

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

Pada bab ini akan dipaparkan tentang kesimpulan, implikasi, dan rekomendasi dari hasil penelitian selama pembelajaran paduan suara yang dilakukan kepada anggota *Miracle Choir* di UPI pada bulan September sampai November 2018.

A. Simpulan

Penggunaan *cooperative learning* tipe STAD dalam penelitian ini membuat mahasiswa lebih berani memberikan pendapat, bisa saling mengenal sehingga pembelajaran lebih menyenangkan dan tidak mendapat tekanan. Kelebihan dari STAD adalah setiap anggota saling mendukung, dan saling membantu teman-teman yang ragu-ragu dalam membaca dan menulis notasi. Anggota yang dulunya pemalu sekarang mulai berani mengeluarkan pendapat dan ikut berperan aktif. Terjalannya komunikasi dan interaksi antar sesama anggota juga semakin erat terlihat pada saat mereka bekerjasama menyelesaikan lagu yang diberikan. Yang menjadi kelemahan tipe STAD adalah jika dalam satu kelompok tidak ada yang dapat menjawab sebuah masalah yang terdapat pada lagu maka anggota kelompok akan membuat aktivitas yang tidak seharusnya dilakukan, misalnya bercerita dengan teman yang lain dan membuat lelucon sehingga lagu yang diberikan tidak dilatih.

Cooperative learning tipe STAD efektif digunakan dalam membangun literasi musik anggota paduan suara. Anggota memperoleh pengalaman belajar, mampu mengenal, membaca, menyanyikan, dan menuliskan nada yang di dengar oleh anggota dengan menggunakan metode yang sangat mendukung dalam penelitian ini seperti metode ceramah, tanya-jawab, demonstrasi, penugasan, dan *drill*/latihan. Serangkaian metode tersebut sangat tepat digunakan oleh peneliti karena kegiatan pembelajaran literasi musik pada *Miracle Choir* UPI bersifat teori dan praktik. Evaluasi dalam kegiatan pembelajaran literasi musik juga membantu yaitu melaksanakan jenis tes dalam bentuk unjuk kerja untuk memperoleh informasi sejauh mana pengetahuan atau kemampuan anggota tentang materi yang diberikan. Sedangkan jenis non tes dilakukan dalam bentuk observasi selama proses

pembelajaran berlangsung, dan melakukan wawancara untuk memperoleh informasi tambahan dari proses pembelajaran.

Pembelajaran literasi musik dilakukan selama delapan kali pertemuan yang dibagi ke dalam dua siklus yakni siklus pertama terdiri dari empat pertemuan dan siklus kedua terdiri dari empat pertemuan. Strategi yang dilakukan pada pertemuan pertama sampai keempat atau siklus pertama adalah mempelajari lagu dengan *unisono* dan dilakukan secara *canon*. Penggunaan *canon* adalah untuk melatih kemampuan bernyanyi dalam banyak suara walaupun yang dipelajari hanya satu suara. Kemudian pada siklus kedua pada pertemuan kelima sampai kedelapan, strategi yang digunakan dalam pembelajaran adalah dalam bentuk empat suara yang terdiri dari Sopran, Alto, Tenor dan Bass. Strategi ini dilakukan agar setiap anggota mampu mempertahankan suaranya tanpa terpengaruh dengan suara yang lain. Strategi yang dilakukan selama penelitian dapat berjalan dengan baik untuk meningkatkan kemampuan literasi musik anggota paduan suara.

Disimpulkan hasil pembelajaran literasi musik berbasis *cooperative learning* tipe STAD pada *Miracle Choir* UPI bahwa seluruh anggota dapat berhasil membaca dan menulis notasi balok yang dapat dilihat pada setiap prosesnya.

B. Implikasi

Pembelajaran literasi musik berbasis *cooperative learning* yang diberikan kepada anggota paduan suara *Miracle Choir* UPI menghasilkan sebuah konsep metodologi dalam pembelajaran seni musik khususnya literasi musik. Penelitian ini memberikan pengaruh positif kepada setiap anggota dan keinginan untuk bekerjasama atau bergotong royong untuk menuntaskan sebuah masalah yang diperhadapkan kepada setiap anggota melalui pembelajaran literasi musik. Dari penelitian ini dapat melatih kemampuan membaca dan menulis pada anggota paduan suara. Selain itu, diharapkan desain pembelajaran ini dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar dalam aktivitas pembelajaran seni musik khususnya pada paduan suara.

C. Rekomendasi

Hasil penelitian ini direkomendasikan kepada pelatih, anggota paduan suara, dan peneliti selanjutnya. Dengan demikian rekomendasi tersebut dipaparkan sebagai berikut:

1. Pelatih

Desain dan konsep pembelajaran literasi musik berbasis *cooperative learning* dirancang untuk melatih kemampuan membaca atau menyanyikan dan menulis notasi balok. Sehingga, diharapkan kepada pelatih paduan suara dapat menjadikan hasil penelitian ini sebagai alternatif untuk diterapkan pada anggota paduan suara yang belum mampu membaca notasi.

2. Organisasi Paduan Suara

Kegiatan penelitian ini bermanfaat pada organisasi paduan suara, sehingga diharapkan kegiatan penelitian ini dikembangkan lebih lanjut dan sebaiknya paduan suara dapat menjadikan pembelajaran literasi musik sebagai alternatif dalam belajar membaca notasi.

3. Anggota Paduan Suara

Pelaksanaan pembelajaran literasi musik berbasis *cooperative learning* diharapkan memberikan pengalaman, pengetahuan, dan keterampilan yang baru dalam paduan suara. Sehingga, pelaksanaan pembelajaran yang telah dilakukan dapat meningkatkan kreativitas, sensitivitas, dan musikalitas dalam pembelajaran seni musik.

4. Peneliti selanjutnya

Penelitian ini dapat dikembangkan untuk tujuan yang lain, apakah desain pembelajaran ini sudah cukup atau harus dirubah sesuai dengan kebutuhan, contohnya seperti isi materi, prosedur pembelajaran, subjek pembelajaran, waktu pembelajaran, dan lainnya. Dimana, isi materi dan prosedur pembelajaran harus disesuaikan dengan usia dan subjek yang diberikan pembelajaran, pembelajaran ini juga dapat dikembangkan jika tujuan pembelajaran menggunakan subjek anggota paduan suara dengan jenjang pendidikan yang berbeda.

Mengembangkan desain pembelajaran seni dengan tema pembelajaran literasi musik dapat dikembangkan di tempat yang berbeda. Contohnya, pembelajaran literasi musik di tingkat perguruan tinggi, materi yang disajikan pasti akan berbeda dengan materi pembelajaran literasi musik di tingkat Sekolah Menengah Atas. Sehingga desain pembelajaran juga harus dirancang secara sederhana sesuai dengan kemampuan anggota agar dapat mengikuti proses pembelajaran.