

DAFTAR RUJUKAN

- Achmad, D. (2015). Nilai-nilai Karakter Bangsa pada Buku Kumpulan Dongeng Fabel Karya Kevin Van Embis dan Implementasinya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMP. (*jurnal*) *NOSI 3 (1)*, 1-11,2015. DOI: <http://www.pbindoppsunisma.com/wp-content/uploads/2015/09/1>
- Adisusilo, S. J.R. (2012). *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Aditya, J. & Dkk. (2017) Penerapan Model Sinektik Dalam Pembelajaran Analisis Pantun *Pasambahan Tradisi Bakua* pada Kerajaan Jambu Lipo. (*Jurnal Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Agni, B. (2008). *Sastra Indonesia Lengkap, Pantun, Puisi, Majas, Peribahasa, Kata Mutiara*. Jakarta: Hi-Fest.
- Aji, S. (2016). Implementasi Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Memahami Teks Sastra Tradisional Melalui Media Pembelajaran Peta Pikiran Digital. (*jurnal*) *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <http://pbsi.uad.ac.id/wp-content/upload/aji-septiaji.pdf>.
- Alisjahbana, S.T. (1979). *Puisi Lama*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Alvi, P. (2014). Pantun Batobo Tema Merendah Diri: Analisis Struktural Semiotik. (*jurnal*) *Bahasa dan Sastra*. ISSN 2086-6038(print). DOI : <http://dx.doi.org/10.31503/madah.v5i1.526>
- Aminuddin. (1990). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Biru Algesindo.
- Amri, S. dkk. (2011). *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Andriani, E.Y & Dkk (2018). Pengembangan Buku Pengayaan Keterampilan Menulis Permulaan yang Bermuatan Nilai Karakter pada Peserta Didik Kelas I SD. (*jurnal*) *Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia 3 (1)*, 27-33, 2018. DOI : [Http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.455](http://dx.doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.455).
- Aryanto, S. (2014). *Analisis Struktur Pantun Karya Siswa Kelas IV SDN Nagarawangi 3 Kota Tasikmalaya*. (Thesis) Universitas Pendidikan Indonesia. URI: [Http://repository.upi.edu/id/eprint/11834](http://repository.upi.edu/id/eprint/11834).
- Jefry Aditya , 2019
 PANTUN SPONTAN ALA IRWAN PRAYITNO: KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PANTUN DI SMA
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Arsyad, G & Dkk. (1986). *Buku Materi Pokok Kesusastraan II*. Jakarta : Karunika Universitas Terbuka.
- Asmal & Dkk. (2012). *Struktural dan Fungsi Pantun Managua pada Upacara Pernikahan di Koto Baru, Kecamatan Rao Utara, Kabupaten Pasaman*. (jurnal) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 1 (1), 600-609, 2012. DOI :10.24036/1374-019883. DOI: [Http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/1374](http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/1374).
- Astuti A.S. & Sunanda A. (2015). Nilai Edukatif dalam Novel Amelia Karya Tere-Liye Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA Kelas XII. (Jurnal) *Science and Social Research 1* (1), 53-59, 2018. DOI: <http://jurnal.goretanpena.com/index.php/JSSR/article/viewFile>.
- Asnawi. (2017). Pantun Urang Anum Masyarakat Banjar sebagai Penguat Nilai Identitas Pemuda Bangsa. (Jurnal) *Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Atmazaki & Dkk. (2017) Pengembangan Bahan Ajar Membaca Berbasis Konteks. (Jurnal) *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia 1* (1), 2017. DOI : <http://conference.unsri.ac.id/index.php/SNBI/article/viewFile>.
- Badrun, A. (2003). *Teacher and Students 'Palu Mbojo : Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan dan Fungsi'*. (Disertasi). Universitas Indonesia. Jakarta.
- Badudu, J.S. (1984a). *Sari Kesusastraan Indonesia 1*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Badudu, J.S. (1984b). *Sari kesusastraan Indonesia 2*. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Chaer, A. (2015a). *Sintaksis Bahasa Indonesia : Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, A. (2011b). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka
- Chaer, A. (2003c). *Linguistik Umum*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Damaianti, V.S & Nunung, S. (2005). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Bandung : Pusat Studi Literasi, FPBS UPI.

Jefry Aditya , 2019

PANTUN SPONTAN ALA IRWAN PRAYITNO: KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PANTUN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Dardiri. (2011). *Menulis Bahan Ajar*. Jember: FKIP Unmuh Jember.
- Danandjaya, J. (2007). *Folklor Indonesia: (Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain)*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Depdiknas. (2009). *Pelatihan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewan Redaksi Sastra Indonesia. (2007). *Ensiklopedi Sastra Indonesia*. Bandung : Titian Ilmu.
- Dhari, H.M. & Dharyono, A.P. (1988). *Perangkat Pembelajaran*. Malang:Depdikbud.
- Djahiri, A. K. (1989). *Teknik Pengembangan Program Pengajaran PendidikanNilai Moral*. Bandung: PMPKn FPIPS IKIP Bandung.
- Djamaris, E. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Effendy, M. R. (1983). *Selayang Pandang Kesusastraan Indonesia*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fandi, L & Dkk. (2012). *Struktur dan Fungsi Pantun Minangkabau dalam Masyarakat Pasa Lamo, Pulau Punjung, Dharmasraya*. (jurnal) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 1 (1), 278-286, 2012. DOI: <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/318>.
- Fang, L.Y. (1975a). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Singapura: Perpustakaan Nasional.
- Fang, L. Y. (1993b). *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Erlangga.
- Fioleta, M. (2017). Analisis Kesalahan Struktur Morfologi dan Sintaksis Karangan Berbahasa Indonesia Mahasiswa Korea di Universitas Multimedia Nusantara. (*Jurnal Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ghazali, B.A. (1958). *Langgam Sastra Lama*. Jakarta: Tintamas.

- Gani, E. (2009). *Teacher and Student' Nilai-Nilai Pendidikan di dalam Pantun Minangkabau*. (Disertasi). UNP, Padang.
- Dewi, N (2016). Ekokritik dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak. *Adabiyāt*, Vol. XV, No. 1, Juni 2016 (hlm. 27).
- Handayani, R. & Dkk. (2014). Struktur dan Fungsi Pantun dalam Acara Manyerahkan Marapulai dan Anak Daro pada Upacara Pernikahan di Desa Tabek Sirah, Kabupaten Pasaman Barat. (*jurnal*) *Bahasa dan sastra* 2 (2), 1-5, 2014. DOI : 10.24036/833590. DOI : [Http://ejournal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/view/3359](http://ejournal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/view/3359).
- Hidayati R. P. P. (2017). *Analisis Perbandingan Terhadap Konvensi Struktur, Isi, dan Fungsi antara Hikayat Hang Tuah dengan Siti Nurbaya*. (Jurnal) Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hutomo, S.S. (1991a). *Mutiara yang Terlupakan*. Malang: Dioma.
- Hutomo, S.S. (1993b). *Pantun Kentrung*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Idris, Y. (2018). *Pantun Bajawek dalam Acara Mananti Tando di Binjai Kecamatan Tigo Nagari Kabupaten Pasaman: Telaah Struktur dan Nilai Pendidikan*. (*jurnal*) of RESIDU 2 (3;march), 85-96,2018. ISSN 2598-8131. [Http://ojs.rc-institut.id/index.php/education/article/view/44](http://ojs.rc-institut.id/index.php/education/article/view/44). Date accessed : 21 jan 2019.
- Indah, N. P. (2017). *Analisis Penokohan Tokoh Utama dan Nilai Budaya Novel “ Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono ke dalam Film (Kajian Alih wahana)*. (Jurnal) Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Irawati dan Elmubarok. (2014). Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Tematik Berkarakter bagi Siswa SD melalui Sastra Anak. (*Jurnal*) *Pendidikan Karakter*, 2014. DOI: <http://doi.org/10.21831/jpk.v0i2.2179>.
- Irma C.N. (2018). Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. (*Jurnal*) *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya berada di bawah lisensi Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License*. ISSN: 2614-2716 (cetak), ISSN: 2301-4768 (daring) <http://ojs.unm.ac.id/retorika>.
- Iskandarwassid & Dadang, S. (2010). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Jefry Aditya , 2019
 PANTUN SPONTAN ALA IRWAN PRAYITNO: KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PANTUN DI SMA
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Jumani. (2018). *Struktur dan Nilai Moral Pantun pada Rubrik “Bujang Besaot”, Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. (jurnal). Sirok Bastra 6 (1), 1-21,2018. DOI:10.26499/sb.v6i1.116.<http://sirokbastra.kemendikbud.go.id/index.php/sirokbastra/article/view/116>.
- Junus, U. (1983). *Dari Peristiwa ke Imajinasi Wajah Sastra dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kadarwati, D. (2017). *Kajian Struktur dan Analisis Psikologi Tokoh Utama Novel Catatan seorang Demontran Karya Soe hok gie dan Ahi Wahana*. (Jurnal) Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Karimatu Zahra & Dkk. (2019). *Struktur Fisik Pantun pada Buku 1001 Pantun untuk Anak*. (jurnal) Jurnal Online Mahasiswa (JOM) Bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan 6(1),20-28,2019. <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/view/22737>.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia
- Kosasih, E. (2003). *Ketatabahasa dan Kesusastraan*. Bandung : CV. Yrama Widya.
- Lickona, T. (2012). *Character Matters Persoalan Karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Lizawati. (2016). *Pendidikan Karakter dalam Sastra Lisan sebagai Upaya Implementasi Pendidikan Berbasis Multikultural*. (jurnal) International Seminar FoE (Faculty of Education), 108-192,2016. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/PIS-FoE/article/view/89>.
- Luxemburg. (1989). *Tentang Sastra*. Jakarta : Intermesa
- Luxemburg, J V. Dkk. 1991. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Lord, A. B.2000. *The Singer Of Tales*. London: Harvard University Press

- M. Rafiek, (2016). *Pantun Madihin : Kajian Ciri, Struktur Pementasan, Kreativiti Pemadihinan, Pembangunan dan Pembinaannya di Kalimantan Selatan.*(jurnal) Pendidikan Bahasa Melayu 2 (2), 104-114,2016. ISSN. 2180-4842. Spaj.ukm.my
- Mahayana, M.S. (2005a). *Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta : Bening Publishing.
- Mahayana, M.S. (2017b). “Sastra Bandingan: Mengungkap Probelem Sosio-Budaya Tempatan”. Dalam Kuliah Kesusastraan Bandingan XX Majelis Sastra Asia Tenggara dan Universitas Pendidikan Indonesia (hlm.87-96). Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia
- Majid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Malitasari N. & Dkk. (2013). Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Malang.(Jurnal) UNEJ. URI: <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/73324>
- Man, S.H.C. 2013. Kelestarian Pantun: Rencah dan Leluhur Bangsa Dulu, Kini dan Selamanya. *Lembaga International Journal of The Malay World and Civilisation (Iman)* 1(1), 2013: 75 – 81.
- Moleong, L.J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudra, M.A, Revitalisasi Pantun Melayu : Memangku Tradisi Menjemput Zaman Disampaikan pada ”Seminar Revitalisasi Budaya Melayu ke-II”, <http://www.mahyudinalmudra.com/work/detail/274/Revitalisasi-Pantun-Melayu>. di akses pada 20 Januari 2019. di Tanjungpinang, Kepulauan Riau 16 – 18 Desember 2008
- Muhammad, R.T. & Dkk. (2015) Pengembangan Bahan Ajar Cerita Fiksi Berbasis Wacana Budaya di Sekolah Dasar. (jurnal) Pendidikan dan Pembelajaran (JPP) 22 (2), 169-175,2016. DOI : <http://journal.um.ac.id>.
- Mulyasa, E. (2006). Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Murti, F.N. (2016). Model Threshold Pantun untuk Pembelajaran Memproduksi Pantun Kelas XI. Jurnal Pendidikan Humaniora (JPH) Vol. 4 No.3, Hal 163-176, September 2016, Pascasarjana Universitas Jember, Malang.

- Musa, H.Hj. dkk.(2012). Hati Budi Melayu: Kajian Kepribadian Sosial Melayu Ke Arah Penjanaan Melayu Gemilang. *GEMA: Journal of Language Studies* 163Volume 12(1), (Online),
- Nurhayati & dkk. (2018). *Analisis Struktur dan Nilai Sosial Budaya Pantun Melayu Redaksi Balai Pustaka dan Sisindiran Karya M.A. Salmun.* (Jurnal) *Lingua Sastra* 1 (1), 23-34, 2018.Htrp://journal.institutpendidikan.ac.id.Doi <http://doi.org/10.31980/linguasastra.v1i1.205>
- Salleh, M.H. 1998. Sejarah Pantun . Sejarah dalam Empat Baris (Online), (<http://pantun.usm.my/sejarah.asp>), di akses 20 Januari 2019
- Sayuti, S. (2008). *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
- Muzakir, K. (2014). *Teacher and Student' Struktur dan Nilai Karakter dalam Antropologi Puisi Indonesia Modern Anak-anak sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMP.*(Skripsi) Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Nurdamayanti, (2014). *Teacher and Student' Struktur Dan Nilai-Nilai Pantun Melayu Di Kota Tebing Tinggi Provinsi Sumatra Utara Dan Perancangannya Sebagai Bahan Ajar Puisi Lama Di SMA* (Tesis) Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Nasir, M. (1983). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Navis, A,A. (1984). *Alam Berkembang Jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Puskur Balitbang. (2003a). *Pelayanan Profesional Kurikulum 2004 : Kegiatan Mengajar yang Efektif*. Jakarta: Depdiknas.
- Puskur Balitbang. (2006b). *Panduan Pengembangan Materi Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V Luring*. Jakarta: Balai Pustaka.

Jefry Aditya , 2019

PANTUN SPONTAN ALA IRWAN PRAYITNO: KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PANTUN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Puspitaningrum, K.A. & Suseno (2015). Pengembangan Buku Pengayaan: menyusun Teks Cerita Pendek Berbasis Kearifan Lokal Bagi Siswa SMP. (*jurnal*) *LINGUA Bahasa dan Sastra*. ISSN 1829-9342. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/view/8881/5820>.
- Putri, N. A. (2017). Kajian Struktural dalam Puisi Menolak Korupsi Karya Penyair Nusantara. (*Jurnal*) *Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahmadani. (2013). Struktur dan Nilai Budaya Minangkabau dalam Naskah Pasambahan Batagak Pangulu. (*jurnal*) *Bahasa dan Sastra 1* (2), 71-82, 2013.
DOI:10.24036/813870. DOI: [Http://ejournal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/view/1387](http://ejournal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/view/1387).
- Rangkoto, R.M. (1982). *Kaba Minang*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah
- Ramlan, M. (2005). *Sintaksis*. Yogyakarta : CV Karyono
- Ramlan, M. (2001). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta : Karyono.
- Ratih, E. D. (2017). Salikur Carpon Patrem untuk Bahan Ajar Membaca Cerpen di SMA 1 Cimahi : Kajian Struktural dan Sosiologi Sastra. (*Jurnal*) *Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
- Ratna, N.K. (2012). *Antropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ridwan, N. (2013). *Teacher dan Strudents' Tembang Cianjuran Pengapungan (Wanda papantunan) dalam tradisi Mamaos di Lembaga Kebudayaan Cianjur (LKC)*. (Tesis). Program Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rosidi, A. (2008). *Pantun Anak Ayam*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sahmini & Kurnia S. (2017). Penyusunan Model Pembelajaran Menulis Puisi Berorientasi Pendidikan Karakter. (*Jurnal*) *Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

- Sapir, E. (1949). *Language An Introduction to the Study of Speech*. New York : Harcourt, Brace & World.
- Sari, N. & Dkk.(2015). Analisis Struktur dan Makna Pantun dalam Kesenian Tundang Mayang dalam Masyarakat Melayu Pontianak. (*jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Vol 4, No. 5* (2015).
[Http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/10270](http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/10270).
- Sarpina. M. (2017). Menjelajah Nila-nilai Luhur dalam Pantun Melayu. (*Jurnal Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sati, D.S. (2005). *Kejaiban Pantun Minang*. Bogor: Ar-Rahmah
- Saydam, G. (2008). *Keajaiban Pepatah Minang*. Bandung: CV Pustaka
- Semi, M.A. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Situmorang, B.P. (1981). *Puisi, Teori Apresiasi Bentuk dan Struktur*. Ende-Flores : Nusa Indah.
- Siswanto (2010). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sudaryanto. (1994). *Menguak Fungsi Hakiki Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumiati & Asra. (2007). *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Sumiyadi (2012a). *Sastra Indonesia*. (Modul). Tidak diterbitkan.
- Sumiyadi (2014b). *Pengkajian Sastra dan Film Adaptasinya sebagai Bahan Peningkatan Kompetensi Guru Bahasa Indonesia*. Garut : STKIP
- Sumiyadi & Durachman. (2014). *Sanggar Sastra*. Bandung : Alfabeta.
- Surana. (2001). *Pengantar Sastra Indonesia*. Surakarta : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sultan M. S. (2015). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kurikulum 2013 yang Mengintegrasikan Nilai Karakter Bangsa di SMP. (*Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran (JPP) 22 (2)*, 117-129,2016. DOI: <http://journal.um.ac.id>.

Jefry Aditya , 2019

PANTUN SPONTAN ALA IRWAN PRAYITNO: KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PANTUN DI SMA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Tansliova, L. (2018). Nilai-nilai Karakter Bangsa pada Novel “Ranah 3 Warna” dan “Rantau 1 Muara” Karya Ahmad Fuadi serta Kontribusinya terhadap Pendidikan Karakter. (*Jurnal*) *Genta Mulia : Jurnal ilmiah Pendidikan* 9 (2),2018. DOI : <http://www.ejournal.stkipbbm.ac.id>.
- Taum, Y.Y. (2011). *Studi Sastra Lisan : Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamarela.
- Teeuw, A. (1988a). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya
- Teeuw, A. (1991b). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wagiran. (2013). Pengembangan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Hamemayu Hayuning Bawana : Identifikasi Nilai-nilai Karakter Berbasis Budaya. (*jurnal*) *Pendidikan Karakter*, 2013. DOI: <http://doi.org.10.21831/jpk.v0i3.1249>.
- Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Erlangga
- Wellek & Warren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia
- Wellek, R. & Austin, W. Melanie, B (Penerjemah). (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Widyorini M.D. & Sinaga B.R. (2017). Nilai Pendidikan Karakter dalam Mitos Pantai Ngobaran di Gunung Kidul. (*Jurnal*) *Seminar Internasional Riksa Bahasa XI, Penguatan Pendidikan Bahasa Indonesia pada Abad ke-21*. ISBN 978-602-60080-1-5. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia
- Wisudariani, N.M.R. & Dkk. (2013). Pengembangan Bahan ajar Mata Kuliah Berbicara II Berbasis Pendidikan Karakter di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, *UNDIKSHA Singaraja*.(*jurnal*) *Pendidikan Bahasa Vol 2* (2013). http://pasca.undiksha.ac.id/e-journal/index.php/jurnal_bahasa/article/view/708.
- Youpika, F. & Darmiyati, Z. (2016). Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Suku Pasemah Bengkulu dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra. (*Jurnal*) *Pendidikan Karakter UNY*. DOI: <http://doi.org/10.21831/jpk.v0i1.10731>
- Yulianeta. (2018). Selayang Pandang *Sisindiran* sebagai Sastra Lisan Masyarakat Sunda. *Jurnal Memperkasa Pantun Nusantara ke-3: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan Negera Brunai Darussalam*.

Jefry Aditya , 2019

PANTUN SPONTAN ALA IRWAN PRAYITNO: KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PANTUN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Yuliantoro, A. (2018). *Pengajaran Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.

Jefry Aditya , 2019

PANTUN SPONTAN ALA IRWAN PRAYITNO: KAJIAN STRUKTUR, NILAI, DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PANTUN DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu