

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Unit Kebudayaan Aceh	9
2.2 Seni <i>Rapa'i Geleng</i>	11
2.2.1 Konsep Seni <i>Rapa'i Geleng</i>	14
2.2.2 Fungsi Seni <i>Rapa'i Geleng</i>	14
2.2.3 <i>Rapa'i Geleng Sanggar Poe Cut Baren</i>	15
2.3 Pengembangan Seni	22
2.3.1 Musik Tradisional Aceh.....	24
2.4 Pelatihan Musik Tradisional.....	27
2.4.1 Konsep Manajemen Seni	27
2.5 Struktur Musik	28
2.6 Struktur Penyajian Musik.....	30

Ragyl Peunawa, 2019

**PELATIHAN SENI RAPA'I GELENG PADA UNIT KEBUDAYAAN ACEH INSTITUT TEKNOLOGI
BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.7 Strategi Pelatihan	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Desain Penelitian	33
3.2 Partisipan Penelitian.....	37
3.3 Lokasi Penelitian.....	37
3.4 Subjek Penelitian dan Waktu Penelitian	38
3.5 Instrumen Penelitian.....	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data	38
3.8 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Temuan Penelitian	45
4.1.1 Perbandingan Seni <i>Rapa'i Geleng</i> UKA-ITB dengan Seni <i>Rapa'i Geleng</i> Sanggar <i>Poe Cut Baren</i>	45
4.1.2 Hasil Proses Pelatihan Seni <i>Rapa'i Geleng</i>	55
4.1.3 Struktur Pertunjukan Seni <i>Rapa'i Geleng</i> UKA-ITB	55
4.1.4 Perubahan dan Persamaan <i>Rapa'i Geleng</i> UKA-ITB dengan Sanggar <i>Poe</i> <i>Cut Baren</i>	128
4.2 Pembahasan	129
4.2.1 Konsep Perubahan <i>Rapa'i Geleng</i> UKA-ITB	129
4.2.2 Strategi Pelatihan Seni <i>Rapa'i Geleng</i> UKA-ITB	132
4.2.3 Hasil Pelatihan Seni <i>Rapa'i Geleng</i> UKA-ITB	133
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	134
5.1 Kesimpulan.....	134
5.2 Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA	136
GLOSARIUM	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	10
Gambar 2.2	11
Gambar 2.3	18
Gambar 2.4	18
Gambar 2.5	18
Gambar 3.1	37
Gambar 3.2	41
Gambar 3.3	42
Gambar 4.1	61
Gambar 4.2	62
Gambar 4.3	65
Gambar 4.4	66
Gambar 4.5	66
Gambar 4.6	71
Gambar 4.7	71
Gambar 4.8	71
Gambar 4.9	72
Gambar 4.10	72
Gambar 4.11	76
Gambar 4.12	76
Gambar 4.13	76
Gambar 4.14	76
Gambar 4.15	77
Gambar 4.16	77
Gambar 4.17	84
Gambar 4.18	84
Gambar 4.19	85
Gambar 4.20	92
Gambar 4.21	92

Ragyl Peunawa, 2019
*PELATIHAN SENI RAPA'I GELENG PADA UNIT KEBUDAYAAN ACEH INSTITUT TEKNOLOGI
BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	41
Tabel 3.2.....	42
Tabel 4.1.....	46

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1.....	35
Bagan 3.2.....	36
Bagan 3.3.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

Lampiran 2 Pedoman wawancara

Lampiran 3 Foto Wawancara

Lampiran 4 SK Pembimbing Tesis

Lampiran 5 Surat Permohonan Melakukan Penelitian

Lampiran 6 Biodata Penulis