

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
CATUR PANUHUN	ii
ABSTRAK	iv
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR TABEL	xiv
DAPTAR BAGAN	xv
DAPTAR SINGGETAN	xvi

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang	1
1.2 Rumusan Panalungtikan	4
1.3 Tujuan jeung Mangpaat Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	7

BAB II ULIKAN PUSTAKA

2.1 Karya Sastra Sunda	8
2.1.1 Karya Sastra	8
2.1.2 Kamekaran Carita Pondok	13
2.1.3 Wangun Carita Pondok	18
2.1.4 Papasingan Carita Pondok	18
2.2 Strukturalisme	19
2.2.1. Téma Carita	22
2.2.2.Fakta Carita.....	24
2.2.2.1 Alur	24

Nur Aisah, 2019

KUMPULAN CARPON KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA (Ulukan Struktural jeung Étnopedagogik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.2.2.2 Karakter	27
2.2.2.3 Latar	29
2.2.3 Sarana Sastra.....	30
2.2.3.1 Judul	30
2.2.3.2 Puseur Sawangan	31
2.2.3.3 Gaya Basa jeung <i>Tone</i>	32
2.2.3.4. Simbolisme	32
2.3 Konsép Étnopedagogik jeung Orientasi Étnopedagogik	33
2.3.1 Konsép Étnopedagogik	33
2.3.2 Oriéntasi Étnopedagogik Sunda.....	35
2.4. Kriteria Milih Bahan Ajar	38
2.5 Raraga Mikir	40
BAB III METODOLOGI PANALUNGTIKAN	42
3.1 Desain Panalungtikan.....	43
3.2 Data jeung Sumber Data	43
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	44
3.4 Intrumen Panalungtikan	47
3.5 Téhnik Ngolah Data	47
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN.....	48
4.1 Déskripsi Data	49
4.2 Déskripsi Carpon	50
4.2.1 Carpon Nadran.....	50
4.2.2 Carpon “Jontrot”	52
4.2.3. Carpon “ Musim Harénghéng”	53
4.2.4 Carpon “ Sebel Tuda...!	54
4.2.5 Carpon “ Lakadalah.....	55
4.2.6 Carpon “Dukun Lepus”	55
4.2.7 Carpon “Burindil”	56

Nur Aisah, 2019

KUMPULAN CARPON KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA (Ulukan Struktural jeung Étnopedagogik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.8 Carpon “ Jimat”.....	57
4.2.9 Carpon “Kasurupan”	58
4.2.10 Carpon “ Lebaran Poé Jumaah”	59
4.2.11 Carpon “Ki Merebot”	61
4.3 Analisis Struktur Kumpulan Carpon Ahmad Bakri	62
4.3.1 Struktur Carpon “Nadran”	62
4.3.1.1 Téma.....	62
4.3.1.2 Fakta Carita.....	63
a. Alur Carita.....	63
b. Latar Carita.....	66
c. Karakter Carita.....	68
4.3.1.3. Sarana Sastra.....	69
a. Judul Carita.....	69
b. Puseur Sawangan.....	69
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	69
d. Simbolisme.....	69
4.3.2 Struktur Carpon “Jontrot”.....	70
4.3.2.1 Téma.....	70
4.3.2.2 Fakta Carita.....	70
a. Alur Carita.....	70
b. Latar Carita.....	71
c. Karakter Carita.....	72
4.3.2.3. Sarana Sastra.....	73
a. Judul Carita.....	73
b. Puseur Sawangan.....	73
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	73
d. Simbolisme.....	73
4.3.3 Struktur Carpon “Musim Harénghéng”.....	74
4.3.3.1 Téma.....	74
4.3.3.2 Fakta Carita.....	74

a. Alur Carita.....	74
b. Latar Carita.....	75
c. Karakter Carita.....	76
4.3.3.3. Sarana Sastra.....	77
a. Judul Carita.....	77
b. Puseur Sawangan.....	77
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	77
d. Simbolisme.....	78
4.3.4 Struktur Carpon “Sebel Tuda..!”.....	78
4.3.4.1 Téma.....	78
4.3.4.2 Fakta Carita.....	78
a. Alur Carita.....	79
b. Latar Carita.....	80
c. Karakter Carita.....	81
4.3.4.3. Sarana Sastra.....	82
a. Judul Carita.....	82
b. Puseur Sawangan.....	82
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	82
d. Simbolisme.....	82
4.3.5 Struktur Carpon “Lakadalah”.....	82
4.3.5.1 Téma.....	82
4.3.5.2 Fakta Carita.....	83
a. Alur Carita.....	83
b. Latar Carita.....	84
c. Karakter Carita.....	85
4.3.5.3. Sarana Sastra.....	86
a. Judul Carita.....	87
b. Puseur Sawangan.....	87
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	87
d. Simbolisme.....	87

4.3.6 Struktur Carpon “Dukun Lepus”.....	88
4.3.6.1 Téma.....	88
4.3.6.2 Fakta Carita.....	88
a. Alur Carita.....	88
b. Latar Carita.....	89
c. Karakter Carita.....	90
4.3.6.3. Sarana Sastra.....	91
a. Judul Carita.....	92
b. Puseur Sawangan.....	92
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	92
d. Simbolisme.....	92
4.3.7 Struktur Carpon “Burindil”.....	92
4.3.7.1 Téma.....	92
4.3.7.2 Fakta Carita.....	92
a. Alur Carita.....	93
b. Latar Carita.....	93
c. Karakter Carita.....	94
4.3.7.3. Sarana Sastra.....	95
a. Judul Carita.....	95
b. Puseur Sawangan.....	95
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	95
d. Simbolisme.....	96
4.3.8 Struktur Carpon “Jimat”.....	96
4.3.8.1 Téma.....	96
4.3.8.2 Fakta Carita.....	96
a. Alur Carita.....	96
b. Latar Carita.....	99
c. Karakter Carita.....	99
4.3.8.3. Sarana Sastra.....	101
a. Judul Carita.....	101

b. Puseur Sawangan.....	101
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	102
d. Simbolisme.....	102
4.3.9 Struktur Carpon “Kasurupan”.....	102
4.3.9.1 Téma.....	102
4.3.9.2 Fakta Carita.....	102
a. Alur Carita.....	102
b. Latar Carita.....	103
c. Karakter Carita.....	104
4.3.9.3. Sarana Sastra.....	105
a. Judul Carita.....	105
b. Puseur Sawangan.....	105
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	105
d. Simbolisme.....	105
4.3.10 Struktur Carpon “Lebaran Poé Jumaah”.....	106
4.3.10.1 Téma.....	106
4.3.10.2 Fakta Carita.....	106
a. Alur Carita.....	107
b. Latar Carita.....	108
c. Karakter Carita.....	109
4.3.10.3. Sarana Sastra.....	110
a. Judul Carita.....	110
b. Puseur Sawangan.....	110
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	110
d. Simbolisme.....	111
4.3.11 Struktur Carpon “Ki Merebot”.....	111
4.3.11.1 Téma.....	111
4.3.11.2 Fakta Carita.....	111
a. Alur Carita.....	112
b. Latar Carita.....	113

c. Karakter Carita.....	115
4.3.11.3. Sarana Sastra.....	116
a. Judul Carita.....	116
b. Puseur Sawangan.....	116
c. Gaya jeung <i>Tone</i>	116
d. Simbolisme.....	116
4.4 Ajén Étnopedagogik Dina Kumpulan Carpon Ahmad Bakri	116
4.4.1 Moral Kamanusaan	117
4.4.1.1 Moral Manusa ka Pangéran	117
4.4.1.2.Moral Manusa salaku Pribadi	118
4.4.1.3 Moral Manusa jeung Manusa sejénna	119
4.4.1.4 Moral Manusa ka Alam	122
4.4.1.5 Moral Manusa kana Waktu.....	123
4.5 Bahan Ajar Pangajaran Carita Pondok.....	124
4.6 Pedaran Hasil Panalungtikan	128
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	129
5.1 Kacindekan	130
5.2 Saran	131
DAPTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	