

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR FOTO	xiv
DAFTAR PARTITUR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian	7
E. Struktur Organisasi Tesis.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Belajar.....	9
B. <i>Cooperative Learning</i>	14
C. Desain Pembelajaran	19

D. Strategi Pembelajaran.....	21
E. Paduan Suara.....	22
F. Literasi Musik	24
G. Unsur-unsur Musikal.....	27
H. Penelitian Terdahulu	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	37
B. Partisipan	40
C. Instrumen Penelitian.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
A. Temuan.....	52
B. Pembahasan	107
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan.....	125
B. Implikasi	126
C. Rekomendasi.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN	