

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Adiguna, (2013). *Muang Jong Tradisi Unik Nan Magis*. Belitung: Visit Beltim

Arikunto, S. (1996). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* . Jakarta: Bina Aksara.

Bahari, Asin. (1987). *Mengenal Adat Istiadat Suku Laut (Sawang) di Pulau Belitung*. Belitung: Dinas Pariwisata Kabupaten Dati II Belitung

Caturwati, E. (2007). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Heni Rohayani. (2007). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung.

Hirata, Andrea. (2005). *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang

Kurniawan, Wahyu. (2016). *Kulek Terakhir*. Belitung Timur: LPMP Air Mata Air

Narawati, T. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Paloma, Margaret. (1992). *SOSIOLOGI KONTEMPORER* di terjemahkan oleh Tim Penerjemaah Yosogam, Jakarta Rajawali Press

Pramono, Joko. (2005). *Budaya Bahari*. Gramedia Pustaka Umum

Sedyawati. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan & Kebudayaan.

Soedarsono, (2002). *SENI PERTUNJUKAN INDONESIA DI ERA*

GLOBALISASI. Gajah Mada University Press. Yogyakarta

_____, (1999). *SENI PERTUNJUKAN INDONESIA DI ERA*

Sugiyono. (2015). *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta.

Wijaya. (2016). *Simbol Dan Makna Tari Subradra Larung Karya Wawan Hendrawan*. Universitas Pendidikan Indonesia.

SKRIPSI

Vinska, Regita. (2011), "*Struktur Penyajian Tari Campak Darat di Sanggar Budaya Pangkalpinang Bangka*". Skripsi, Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Kesenian Jakarta, Jakarta.

Hani, Fiestya. (2014), "*Perkembangan Bentuk Penyajian Tari Campak Darat Pada Masyarakat Suku Jereng di Desa Kundi Bangka Barat*". Skripsi, Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.

JURNAL/ARTIKEL

Ken. (2010) dalam artikel berjudul "*Panggil Saja Kami Orang Sawang*",
, Belitung (di akses pada, pukul; 04.15 wib, Juli 2018)