terfokus. Setelah melakukan pendekatan

- dan menentukan tema penelitian, penulis memilih untuk berfokus pada negosiasi identitas dan bagaimana para lesbian tersebut Mencitrakan diri sebagai seorang lesbian.
- 3) Tahap observasi terseleksi, penulis menguraikan fokus dan menghasilkan data yang rinci dengan analisis komponensial terhadap fokus tersebut. Tujuannya agar penulis mendapatkan pemahaman yang mendalam mengenai penelitiannya.

3.4.3 Dokumentasi

Dalam penyimpanan data, agar data tidak tercecer dan hilang maka penulis menggunakan dokumentasi yang sifatnya rahasia. Dokumentasi bisa terdiri dari foto, tulisan, dan suara rekaman. Dalam penelitian ini jenis dokumentasi yang penulis gunakan adalah rekaman suara transkrip wawancara, demi kerahasiaan dari para narasumber agar identitasnya tidak tersebar luas. Hal itu dilakukan atas permintaan dari para informan yang tidak ingin identitasnya tersebar luas dan terjaga kerahasiaannya.

Berikut adalah tabel teknik pengumpulan data yang akan dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini:

Teknik Pengumpulan Data	Aspek Penilaian	Sumber Data
Wawancara Mendalam	Cara lesbian menegosiasikan identitas orientasi seksualnya	Lula dan Kina, didukung oleh Shifa, Billa, Dimsey, dan Hana
Observasi Non- partisipan	Kegiatan dan interaksi lesbian dengan lingkungan sekitar (teman heteroseksual)	Pengamatan penulis selama menghabiskan waktu dengan Lula, Shifa, Kina dan Billa
Dokumentasi	Rekaman suara	Lula, Kina, Shifa, Billa, Dimsey, Hana

Tabel 3.3
Teknik Pengumpulan Data

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian dalam penelitian kualitatif adalah penulis itu sendiri. Penulis berperan sebagai *human instrument* dengan fungsi untuk menetapkan fokus penelitian, memilih informan, mengolah dan menafsirkan data hingga membuat kesimpulan dari hasil temuan penelitian (Sugiyono, 2017 hlm. 222).

Pada penelitian ini, terdapat dua instrument tambahan yang dilakukan penulis dalam melakukan penelitian, yakni:

3.5.1 Pedoman Wawancara

Pedoman wawancara dibuat untuk membatasi apa saja yang menjadi fokus penulis ketika melakukan wawancara, agar wawancara tetap sesuai dengan maksud penulis dan data yang diperoleh pun tepat dan lengkap. Pedoman wawancara dibuat untuk memperoleh data yang mendalam dari pengalaman pribadi lesbian selaku suber data dari penelitian ini. Mengingat pembahasan mengenai LGBT khususnya lesbian ini cukup luas, maka pedoman wawancara yang akan memandu penulis agar tetap dalam jalur penelitian. Pedoman wawancara berisi aspek apa saja yang akan diteliti dan kumpulan pertanyaan yang akan diajukan kepada lesbian dan teman heteroseksualnya.

No.	Suppositions	Komponen	Pertanyaan
1.	Informasi Privasi	Internal	 Apakah anda merasa bahwa menjadi seorang lesbian itu harus diketahui atau tidak oleh keluarga? Apakah anda merasa bahwa menjadi seorang lesbian itu harus diketahui atau tidak oleh teman, utamanya teman heteroseksual? Apakah anda merasa bahwa menjadi seorang lesbian itu harus diketahui atau tidak oleh

rekan kerja? 4. Apakah anda merasa bahwa menjadi seorang lesbian itu harus diketahui atau tidak oleh masyarakat sekitar? 5. Sebagai seorang lesbian, masih apakah Anda memikirkan untuk menikah dengan seorang pria di masa depan? 6. Sebagai seorang muslim, apakah masih melaksanakan ibadah Sholat? 7. Apakah anda menunjukkan bahwa Anda adalah seorang lesbian atau tidak? 8. Bagaimana Anda Mencitrakan diri sebagai seorang lesbian? 9. Apakah anda pernah mengungkapkan identitas Anda kepada teman Anda? Bagaimana reaksinya? 10. Pernahkah identitas Anda diketahui oleh seorang Jika homophobic? ya, bagaimana reaksinya? 11. Untuk lesbian andro butchy, kenapa memilih menjadi seorang andro? Kenapa tidak memilih menjadi seorang butchy? 12. Apakah Anda masih

	manyulzai atau managuralian
	menyukai atau menggunakan
	perlengkapan-perlengkapan
	yang terkesan feminim?
	13. Untuk lesbian andro femme,
	pernahkah menjadi seorang
	butchy untuk femme lain?
	14. Bagaimana tanggapan Anda
	terhadap lesbian yang
	menunjukkan identitasnya
	secara gambling didepan
	umum?
	15. Apakah Anda memiliki
	kriteria khusus untuk
	pasangan Anda?
	16. Bagaimana tanggapan Anda
	mengenai asumsi bahwa
	lesbian itu menular?
	17. Menurut Anda, apakah
	menjadi seorang lesbian
	berarti Anda bebas melakukan
	hubungan intim dengan
	pasangan Anda?
	18. Jika ya, apakah Anda tidak
	keberatan untuk menceritakan
Exter	rnal hal apa saja yang sudah Anda
	lakukan dengan pasangan
	Anda kepada teman dekat
	Anda?
	19. Apakah Anda tipikal orang
	yang akan bercerita mengenai
	identitas seksual Anda apabila
	ditanya, atau Anda ceritakan
	unanya, atau Anda Centakan

		begitu saja?
		20. Menurut Anda, lebih
		menyenangkan mana
		menonton film prono dengan
		langsung melakukan
		hubungan dengan pasangan
		Anda?
		21. Mengetahui image LGBT
		yang rentan dengan pergaulan
		bebas, selain hubungan intim,
		apakah Anda suka minum
		minuman keras? Mabuk-
		mabukan? Dan menggunakan
		Narkoba?
		22. Apakah Anda ingat betul fase-
		fase awal Anda menjadi
		seorang lesbian?
	1	23. Menurut Anda, Anda menjadi
		seorang lesbian karena
		memang sudah takdir atau ada
		factor-faktor lainnya?
		24. Menurut Anda, apakah
	Historical	menjadi seorang lesbian itu
	11100011001	bisa diturunkan?
		25. Bersediakah Anda untuk
		menceritakan fase Anda
		menjadi seorang lesbian sejak
		awal?
		26. Ketika Anda menyadari
		bahwa Anda adalah seorang
		lesbian, apakah ada rasa
		penyesalan dan penolakkan

		dalam diri Anda?
		27. Apakah Anda pernah
		berusaha untuk menjadi
		seorang heteroseksual?
		28. Apakah Anda pernah
		berusaha untuk menjalin
		hubungan dengan laki-laki?
		29. Apakah Anda memiliki
		trauma dengan seorang laki-
		laki, atau dengan hubungan
		heteroseksual?
		30. Menurut Anda, seseorang
		yang pernah jadi lesbian akan
		sembuh total setelah
		menemukan pasangan hidup
		laki-laki?
		31. Apakah Anda bergabung pada
		komunitas LGBT?
		32. Apakah Anda menutup diri
		dari lingkungan
		heteroseksual?
		33. Apakah lingkungan Anda
		dalam kehidupan sehari-hari
	Social	(keluarga, teman, dan lokasi
	Social	pekerjaan) mengetahui
		identitas Anda?
		34. Bagaimana Anda
		menegosiasikan identitas
		Anda pada lingkungan
		tersebut?
		35. Pernahkah Anda mengalami
		penolakkan dari lingkungan

			tersebut?
			36. Sejauh mana Anda bercerita
			mengenai identitas orientasi
			seksual Anda kepada teman
			heteroseksual?
			37. Apakah Anda memiliki
			rahasia yang disembunyikan
			dari teman heteroseksual
			Anda?
			38. Mengapa Anda memilih untuk
	T.,.4	1	merahasiakan beberapa hal
	into	ernal	dari teman Anda?
			39. Pernahkah Anda merasa ragu
			ketika mengungkapkan
			identitas Anda kepada teman
D .			Anda?
Bata			40. Menurut Anda, apakah
Priv	ası		keterbukaan mengenai
			identitas orientasi seksual
			Anda kepada teman
			heteroseksual itu perlu?
			41. Ketika ditempat umum
			apakah Anda dan pasangan
			Anda menunjukkan identitas
			orientasi seksual kalian secara
	Evt	ernal	gamblang?
	EXI	Ciliai	42. Mengapa Anda melakukan hal
			tersebut?
			43. Apakah Anda memiliki nama
			panggilan khusus sebagai
			seorang lesbian?
	Sc	ocial	44. Apakah Anda membatasi

		negosiasi idnentitas dalam
		keluarga?
		45. Bagaimana citra identitas
		orientasi seksual Anda di
		lingkungan keluarga?
		46. Menurut Anda,
		memperlihatkan identitas
		orientasi seksual kepada
		keluarga itu diperlukan atau
		tidak? Mengapa?
		47. Apakah rekan kerja Anda
		mengetahui identitas Anda?
		48. Bagaimana Anda
		menegosiasikan identitas
		Anda di lingkungan kerja?
		49. Bagaimana Anda
		menegosiasikan identitas
		Anda di lingkungan
		pertemanan?
		•
		50. Apakah semua lingkaran pertemanan Anda mengetahui
		identitas Anda?
		51. Kepada siapa saja kah Anda
		terbuka mengenai identitas Anda?
	Pengendalian pengungkapan informasi	
TZ . 1.1		52. Mengapa Anda memilih untuk
Kontrol dan		terbuka kepada orang
Kepemilikan		tersebut?
		53. Menurut Anda, apakah perlu
		untuk mengungkapkan
		identitas Anda?
		54. Menurut Anda, apakah

		dancan : 1
		dengan pengungkapan
		identitas ini memberikan
		keuntungan dalam hubungan
		Anda dengan teman
		heteroseksual dan/ atau
		keluarga Anda?
		55. Menurut Anda, apakah
		kepercayaan saja cukup
		sebagai indicator bahwa orang
		tersebut layak untuk
		mengetahui identitas Anda?
		56. Bagaimana tanggapan Anda
		terhadap orang yang
		membahas mengenai lesbian
		yang menyalahi norma kepada
		Anda?
		57. Bagaimana tanggapan Anda
		terhadap orang yang
		membahas mengenai lesbian
	Karakteristik Aturan Privasi	yang menyalahi agama
Aturan		kepada Anda?
Manajemen		58. Menurut Anda, menceritakan
Sistem		dan menegosiasikan identitas
		lebih mudah pada teman pria
		atau wanita?
		59. Menurut Anda, apakah teman
		pria lebih terpercaya
		disbanding teman perempuan?
		60. Apakah Anda lebih terbuka
		kepada teman perempuan
		disbanding laki-laki?
		61. Apa motif Anda untuk

	menegosiasikan identitas
	Anda?
	62. Pernahkah Anda
	mengungkapkan identitas
	Anda dalam keadaan
	terdesak? Semisal ada laki-
	laki yang tertarik dan ingin
	menjalin hubungan serius
	dengan Anda.
	63. Bagaimana cara Anda
	menegosiasikan identitas
	Anda dalam situasi tersebut?
	64. Bagaimana resiko yang Anda
	rasakan setelah melakukan
	negosiasi identitas?
	65. Bagaimana keuntungan yang
	Anda rasakan setelah
	melakukan negosiasi
	identitas?
	66. Apakah Anda tertutup
	mengenai identitas Anda
	terhadap keluarga?
	67. Adakah anggota keluarga
	Anda yang mengetahui
	identitas Anda?
Manajemen	68. Jika Anda terbuka dengan
Privasi	keluarga, mengapa Anda
	memilih terbuka?
	69. Bagaimana reaksi anggota
	keluarga Anda saat
	mengetahui identitas Anda?
	70. Bagaimana sikap mereka
	то. Баданнана зікар шегека

	terhadap Anda saat ini?
	71. Jika Anda tertutup dengan
	keluarga, mengapa Anda
	memilih untuk tertutup?
	72. Apakah Anda mengetahui
	resiko apa yang akan terjadi
	ketika identitas Anda
	terbongkar oleh keluarga?
	73. Apakah Anda merasa takut
	untuk mengungkapkan
	identitias Anda pada
	keluarga?
	74. Pernahkah Anda mengalami
	konflik dengan orang yang
	mengetahui identitas Anda?
	75. Jika Anda berkonflik dengan
	orang tersebut, apakah Anda
	merasa takut orang tersebut
	akan menguak identitas
	Anda?
	76. Apabila keluarga Anda
Turbulensi	mengetahui identitas Anda
Privasi	tanpa disengaja, bagaimana
	cara Anda menegosiasikan
	identitas Anda?
	77. Apakah Anda merasa takut
	apabila keluarga Anda
	mengetahui identitas Anda?
	78. Jika Anda tertutup mengenai
	identitias Anda pada keluarga,
	apa alasan Anda menutupi
	identitas Anda?
	100111140 I III44.

		79. Bagaimana Anda
		mengeosiasikan identitas
		Anda kepada keluarga?
		80. Bagaimana cara Anda
		menjaga kestabilan dengan
		orang-orang yang mengetahui
		identitas Anda?
Manajemen Dialektika	Strategi pengungkapan dan penyembunyian informasi	81. Bagaimana cara anda
		mengkomunikasikan identitas
		Anda kepada teman
		heteroseksual?
		82. Bagaimana Anda Mencitrakan
		keinginan Anda terhadap
		teman heterosesksual
		mengenai informasi identitas
		Anda?
		83. Apakah Anda sempat merasa
		ragu untuk mengungkapkan
		identitas Anda?
		84. Bagaimana cara Anda
		mengatasi rasa ragu dan takut
		ketika mengungkapkan
		identitas Anda?

Tabel 3.4
Daftar Pertanyaan Wawancara

3.5.2 Pedoman Observasi

Dalam penelitian ini, pedoman observasi berfungsi hampir sama dengan pedoman wawancara, yakni sebagai acuan penulis ketika melaksanakan observasi agar tetap terfokus pada tujuan penelitian. Pedoman observasi ini digunakan dalam pengolahan data sebagai bukti bahwa penulis

telah terjun langsung ke lapangan dan data-data yang diperoleh dapat

dipertanggungjawabkan.

3.6 Teknik Analisis Data

Analisis menggunakan teknik analisis naratif. Teknik ini dimaksudkan

untuk mendeskripsikan makna dari pernyataan yang signifikan. Kerangka pada

data dari pertanyaan penelitian pertama dan kedua, analisis data dimulai melalui

data (misalnya, wawancara transkripsi) dan sudut "pernyataan yang signifikan,"

kalimat, atau tanda kutip yang memberikan pemahaman tentang bagaimana para

peserta mengalami fenomena. Moustakas (1994) menyebut langkah ini adalah

horizonalization. (Creswell, 2007:61).

Mengikuti strategi dari Colaizzi dalam menganailis data, berikut adalah

langkah-langkahnya:

a. Penulis harus membaca setiap transkrip dan dibaca kembali untuk

mendapatkan pengertian umum tentang seluruh isi.

b. Penulis mengekstraksi pernyataan yang signifikan yang berkaitan

dengan fenomena di bawah pembelajaran. Pernyataan-pernyataan ini

harus dicatat pada lembar terpisah dengan mencatat nomor halaman

dan baris mereka.

c. Penulis merumuskan makna harus dari pernyataan-pernyataan ini

secara signifikan.

d. Formulasi makna diurutkan ke kategori, kelompok tema, dan tema.

e. Temuan penelitian diintegrasikan ke dalam gambaran lengkap dari

fenomena di bawah pembelajaran.

f. Struktur dasar fenomena harus dijelaskan.

g. Terakhir, validasi temuan dicari dari peserta penelitian untuk

membandingkan hasil deskriptif penulis dengan pengalaman mereka.

(Sanders, et al dalam Shosha 33).

Hal ini biasanya menjadi sebuah paragraf panjang yang memberitahukan

pembaca "apa" pengalaman peserta dengan fenomena dan "bagaimana" mereka

mengalaminya (yaitu, konteks) (Creswell, 2007:159).

3.6.1 Analisis Data Menurut Miles dan Huberman (1989)

Data kualitatif bersifat membumi, kaya akan medeskripsi, dan mampu menjelaskan tentang proses (Miles and Huberman, 1989 dalam Ali, 2014;440). Agar data itu memberi makna, dalam analaisis yang dilakukan ditempuh langkah-langkah sebagai berikut:

3.6.1.1 Reduksi Data

Penulis melakukan seleksi data, berfokus pada masalah yang dikaji, menyederhanakan, melakukan abstraksi, dan melakukan transformasi. Kemudian penulis memilih data dan yang bersifat kesan pribadi. Lalu menyeleksi data yang penting dan yang tidak terlalu penting. Fokus data dilakukan dengan mengacu pada kerangka berpikir yang sudah dibuat sebelumnya oleh penulis agar tidak melebar. Setelah difokuskan, dilakukan penyederhanaan, abstraksi, dan transformasi. Abstraksi dengan membuat deskripsi singkat yang mebudian ditransfomasi atau diberi makna.

3.6.1.2 Displai Data

Cerita yang dirangkai oleh penulis, berisikan data-data yang ditemukan yang ditata sedemikian rupa sehingga runut dalam satu tatanan informasi yang padat dan kaya makna sehingga memungkinkan untuk dibuat kesimpulan.

3.6.1.3 Kesimpulan dan Verifikasi

Menarik kesimpulan dan melakukan verifikasi terhadap kesimpulan yang dibuat. Verifikasi dapat dijalankan dengan melakukan pengecekan ulang atau dengan melakukan triangulasi.

3.7 Isu Etik

3.7.1 Uji Keabsahan Data

Penelitian yang valid adalah penelitian yang temuan atau data yang didapat tidak berbeda antara yang dilaporkan dengan yang sesungguhnya terjadi pada obyek penelitian. Dalam penelitian kualitatif terdapat enam cara

uji keabsahan atau uji kredibilitas data, yakni: 1) perpanjangan pengamatan; 2) peningkatan ketekunan; 3) triangulasi data; 4) diskusi dengan teman sejawat; 5) analisis kasus negate; dan 6) *membercheck* (Sugiyono, 2017, hlm. 270). Penelitian ini menggunakan metode triangulasi data dan *membercheck* dalam uji keabsahannya.

3.7.1.1 Triangulasi Data

Penulis sebelumnya telah melakukan wawancara dan observasi terhadap informan utama dan informan pendukung. Informan pendukung yang tidak berasal dari pihak yang sama, menghasilkan beberapa data yang bisa ditarik benang merah dari setiap informasi nya (Suharsaputra, 2014 hlm. 205).

Sugiyono (2017, hlm. 273) menyatakan bahwa triangulasi berfungsi untuk pengecekan data dari sumber dengan berbagai cara, dan waktu. Hal ini dilakukan agar data yang diperoleh valid.

1. Triangulasi Sumber

Proses ini dilakukan ddengan menguji kredibilitas data dengan cara mengecek data yang telah diperoleh dari beberapa sumber. Sumber yang dimaksud adalah beberapa pihak yaitu Lula, Kina sebagai informan utama dan Shifa, Billa dan Dimsey yang menjadi informan pendukung. Seluruh data yang didapat selanjutnya dideskripsikan dan dikategorisasikan, mana saja pendapat yang sama dan yang berbeda. Hasil analisis data selanjutnya menghasilkan suatu kesimpulan dan selanjutnya setiap sumber data diminta kesepakatan (membercheck).

2. Triangulasi Teknik

Tahap ini merupakan pengujian terhadap sumber yang sama dengan teknik pengumpulan data yang berbeda. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik wawancara, observasi non-partisipan, dan dokumentasi pribadi. Jika hasil dari ketiga teknik tersebut berbeda, maka penulis harus melakukan diskusi dengan sumber agar mendapatkan data yang sebenar-benarnya.

3. Triangulasi Waktu

Waktu juga berpengaruh pada kredibilitas data. Memungkinkan data yang dikumpulkan di pagi hari lebih valid. Untuk itu untuk mengecek kredibilitas data, maka pengambilan data dari wawancara, observasi dan dokumentasi dapat dilakukan dalam waktu dan situasi yang berbeda.

3.7.1.2 Membercheck

Penulis mengecek kembali data yang diperoleh selama penelitian kepada informan. Hal itu bertujuan untuk memngkonfirmasi kesesuaian data yang diperoleh dengan apa yang diberikan informan. Apabila penafsiran data yang dilakukan penulis disetujui oleh informan, maka data tersebut valid. Sedangkan jika tidak disetujui oleh informan, maka penulis harus merubah temuannya dan menesuakan dengan apa yang diberikan oleh informan. Agar informasi yang didapat dan akan digunakan dalam laporan sesuai dengan apa yang dimaksud oleh informan.

Pelaksanaan *membercheck* dapat dilakukan secara individual, atau pertemuan antara penulis dengan informan satu-persatu. Namun jika ingin mempersingkat waktu, maka penulis dapat melakukan *forum group discussion* dengan para informan.

Setelah pelaksanaan *membercheck*, seluruh informan diwajibkan untuk menandatangani lembar persetujuan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan *membercheck* (Sugiyono, 2017 hlm. 275-276).