

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- A. Pribadi, Benny. (2009). *Model Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Allen Winold and Jhon Rehn.(1971). *Introduction to Music Theory*. United State of America: Prentice Hall.
- Arikunto, S. (2015). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Choksy, L., Abramson, R., M., Gillespie, A. & Woods, D. (1986). *Teaching Music in the Twentieth Century*. New Jersey: A Division of Simon & Schuster, Inc.
- Dalyono, Muhammad. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyati dan Mudjiono. (2006). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineke Cipta
- Djamarah dan Zain. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gagne. (1985). *The Conditions Of Learning Theory of Intruction (Fourth ed)*. New York: Holt Rinchart and Winstone.
- Gordon, E. E. (2015). *The Gordon Institute For Music Learning*. From: <http://giml.org/mlt/>
- H.C. Witherington, Lee J. Cronbach. (1982). *Teknik -Teknik Belajar Dan Mengajar*. Bandung: Jemmars.
- Hamzah, B. U. (2010). *Model Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- . (2011). *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hardjana, Suka. (2003). *Corat Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Cetakan pertama. Jakarta: Ford Foundation and Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hopkins, David. (2011). *Panduan Guru Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Isjoni. (2014). *Cooperative Learning Mengembangkan Kemampuan Belajar Berkelompok*. Bandung: Alfabeta
- Jamalus dan A.T. Mahmud. (1981). *Buku Musik IV*. Jakarta: Titik Terang.
- Jamallus. (1988). *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih, E. (2012). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Yrama Widya.
- Koni, H. B. (2014). *Assesment Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kunandar. (2012). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Lie, Anita. (2004). *Cooperative Learning Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Jakarta: Grasindo.
- . (2005). *Cooperative learning*. Jakarta: Grasindo.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Milyartini, R. (2009). *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: CV. Bintang Warliartika.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Munthe, B. (2009). *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani.
- Ratner. (1977). *Music: The Listener's Art*. United States of America: Mc GrawHill.
- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sanjaya, W. (2008). *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Safrina, Rien. (1999). *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: Maulana
- Sagala, Syaiful. (2010). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Satori dan Komariah. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- \_\_\_\_\_. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Soeharto, M. (1982). *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Slameto. (2010). *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Slavin, E. Robert. (2008). *Cooperative Learning Teori Riset dan Praktik*. Bandung: Nusa Media.
- Soehardjo, A.J. (2011). *Pendidikan Seni*. Malang: Bayu Media.
- Solihatin, Etin. (2012). *Strategi Pembelajaran PPKN*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suharsimi, A. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukmadinata, S. N. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sutikno, M.S. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect.
- Tim Pusat Musik Liturgi. (2014). *Menjadi Dirigen III Membina Paduan Suara*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Tompkins, Gail E. dan Kenneth Hoskisson. (1991). *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. NewYork: MaxWell Mac Millan International Publishing Group.
- Wena, Made. (2009). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wiyani, N. A. (2017). *Desain Pembelajaran Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wiriaatmadja, Rochiati. (2008). *Metode Penelitian Tindakan Kelas (untuk Meningkatkan Guru dan Dosen)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yusuf, A. M. (2015). *Asesmen dan Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.

## JURNAL

- Burns. (2007). Comparison of Opportunities to Respond Within a Drill Model When Rehearsing Sight Words With a Child With Mental Retardation. *Journal School Psychology Quarterly*, Vol. 22, No. 2, 250–263. doi: 10.1037/1045-3830.22.2.250.
- Fitri, A. (2016). Penerapan Model Kooperatif Tipe Tutor Sebaya Dalam Pembelajaran Paduan Suara di Program Studi Pendidikan Sendratasik. *Serambi Akademica*, Vol. 4, No. 2.
- Herdinasari, T. R. (2013). Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Membaca Notasi Musik Balok Melalui Media Pembelajaran Sibelius Pada Siswa Kelas VII G SMP Negeri 4 Ungaran. *Jurnal Seni Musik*, JSM 2 (2), ISSN: 2301- 4091.
- Hudha, M. B. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Kelas VII B di SMP Negeri 1 Piyungan. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Lowe, G & Belcher, S. (2012). Direct Instruction and Music Literacy: One Approach to Augmenting the Diminishing? *Australian Journal of Music Education. Australian Society for Music Education Incorporated*. Vol. 1, hlm. 4-11.
- Maressa. (2013). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Membaca Notasi Balok Menggunakan Alat Musik Di SMPN 4 Pariaman. *E-Jurnal Sendratasik*. Vol. 2, No. 1, ISSN: 2302-3201
- Maryani., Fretisari, I., & Munir, A. (2017). Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Melalui Metode Drill Di SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol 6, No. 2.
- McIntire, Jean M. (2007). Developing Literacy through Music. *ERIC*, EJ773335, Vol. 15, No. 1, ISSN: 1069-7446
- Rani, S., (2014). Peningkatan Hasil Belajar Materi Notasi Balok Dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 3, No. 8.
- Satrio. (2011). Meningkatkan Kemampuan Membaca Notasi Balok Melalui Bermain Alat Musik Rekorder Pada Siswa Kelas Vi Sdn Pulo Gebang 24 Pagi Jakarta Timur. *Jurnal Ilmiah PGSD*, Vol.III, No.1
- Siswanto, S., & Firmansyah, F. (2018). Pemahaman Metrik dalam Membaca Notasi Balok. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, Volume 3, No. 3, Hal. 115-124, ISSN: 2549-4074.

- Sudrajat, H. (2012). Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Melalui Penggunaan Komputer Bagi Siswa *Purikids* Yogyakarta. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Syah, P. D. A. (2014). Upaya Peningkatan Kemampuan Membaca Notasi Balok Dengan Menggunakan Media Sibelius 6 Di SMP Negeri 12 Yogyakarta. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Yeni. (2013). Penerapan Metode Kooperatif Dalam Pembelajaran Notasi Balok Pada Kelas VII-I Di MTSN Tarusan. *E-Jurnal Sendratasik*. Vol. 1, No. 3, ISSN: 2302-3201

## **INTERNET**

Blood, Brian. <http://www.dolmetsch.com/musictheory10.htm>