

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Definisi Pragmatik.....	5
2.2 Definisi Tindak Tutur	6
2.2.1 Jenis Tindak Tutur	7
2.2.1.1 Tindak Tutur Lokusi	7
2.2.1.1.1 Lokusi Deklaratif	8
2.2.1.1.2 Lokusi Interogatif.....	8
2.2.1.1.3 Lokusi Imperatif.....	9
2.2.1.2 Tindak Tutur Ilokusi	9
2.2.1.2.1 Ilokusi Representatif	10
2.2.1.2.1 Ilokusi Direktif.....	11
2.2.1.2.1 Ilokusi Komisif	12

Annisah Dwi Higenia, 2019

ANALISIS TINDAK TUTUR MENURUT TEORI SEARLE DALAM FILM LE GRAND VOYAGE KARYA ISMAËL FERROUKHI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.1.2.1 Ilokusi Ekspresif	13
2.2.1.2.1 Ilokusi Deklaratif	14
2.2.1.3 Tindak Tutur Perlokusi	15
2.2.1.3.1 Perlokusi Verbal	15
2.2.1.3.2 Perlokusi Non Verbal.....	16
2.3 Definisi Peristiwa Tutur	16
2.4 Definisi Konteks.....	18
2.4.1 Konteks sebagai Pengetahuan Situasi dalam Teori Tindak Tutur	18
2.5 Definisi Film.....	19
2.5.1 Film sebagai Media Pembelajaran Bahasa Prancis	20
2.5.2 Film <i>Le Grand Voyage</i>	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Desain Penelitian	23
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	23
3.2.1 Subjek Penelitian	23
3.2.2 Objek Penelitian.....	23
3.3 Pengumpulan Data	24
3.3.1 Studi Pustaka.....	24
3.3.2 Teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC)	24
3.3.3 Teknik Catat.....	24
3.4 Analisis Data	26
3.5 Prosedur Penelitian.....	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Ringkasan Isi Film <i>Le Grand Voyage</i>	29
4.2 Analisis Tindak Tutur dalam Film <i>Le Grand Voyage</i>	31
4.2.1 Tindak Tutur Lokusi	31
4.2.1.1 Lokusi Deklaratif.....	31
4.2.1.2 Lokusi Interogatif.....	36
4.2.1.3 Lokusi Imperatif.....	43
4.2.2 Tindak Tutur Ilokusi.....	48
4.2.2.1 Ilokusi Representatif	48

4.2.2.2 Illokusi Direktif.....	55
4.2.2.3 Illokusi Ekspresif	72
4.2.2.4 Illokusi Komisif	78
4.2.2.5 Illokusi Deklaratif	81
4.2.3 Tindak Tutur Perlokusi	86
4.2.3.1 Perlokusi Verbal	86
4.2.3.2 Perlokusi Non Verbal.....	94
4.4 Proses Pembelajaran Tindak Tutur dengan Media Film.....	98
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	102
5.1 Simpulan	102
5.2 Implikasi	104
5.3 Rekomendasi.....	104
5.3.1 Bagi Mahasiswa	105
5.3.2 Bagi Pengajar	105
5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	105
DAFTAR RUJUKAN.....	106
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Penjelasan Moustapha tentang masjid Istanbul.....	31
Gambar 4.2	Penjelasan sang ayah tentang alasan menggunakan mobil pribadi	32
Gambar 4.3	Penjelasan sang ayah mengenai daerah-daerah yang telah dilewati	34
Gambar 4.4	Pertanyaan Réda mengenai pilihan pintu mobil.....	36
Gambar 4.5	Kepulangan Réda	37
Gambar 4.6	Pertanyakan arah jalan menuju Sofia.....	38
Gambar 4.7	Rasa ingin tahu Réda tentang alasan sang ayah pergi ke Makkah.....	40
Gambar 4.8	Rasa ingin tahu sang ayah tentang uang yang didapat dari Konsulat Prancis	41
Gambar 4.9	Sang ayah memerintah Réda untuk tidur	43
Gambar 4.10	Kekhawatiran sang ayah melihat Réda yang lelah.....	44
Gambar 4.11	Sang ayah membangunkan Réda	45
Gambar 4.12	Réda dan sang ayah mengikuti peziarah	47
Gambar 4.13	Kekhawatiran sang ayah dengan setiran Réda	49
Gambar 4.14	Sang ayah ingin menunaikan sholat di pinggir tol.....	50
Gambar 4.15	Réda dan sang ayah tersesat di jalan	51
Gambar 4.16	Kekhawatiran sang ayah dengan setiran Réda.....	52
Gambar 4.17	Ketidakpercayaan sang ayah terhadap Moustapha	54

Gambar 4.18 Larangan Réda untuk pergi	55
Gambar 4.19 Sang ibu melaporkan bahwa Réda dicari sang ayah	57
Gambar 4.20 Permintaan sang ayah kepada Réda untuk mengantarkannya ke Makkah	58
Gambar 4.21 Khalid meminjamkan kamernya kepada Réda.....	59
Gambar 4.22 Sang ibu memberikan doa kepada Réda dan sang ayah.....	61
Gambar 4.23 Sang ayah memberikan nasehat kepada Khalid	62
Gambar 4.24 Réda dan sang ayah dimintai paspor oleh polisi	63
Gambar 4.25 Sanggahan sang ayah terhadap keinginan Réda.....	65
Gambar 4.26 Memberhentikan mobil untuk menunaikan sholat.....	66
Gambar 4.27 Réda meminta bantuan kepada Moustapha.....	67
Gambar 4.28 Réda dan Khalid berpelukan	69
Gambar 4.29 Bujukan Moustapha terhadap Réda	70
Gambar 4.30 Kekagetan Réda tentang uang yang dibawa Moustapha.....	72
Gambar 4.31 Moustapha berterimakasih kepada Réda dan sang ayah	73
Gambar 4.32 Kekaguman Réda melihat masjid Istanbul.....	74
Gambar 4.33 Kekaguman Réda melihat masjid Istanbul.....	76
Gambar 4.34 Persetujuan Réda untuk meminum segelas bir.....	77
Gambar 4.35 Sang ayah menjanjikan untuk tidur di hotel.....	78
Gambar 4.36 Perjanjian sang ayah kepada Réda untuk membeli telur.....	79
Gambar 4.37 Keputusan sang ayah untuk memberhentikan perjalanan mereka	81
Gambar 4.38 Keputusan sang ayah untuk membawa wanita asing	82
Gambar 4.39 Keputusan Réda untuk mengikuti kemauan sang ayah.....	83
Gambar 4.40 Pilihan sang ayah tentang jalan yang terbaik	85
Gambar 4.41 Penolakan Réda untuk mengantarkan sang ayah ke Makkah .	86

Gambar 4.42	Penolakan Réda dengan pernyataan sang ayah	88
Gambar 4.43	Penolakan sang ayah terhadap permintaan Réda	89
Gambar 4.44	Réda menerima tawaran Moustapha	91
Gambar 4.45	Seorang wanita yang mengemis kepada sang ayah.....	93
Gambar 4.46	Sang ayah membanting stir mobil	95
Gambar 4.47	Khalid memeluk Réda	96

DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 Kartu Data Tindak Tutur Menurut Teori Searle dalam Film *Le Grand Voyage* Karya Ismaël Ferroukhi.
- Tabel 3.2 Klasifikasi Data Tindak Tutur Menurut Teori Searle dalam Film *Le Grand Voyage* Karya Ismaël Ferroukhi.
- Tabel 3.3 Hasil Analisis Data Tindak Tutur Menurut Teori Searle dalam Film *Le Grand Voyage* Karya Ismaël Ferroukhi.

LAMPIRAN

Lampiran 1. *Article de Recherche*

Lampiran 2. Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi dan Pengangkatan
Dosen Pembimbing Utama dan Pendamping

Lampiran 3. Sampul Film *Le Grand Voyage*

Lampiran 4. Klasifikasi Data Tindak Tutur Menurut Teori Searle dalam Film
Le Grand Voyage Karya Ismaël Ferroukhi

Lampiran 5. Hasil Analisis Data Tindak Tutur Menurut Teori Searle dalam
Film *Le Grand Voyage* Karya Ismaël Ferroukhi

Lampiran 6. Transkrip Film *Le Grand Voyage*

Lampiran 7. Biografi Peneliti