

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Struktur Organisasi Skripsi	11
 BAB II KAJIAN KONSEPTUAL	15
A. Penelitian Terdahulu	15
B. Kajian Teoritik	20
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Paradigma, Pendekatan dan Metode Penelitian	30
B. Partisipan Penelitian	31
C. Lokasi Penelitian	31
D. Instrumen Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Analisis Data	39
 BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Temuan	42
1. Tari Jaipong Leungiteun	42
2. Profil Wawan Hendrawan (Awan Metro)	43

3. Profil Agus Gandamanah (Gondo)	100
B. Analisis dan Pembahasan	168
1. Analisis Koreografi Tari Jaipong Leungiteun Karya Awan Metro dan Gondo	168
2. Analisis Tata Rias dan Busana	190
3. Persamaan dan Perbedaan dari Segi Kontekstual	198
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	206
A. Simpulan	206
B. Rekomendasi	208
 DAFTAR PUSTAKA	209
LAMPIRAN-LAMPIRAN	