

DAFTAR RUJUKAN

- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*. Cambridge, Mass: Harvard U.P.
- Altikriti, S. F. (2011). Speech Act Analysis to Short Stories. *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 2, No. 6, 1374-1384. Doi:10.4304/jltr.2.6.1374-1384
- Arief, N. F. (2015). *Tindak Tutur Guru dalam Wacana Kelas*. Malang: Worldwide Readers.
- Aslinda & Syafyahya, L. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Chaer, A. (2004). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Coulthard, M. (1979). *An Introduction to Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cummings, L. (2007). *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalan Sutra.
- Dakiroh, I. (2017). *Tindak Tutur dalam Novel Api Tauhid karya Habiburrahman El Shirazy*.(Skripsi). Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Delporte & Peyo. (1963). *3 Histoire de Schtroumpfs*. Dalam Dupuis (Penyunting). Belgique: Spirou.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Girardet, J, J. Pécheur. (2008). *écho 2*. Paris: CLE International.
- Gumilar, S.T. (2015). *Analisis Nilai Moral pada Tokoh Utama Réda dalam Film Le Grand Voyage (LGV) Karya Ismaël Ferroukhi*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Allocine. (n.d). Film : Palmares – Le Grand Voyage. Diakses pada tanggal 20 April 2017 dari <http://www.allocine.fr/film/fiche-film-43880/palmares/>
- The Editors of Apprendre Langue. (n.d). Vocabulaire. Diakses pada tanggal 15 Mei 2018 dari <http://www.apprendrelangue.com/apprentissage-vocabulaire-contexte.php>
- The Editors of Trigon Film. Le Grand Voyage. Diakses pada tanggal 19 April 2017 dari http://www.trigon-film.org/de/movies/Grand_voyage.
- Hare, R.M. (1971). *Meaning and Speech Acts*. London: Macmillan.
- Ibrahim, A. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Iskandar, Farris., Putri, Idola Perdini., Dan Yusanto, Freddy. (2016). Analisis Naratif Pada Film Star Wars Episode Vii : The Force Awakens Narrative Analysis In Star Wars Episode Vii : The Force Awakens. *E-Proceeding Of Management : Vol.3, No.3, December 2016*.
- Jumanto. (2017). *Pragmatik Edisi 2 Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Kamus Besar Indonesia (KBI) V 0.2.1 Beta (21). (2016). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Kamus Internasional. (2018). Diakses dari <http://kamus-internasional.com/>
- Lakoff, G. (1972). *Linguistic in Context*. Chicago: Chicago Linguistic Society
- Leech, G., Deuchar, Hoogenraad, R. (1982). *Grammar for the present Day*. London: Macmillan.
- Leech, G. (1983). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Dalam Oka M. D. D (Penyunting). Jakarta: UI Press.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Dalam Oka M. D. D (Penyunting). Jakarta: UI Press.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mahsun. (2011). *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

- Mey, J. L. (1994). *Pragmatics: An Introduction*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Minwoo J, Chin-Yew L, and Gary G. (2016). Semi-supervised speech act recognition in emails and forums. In *Proceedings of the 2009 Conference on Empirical Methods in Natural Language Technology Processing: Volume 3, EMNLP '09*, pages 1250-1259. Stroudsburg, PA, USA. Association for Computational Linguistics.
- Moeschler, J. & Auchlin, A. (2009) *Introduction à la Linguistique Contemporaine*. Paris: Armand Colin.
- Nada, A. G. (2017). *Analisis Ragam Bahasa pada Tokoh Perempuan dalam Film La Vie en Rose*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nadar, F. (2009) *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BalaiPustaka.
- Rahardi, K. (2008). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rohmadi. (2010). *Pragmatik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Sadiman, A.S. dkk. (2009). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts: An Essay in the Philosophy Of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1977). *Speech Act and Recent Linguistics*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1979). *A Taxonomy of illocutionary Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schiffrin, D. (1994). *Approaches to Discourse*. Oxford, UK, Cambridge: Blackwell.

- Schiffirin, D. (1994). *Ancangan Kajian Wacana*. Dalam Ibrahim, Abdul Syukur (Penyunting). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Spenader, J. (2004). *Speech Act Theory Intoduction to Semantics*. Retrieved from <http://www.odur.let.rug.nl/spenader/>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sujith, Ravi & Jihie, Kim. (2007). Profiling student interactions in threaded discussions with speech act classifiers. *Artificial Inteliigence in Education: Building Technology Rich Learning Contextes That Work*, 357-364. Amsterdam: IOS Press.
- Suyitno, I. (2006). Tindak Tutur dalm Perspektif Kajian Wacana. *Journal diksi*, vol. 13, No. 2, 113-126. <https://www.researchgate.net/publication/314600311>
- Tarigan, Henry G. (1986) *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: ANGKASA.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 1992 tentang Perfilman. Bab 1 pasal 1 ayat 1.
- Verhaar, J.W.M. (1996). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Verhaar, J.W.M. (2001). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Media.
- Ardi, W. P. (2015). *Analisis Tindak Tutur dalam Film Entre les Murs (The Class) Karya Laurent Cantet (2008) dan Film Monsieur Lazhar Karya Philippe Falardeau (2012)*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Wijana, I.D.P & Rohmadi, M. (2010). *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yule, G. (1996). *Pragmatik*. Oxford: Oxford University Press.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.