

DAPTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar. (2011). *Etnopedagogik*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bakri,Ahmad. (2015). *Nadran*. Bandung: Kiblat
- Bakri,Ahmad. (1986). *Lebé Kabayan*. Bandung: Kiblat
- Bakri,Ahmad. (2016). *Ki Merebot*. Bandung: Kiblat
- Darpan. (2012). *Maluruh Sajarah Carpon. Dimuat dina seri Sundalana no 11. Aspek Visual Budaya Sunda*. Bandung: Pusat Studi Sunda.
- Faturohman, Taufik. (1982). *Ulukan Sastra*. Bandung: Djatnika.
- Ghazanfari M. (2014). International Conference on Current Trends in ELT The Impact of Illustrations on Recall of Short Stories,98(1).572-579. doi: 10.1016/j.sbspro.2014.03.453
- Hoed, Benny H. (2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Isnéndés, Rétty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Koswara, Dedi. (2007). *Racikan Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Nilsson. 2014. Scando-slavica. "Shortness" and "Syntax" in the Russian Short Story.3.96.doi: [10.1080/00806768208600814](https://doi.org/10.1080/00806768208600814)
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prinsloo C. (2017). Students' intrinsic perspectives on the diverse functions of short stories beyond language learning.74(1), 87-97. <https://doi.org/10.1016/j.system.2018.02.019>
- Ratna, Nyoman Kutha. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. (2013). *Mengenal Kesustraan Sunda*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Rosidi, Ajip. (2011). *Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Nur Aisah, 2019

KUMPULAN CARPON KARYA AHMAD BAKRI PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMA (Ulukan Struktural jeung Étnopedagogik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Rusyana, Yus. (1981). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang
- Seilman. 1989. PERSONAL RESONANCE TO LITERATURE. A Study of Reminders while Reading.165-177.**doi: 10.1080/13639811.2012.708991**
- Semi, Atar. (2009). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sudaryat, Yayat. (2014). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sudaryat, Yayat. (2007). *Makaya Basa Sunda*. Bandung: Sonagar Press.
- Sudjiman, Panuti. (1988). *Memahami Cerita Rékaan*. Bandung: Pustaka Jaya
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan Analisis Sémiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesustraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Suryalaga, H.R Hidayat. (2009). *Kasundaan Rawayan Jati*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Syuropati, Mohammad A. (2003). *Teori Sastra Kontemporer dan 13 Tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Book.
- Tarigan, Henry Guntur. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Warnaén, Suwarsih spk. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Seperti Tercermin Dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda.
- Watson.2012. Indonesia and Malay World. Journal sundanese short story.315.
- Wellek, Renne dan Austin Warren (1989). *Teori Kesustraan*. Jaka rta: PT Gramedia