

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.5. Asumsi .....	7
1.6. Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
2.1. Penelitian Terdahulu.....	10
2.2. Teori Yang digunakan.....	11
2.2.1. Etnokoreologi .....	13
2.2.2. Struktur .....	14
2.2.3. Fungsi Seni Pertunjukan .....	15
2.2.4. Rias dan Busana .....	19
2.2.5. Seni dan Kebudayaan.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	25
3.1. Desain Penelitian .....	25
3.1.1 Pendekatan Penelitian .....	25
3.1.2 Metode Penelitian.....	26
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	27
3.3. Definisi Operasional .....	27

3.4.	Prosedur Penelitian .....	28
3.4.1.	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.2.	Instrumen Penelitian .....	32
3.4.3.	Teknik Analisis Data .....	35
3.5.	Langkah-langkah Penelitian.....	36
3.5.1.	Pra Pelaksanaan Penelitian.....	36
3.5.2.	Lapangan.....	37
3.6.	Analisis Intensif.....	38
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>		<b>39</b>
4.1.	Temuan Penelitian .....	39
4.1.1.	Gambaran Lokasi Penelitian .....	39
4.1.2.	Biografi Maestro Tari Campak Laut.....	41
4.1.3.	Musik Pengiring .....	43
4.2.	Pembahasan .....	46
4.2.1.	Sejarah Tari Campak Laut .....	46
4.2.2.	Tari Campak Laut.....	48
4.2.3.	Struktur Koreografi Tari Campak Laut.....	50
4.2.4.	Busana Tari Campak Laut.....	58
4.2.5.	Rias Tari Campak Laut.....	64
4.2.6.	Fungsi Tari Campak.....	65
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>		<b>68</b>
5.1.	Kesimpulan.....	68
5.2.	Implikasi dan Rekomendasi .....	69
<b>GLOSARIUM .....</b>		<b>71</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>75</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>		<b>77</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI.....</b>		<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Struktur Penyajian Tari Campak Laut.....	50
Tabel 4.2 Struktur Koreografi Tari Campak Laut .....	52
Tabel 4.3 Ragam Gerak Tari Campak Laut Berdasarkan Koreografi .....	55
Tabel 4.4 Gerak Maknawi Pada Tari Campak Laut .....	56
Tabel 4.5 Busana Penari Wanita Tari Campak Laut .....	59
Tabel 4.6 Busana Penari Pria Tari Campak Laut .....	60

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Lingkaran Warna .....	21
Gambar 4.1 Peta Lokasi Desa Sijuk .....	40
Gambar 4.2 Foto Bahman .....	42
Gambar 4.3 Kendang Nganak .....	44
Gambar 4.4 Kendang Tengah.....	44
Gambar 4.5 Kendan Induk .....	45
Gambar 4.6 Gong.....	45
Gambar 4.7 Busana Tari Campak Sepasang .....	58

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Biografi Narasumber

Lampiran 3 Foto Kegiatan Penelitian

Lampiran 4 Surat Keputusan Pengesahan Judul Skripsi dan Masa Bimbingan Skripsi

Lampiran 5 Surat Izin Penelitian