

**NOVEL *NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA*
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ékokritik)**

SKRIPSI

Diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat ngahontal gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku
Ilham Akbar Ghifari
NIM 1601845

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

LEMBAR HAK CIPTA

**NOVEL *NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA*
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ékokritik)**

oleh

Ilham Akbar Ghifari

1601845

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ilham Akbar Ghifari

Universitas Pendidikan Indonesia

2020

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

Ilham Akbar Ghifari, 2020

***NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**ILHAM AKBAR GHIFARI
NIM 1601845**

**NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ékokritik)**

Disaluyuan tur disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Dedi Koswara, M.Hum.

NIP 19590614 198601 1 002

Pangaping II,



Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

NIP 19711119 201409 1 001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

NIP196411101989032002

Ilham Akbar Ghifari, 2020

**NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ékokritik)¹**

Ilham Akbar Ghifari²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur jeung kritik ékologi nu aya dina novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* karya Dadan Sutisna minangka alternatif bahan ajar maca novel di kelas IX SMP. Metodeu nu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta deskriptif analitik kana novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* karya Dadan Sutisna sarta ngagunakeun téhnik studi pustaka. Hasil panalungtikanna nya éta; **Kahiji**, téma dina novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* nya éta ngeunaan lingkungan, rasa panasaran hiji budak ngeunaan tempat disebut Legok Kiara. Alurna nya éta maju. Latar dina ieu novel loba nyaritakeun di perkampungan, sedengkeun latar waktu nu dipaké leuwih loba faktual. Palaku nu aya dina ieu novel aya salapan urang. Puseur panitén nu dipake ku pangarang nya éta jalma katilu serba apal. Basa nu dipaké nya éta basa sapopoé; **Kadua**, kritik ékologi nu aya dina ieu novel ngeunaan pentingna ngajaga lingkungan jeung masarakat nu masih percaya mitos kana hiji tempat nu disebut Legok Kiara. Ieu hal digambarkeun sacara jentré ku pangarang ngaliwatan interaksi tokoh jeung lingkunganna, boh paripolahna, omongan, boh pamikiran tokoh. Novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* karya Dadan Sutisna bisa ngeuyeuban alternatif bahan pangajaran maca novel di kelas IX SMP lantaran geus nyumponan kritéria milih bahan ajar sarta ngandung 18 pendidikan karaktér nu ditétélakeun ku Kemendiknas.

Kecap Galeuh: *Bahan ajar, ékologi alam, ékologi budaya, ékologi sastra, strukturalisme.*

¹Ieu skripsi diaping ku Dr. Dedi Koswara, M. Hum., jeung Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia
Ilham Akbar Ghifari, 2020

**NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN
BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ékokritik)¹**

Ilham Akbar Ghifari²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan kritik ekologi yang ada dalam novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* karya Dadan Sutisna. Selain itu, hasil penelitian ini bisa dijadikan pelengkap bahan ajar membaca novel di kelas IX SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitik terhadap novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* karya Dadan Sutisna dan menggunakan teknik studi pustaka. Hasilnya yaitu; **Pertama**, tema dalam novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* yaitu tentang lingkungan, rasa penasaran satu anak tentang tempat yang disebut Legok Kiara. Alurnya yaitu maju. Latar dalam novel ini berkisah di perkambungan, sedangkan latar waktu yang digunakan lebih banyak faktual. Karakter yang terdapat pada novel ini ada sembilan nama. Sudut pandang yang dipakai oleh pengarang yaitu sudut pandang orang ketiga serba tahu. Bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari; **Kedua**, ekologi yang terdapat pada novel ini yaitu tentang pentingnya menjaga lingkungan dan masyarakat masih percaya pada mitos suatu tempat yang seperti Legok Kiara. Hal ini tergambar secara jelas oleh pengarang melalui interaksi tokoh dan lingkungannya, baik melalui perilakunya, dialog, juga pemikiran tokoh. Novel *Nu Ngageugeuh Legok Kiara* karya Dadan Sutisna bisa dijadikan bahan pembelajaran membaca novel di kelas IX SMP karena telah memenuhi kriteria memilih bahan ajar serta mengandung 18 pendidikan karakter yang direkomendasikan oleh kemendiknas.

Kata Kunci: *Bahan ajar, ekologi alam, ekologi budaya, ekologi sastra, strukturalisme.*

¹Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dedi Koswara, M. Hum., jeung Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia
Ilham Akbar Ghifari, 2020

**NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA BY DADAN SUTISNA FOR
READING LESSON MATERIALS IN 9th GRADE JUNIOR HIGH SCHOOL
(Structural Analysis and Ecocriticism)**

Ilham Akbar Ghifari

ABSTRACT

This study aims to describe the structure and ecological critique that exists in the novel Nu Ngageugeuh Legok Kiara by Dadan Sutisna as an alternative teaching material to read novels in grade IX SMP. The method used in this research is analytic descriptive of Nu Ngageugeuh Legok Kiara's novel by Dadan Sutisna and using literature study techniques. The results of his research are; First, the theme in the novel Nu Ngageugeuh Legok Kiara is about the environment, the curiosity of one child about a place called Legok Kiara. The flow is forward. The setting in this novel revolves around the village, while the time setting used is more factual. The characters contained in this novel there are nine names. The point of view used by the author is the viewpoint of an all-knowing third person. The language used is everyday language; Second, the ecology contained in this novel is about the importance of protecting the environment and people who still believe in the myth of a place called Legok Kiara. This is clearly illustrated by the author through the interaction of characters and their environment, both through their behavior, speech, and also the thoughts of the character. Nu Ngageugeuh Legok Kiara's novel by Dadan Sutisna can be used as learning material for reading novels in class IX in junior high school because it meets the criteria for selecting teaching materials and contains 18 character education proposed by the Ministry of National Education.

Key words: *Literary ecology, natural ecology, cultural ecology, teaching materials.*

Ilham Akbar Ghifari, 2020

NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK	x
DAPTAR EUSI.....	xiii
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR GAMBAR.....	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
DAPTAR TABÉL	xx
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Identifikasi jeung Rumusan Masalah	5
1.2.1 Identifikasi Masalah	5
1.2.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Husus	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.4.1 Mangpaat Praktis	7
1.4.2 Mangpaat Téoritis	7
1.5 Raraga Tulisan	7
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	9
2.1 Ulikan Téori	9
2.1.1 Novel	9
2.1.1.1 Papasingan Novel	10
2.1.1.2 Sajarah jeung Kamékaran Novel	11
2.1.2 Strukturalisme	12
2.1.2.1 Téma	12

Ilham Akbar Ghifari, 2020

*NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN
MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2.2 Fakta Carita	13
2.1.2.3 Sarana Sastra	18
2.1.3 Ékologi Sastra Minangka Kritik Sastra	20
2.1.3.1 Wangenan Ékokritik.....	20
2.1.3.2 Sajarah Ékokritik.....	21
2.1.3.3 Pérspektif Ékokritik	22
2.1.4 Bahan Pangajaran	24
2.1.4.1 Kriteria Milih Bahan Ajar	24
2.1.4.2 Prinsip Pamekaran Bahan Ajar	24
2.1.4.3 Prinsip Pangajaran Aprésiasi Sastra.....	25
2.1.4.4 Ambahan Bahan Kasastraan	26
2.1.4.5 Pangajaran Maca Novel	28
2.2 Panalungtika Saméméhna	31
2.3 Raraga Mikir	32
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	34
3.1 Désain Panalungtikan.....	34
3.2 Data jeung Sumber Data	35
3.2.1 Idéntitas Novel <i>Nu Ngageugeuh Legok Kiara</i>	35
3.2.2 Biografi Singget Pangarang	35
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	36
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	36
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	36
3.4 Instrumén Panalungtikan	38
3.4.1 Instrumén Panalungtikan Ngumpulkeun Data	38
3.4.2 Instrumén Panalungtikan Ngolah Data	39
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	42
4.1 Hasil Panalungtikan	42
4.1.1 Struktur Carita Novel <i>Nu Ngageugeuh Legok Kiara</i>	42
4.1.1.1 Ringkesan Carita Novel <i>Nu Ngageugeuh Legok Kiara</i>	42
4.1.1.2 Téma jeung Pasualan	44
4.1.1.3 Galur	46
4.1.1.4 Palaku	48

Ilham Akbar Ghifari, 2020

NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.1.5 Watek	52
4.1.1.6 Latar	54
4.1.1.7 Judul	56
4.1.1.8 Gaya (<i>Style</i>)	56
4.1.1.9 Puseur Implengan	58
4.1.2 Ékologi Sastra dina Novel <i>Nu Ngageugeuh Legok Kiara</i>	58
4.1.2.1 Kritik Ékologi	58
4.1.2.2 Interaksi antara Tokoh jeung Lingkungan	59
4.1.2.3 Latar Ékologis	62
4.1.3 Hasil Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar	63
4.1.3.1 Nyusun Matéri Bahan Ajar	64
4.2 Pedaran	68
4.2.1 Pedaran Struktur Novel <i>Nu Ngageugeuh Legok Kiara</i>	68
4.2.2 Pedaran Ékologi Sastra dina Novel <i>Nu Ngageugeuh Legok Kiara</i>	71
4.2.2.1 Kritik Ékologi	71
4.2.2.2 Interaksi Antara Tokoh jeung Lingkungan	74
4.2.2.3 Latar Ékologis	77
4.2.3 Pedaran Larapan Hasil Panalungtikan pikeun Ngeuyeuban Bahan Ajar Alternatif Pangajaran Maca Novel di Kelas IX SMP.....	79
4.2.3.1 Pedaran Kritéria Bahan Ajar	79
4.2.3.2 Pedaran Matéri Bahan Ajar Maca Novel	80
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	94
5.1 Kacindekan	94
5.2 Implikasi	95
5.3 Rékoméndasi	95
DAPTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	101
RIWAYAT HIRUP	118

DAPTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Adiatama.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bakri, A. (2002). *Kabandang ku Kuda Lumping*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Balai Pengembangan Bahasa dan Kesenian Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2013). *Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Sunda*. Bandung: Dinas Pendidikan Jawa Barat
- Danadibrata, R.A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama
- Dewi, N. (2017). Ekokritik dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak. *Adabiyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 19. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2016.15102>
- Endraswara, S. (2016). *Metode Penelitian Ekologi Sastra : Konsep, Langkah, dan Penerapan* (Kahiji). Yogyakarta: FPBS Universitas Yogyakarta.
- Fauzi, A.A. (2014). *Kritik Ékologi dalam Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan melalui Pendekatan Ékokritik*. (skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Habibi, A. (2012). Trade Off Kerusakan Sumber Daya Alam dan Pembangunan Ekonomi. *Asas: Jurnal Hukum Dan Ekonomi Islam*, 4(1). diakses dina <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/asas/article/view/1673>
- Haérudin, Dingding; Kardana, K. (2013). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. JPBD FPBS UPI.
- Harsono, S. (2008). *Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan*. 32(1), 45–47.

- Hikmah, R. N. (2018). Lima Carpon Sunda Untu Alternatif Bahan Pembelajaran Membaca Carpon di SMA Kelas XI (Kajian Struktural dan Ekokritik). *Lokabasa*, 9(2), 164–176. <https://doi.org/10.17509/jlb.v9i2>
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, R. ; N. ; T. (2018). *Teori Sastra Kontemporer : Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Bandung: UPI Press.
- Juliasih, K. (2012). Manusia dan Lingkungan dalam Novel Life In The Iron Mills KARYA Rebecca Hardings Davis. *Litera*, 11 No 1, 83–97. <https://doi.org/10.21831/ltr.v11i1.1149>
- Kaswadi, K. (2015). Paradigma Ekologi Dalam Kajian Sastra. *Paramasastra*, 2(2), 31–45. <https://doi.org/10.26740/parama.v2i2.1507>
- Kemendiknas. (2010a). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kemendiknas
- Koswara, D. (2011). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Lembaga Basa jeung Sastra Sunda (LBSS). (2007). *Kamus Umum Basa Sunda*. Bandung: Geger Sunten
- Mishra, S. K. (2016). Ecocriticism: A Study of Environmental Issues in Literature. *BRICS Journal of Educational Research*, 4(6), 168–170. diakses dina https://www.researchgate.net/publication/318350741_Ecocriticism_A_Study_of_Environmental_Issues_in_Literature/citation/download
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B., & Efendi, A. (2013). Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Sastra Remaja. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*,

Ilham Akbar Ghifari, 2020

NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3(3), 382–393. <https://doi.org/10.21831/cp.v3i3.1626>

- Pérmana, A. M. (1993). *Paul di Batukaras, Paul di Pananjung*. Bandung: Geger Sunten.
- Rahayu, I., & Permana, D. (2004). *Kajian Sastra Ekologi (Ekokritik) Terhadap Novel Sebuah Wilayah yang Tidak Ada di Google Earth Karya Pandu Hamzah*. 1–9. diakses dina <http://fkip-unswagati.ac.id/ejournal/index.php/repository/article/download/280/266>
- Rahayu, S. (2006). *Kajian Ékoféminis Kana Tokoh Nyi Puhaci dina Wawacan Sulanjana*. (skripsi). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ruhaliah. (2010). *Sajarah Sunda Samemeh taun 1945*. Bandung: DPBD FPBS UPI.
- Ruhaliah. (2017). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Semi, A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiawan, H. (2017). *Kumpulan Carita Pondok Sapeuting di Cipawening Karya Usep Romli H.M Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Apresiasi Maca Carpon di kelas X SMA (Ulukan Struktural jeung Ékokritik)*. (skripsi). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Soesanto, H. (1993). *Guha Karang Legok Pari*. Bandung: Geger Sunten.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus Istilah Sastra (III)*. Jakarta: UI Press.
- Suherman, A., & Nugraha, H. S. (2019). *Culture and Citizenship Literacy in Sundanese Children's Literature*. 257(Icollite 2018), 346–348. <https://doi.org/10.2991/icollite-18.2019.76>
- Sumardjo, J. (2004). *Menulis Cerita Pendek*. Bandu: Pustaka Latifah.
- Sumarsono, T. (1992). *Si Paser*. Bandung: Geger Sunten.

Ilham Akbar Ghifari, 2020

NOVEL NU NGAGEUGEUH LEGOK KIARA KARYA DADAN SUTISNA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA NOVEL DI KELAS IX SMP (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG ÉKOKRITIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sumarsono, T. (2007). *Si Ochank*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Sutisna, D. (2007). *Nu Ngageugeuh Legok Kiara*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Sutrisno, D. (2019). Kemarau 2019, BPBD Sebut 600 Desa di Jabar Terdampak Kekeringan. Diakses tanggal 3 November 2019, dina <https://jabar.idntimes.com/news/jabar/debbie-sutrisno/kemarau-2019-bpbd-sebut-600-desa-di-jabar-terdampak-kekeringan>
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widianti, A. W. (2017). Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Pilihan KOMPAS 2014 di Tubuh Tarra dalam Rahim Pohon. *Diksatrasia*, 1(2), 2--9.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yuriansyah, M.A. (2019). *Novel Numbuk di Sué karya Moh Ambri pikeun Bahan Pangajaran Maca Novel di Kelas XI SMA (Ulukan Struktural jeung Ékologi Sastra)*. (skripsi). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.