

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian

Informasi yang tepat dan akurat diperlukan sebagai acuan untuk penilaian dan dapat dijadikan sebagai indikator ketercapaian pembelajaran, dengan diperlukannya informasi maka perlu dilakukan proses analisis kualitas. Kualitas merupakan tolak ukur atau penilaian terhadap suatu produk. Kualitas didefinisikan sebagai tingkat baik buruknya sesuatu (Wijaya, 2018, hlm. 9).

Salah satu cara untuk mengukur kualitas produk yaitu dengan menganalisis desain panel tersebut yang mengacu pada unsur dan prinsip desain. Produk desain panel dibuat pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana yang wajib ditempuh oleh mahasiswa paket keahlian Desain pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia pada semester 4 dengan bobot 2 sks. Berdasarkan pengamatan pada produk desain panel, dibutuhkan ketelitian dan kreativitas dalam mengkreasikan warna, menyusun motif hingga ketepatan dalam peletakan motif pada produk busana, dengan tujuan untuk mendapatkan hasil yang sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan.

Produk desain panel dibuat sesuai dengan karakteristik dan sesuai dengan tujuan pembelajaran, sehingga selain memiliki kemampuan untuk membuat desain panel, mahasiswa juga dapat memahami konsep atau karakteristik dari desain panel tersebut. Proses analisis dilakukan secara sistematis, meliputi perencanaan, pembuatan instrumen dan pelaksanaan analisis. Hasil dari proses analisis ini bertujuan untuk mengukur tingkat kemampuan peserta didik dalam membuat desain panel.

Desain panel adalah desain yang layout motifnya membentuk garis pada keempat sisinya (Doddie K. Permana, 2009, hlm.10). Desain panel adalah desain yang dibuat menggunakan *software* Adobe Photoshop. Karakteristik pada desain panel yaitu motif hias yang digunakan berupa motif naturalis yang merambat (semakin ke atas semakin mengecil) seperti bunga dan daun. Motif hias pada desain panel tersebut membentuk formasi bidang segi empat. Motif disusun harus

menyambung satu sama lain agar dalam proses pewarnaan antara bagian dalam motif dan luar motif tidak mengalami kebocoran.

Upaya menghasilkan produk desain panel yang indah dan estetis, maka perlu diperhatikan teknik pembuatan desain panel yaitu pertama dari pemilihan motif hias, kedua teknik pewarnaan pada motif hias yaitu pewarnaan dasar, proses gelap terang dan pemberian efek cahaya. Ketiga dalam penyusunan motif hias perlu memperhatikan peletakkannya karena motif harus tersusun rapat atau menyambung satu sama lain, selanjutnya pemberian warna pada desain panel memiliki dua bagian yang kontras yaitu bagian dalam motif diberi warna terang sedangkan bagian luar motif diberi warna gelap agar motif dapat terlihat lebih jelas dan lebih hidup, pada bagian dalam motif diberi efek seperti *gradientul* dan pada luar motif diberi garis luar (*outline*).

Hasil produk desain panel berupa *print out* yang dibuat oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2016 bisa menjadi tolak ukur atau indikasi keberhasilan dari Mata Kuliah Teknologi Desain Busana yang menjadi dasar ketertarikan penulis untuk menganalisis produk desain panel tersebut, di rumuskan dalam judul penelitian yaitu “Analisis Kualitas Produk Desain Panel Pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana”

B. Identifikasi dan Perumusan Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang penelitian yang dipaparkan di atas maka identifikasi masalah penelitian mengenai “Analisis Produk Desain Panel Pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana” adalah:

1. Desain panel merupakan desain yang dibuat menggunakan *software* Adobe Photoshop, memiliki karakteristik motif dasar yaitu berupa motif naturalis seperti bunga dan daun. Dalam mengerjakan desain panel dibutuhkan ketelitian dan kreativitas dalam mengkreasikan warna pada motif hias dan warna pada desain panel, menyusun motif dan ketepatan dalam peletakan motif pada produk busana, untuk mendapatkan hasil yang sesuai dengan tujuan pembelajaran.
2. Analisis kualitas produk merupakan penilaian atau tingkat baik buruknya karakteristik produk sehingga dapat diterapkan sebagai indikator ketercapaian

POPPY GITA PRATIWI, 2018

ANALISIS KUALITAS PRODUK DESAIN PANEL PADA MATA KULIAH TEKNOLOGI DESAIN BUSANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pembelajaran dalam dunia pendidikan. Menganalisis tugas produk berupa *print out* ini bertujuan untuk mengukur tingkat kemampuan peserta didik dalam membuat desain panel.

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka penulis merumuskan masalah penelitian sebagai berikut: Bagaimana Analisis Kualitas Produk Desain Panel mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2016 Pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu untuk memperoleh data mengenai analisis produk desain panel pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana yang secara spesifik mencakup:

1. Analisis kualitas motif hias pada desain panel ditinjau dari pengaplikasian unsur dan prinsip desain
2. Analisis kualitas desain panel ditinjau dari pengaplikasian unsur dan prinsip desain
3. Analisis kualitas *Colour Way* (pilihan warna) ditinjau dari unsur warna
4. Analisis kualitas penerapan desain panel pada produk busana ditinjau dari pengaplikasian prinsip-prinsip desain

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian mengenai analisis produk desain panel pada mata kuliah teknologi desain busana ini diharapkan dapat memberikan manfaat pada berbagai pihak baik secara teoritis maupun secara praktis. Manfaat yang dapat diperoleh dalam penelitian ini ialah:

1. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi sumber belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana maupun pihak lain yang memerlukan materi yang berkaitan dengan pembelajaran desain panel pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana.
2. Secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi bahan ajar pendidik dan bahan pertimbangan dalam menilai tugas produk desain

panel pada mata kuliah teknologi desain busana yang menjadi tolak ukur ketercapaian tujuan pembelajaran.

E. Struktur Organisasi Skripsi

Isi dari keseluruhan skripsi digambarkan lebih jelas pada sajian struktur organisasi dan pembahasannya. Struktur organisasi skripsi mengenai Analisis Produk Desain Panel Pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana terdiri dari lima BAB. BAB I merupakan pendahuluan mengenai latar belakang, perumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan struktur organisasi skripsi. BAB II kajian pustaka mengenai tinjauan pembuatan desain panel pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana, konsep desain panel, karakteristik desain panel dan indikator analisis produk Desain Panel Pada Mata Kuliah Teknologi Desain Busana. BAB III merupakan metode penelitian berisi tentang deskripsi mengenai desain penelitian, partisipan dan tempat penelitian, populasi dan sampel penelitian, pengumpulan data, pengelolaan data dan analisis data . BAB IV merupakan temuan dan pembahasan penelitian. BAB V simpulan dan rekomendasi, berisi mengenai simpulan terhadap analisis temuan dari penelitian dan saran penulis sebagai bentuk pemaknaan terhadap hasil analisis temuan penelitian.