

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, E. Zaenal dan Junaiyah H. M. 2008. *Sintaksis*. Jakarta: Grasindo.
- Badrin, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Berens, E.M. 2009. *The Myths and Legends of Ancient Greece and Rome*. Amsterdam: MetaLibri.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. "Interteks/Inter-teks", dalam *Ilmu Pengetahuan Budaya dan Tanggung Jawabnya: Analekta Pemikiran Guru Besar FIB UI*. Jakarta: UI Press.
- Erwin, Ahmad Yulden. 2015. *Sabda Ruang*. Bandarlampung: Indepth Publishing.
- , (2000). *Puisi Sugesti, Situasi Epikolonial, Logika Irasional*. [Online]. Tersedia: <http://www.lallement.com/erwin/esai01.htm>. [2017, Mei 29].
- , 2018. *Perawi Rempah*. Bandarlampung: Lampung Literature.
- , 2018. *Hara Semua Kata*. Bandarlampung: Lampung Literature.
- , 2018. *Perawi Tanpa Rumah*. Bandarlampung: Lampung Literature.
- Faruk. 1996. "Aku" dalam *Semiotika Riffaterre*. *Jurnal Humaniora*. 3, 24-33.
- Fitrah, Fajar M. 2016. *Fungsi Tokoh-Tokoh dari Teks Luar dalam Kumpulan Puisi Efrosina Karya Cecep Syamsul Hari (Kajian Semiotika Intertekstual)*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hutabarat, Ari Pahala. 2018. *Hara Semua Kata: Dunia dalam Ruang, Aku, dan Bahasa*. Bandarlampung: Tidak diterbitkan.
- Keraf, Gorys. 1988. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan van., dkk. 1989. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Noor, Acep Zamzam. 2011. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung: Nuansa.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- , 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Putra, Andika Wahyu. *Mitologi dan Sebuah Kisah*. Tersedia: <http://lsfcogito.org/mitologi-sebuah-nilai/>. [2017, Desember 8]
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, Puji. *Sastra dan Jati Diri Bangsa: Kontribusi Mitologi dan Multikultural dalam Sastra Indonesia*. Tersedia: <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/322>. [2017, Juni 7]
- Setiadi, Tia. 2015. *Petualangan yang Mustahil*. Yogyakarta: Interlude.
- Subandi, Agit Yogi. 2018. *Perawi Rempah: Politik, Kolonialisme, dan Kolonialitas dalam Suatu Bangsa*. Bandarlampung: Tidak diterbitkan.
- Suhardi. 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sumiyadi. 2018. *Penguahan Mitos Siluman Sunda dalam Puisi Indonesia Karya Ajip Rosidi*. Disampaikan pada *International Conference on Interdisciplinary Language, Literature, and Education*. Yogyakarta, 10-11 Oktober.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toda, Dami N. 1984. *Hamba-Hamba Kebudayaan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Zaimar, Okke KS. 2014. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: Komodo Books.

RIWAYAT HIDUP



Muhamad Nasrulah Fajri R, lahir di Karawang, 4 Juli 1996. Pada tahun 2002-2008 menempuh pendidikan di SDN Jomin Barat II, tahun 2008-2009 menempuh pendidikan di SMP Pupuk Kujang Cikampek, dan tahun 2011-2014 menempuh pendidikan di SMAN 1 Cikampek. Kemudian, pada tahun 2014 melanjutkan studi di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Indonesia. Saat awal kuliah, tahun 2015, menjadi anggota Arena Studi Apresiasi Sastra Universitas Pendidikan Indonesia (ASAS UPI). Pada tahun 2016, mendirikan majalah web metaruang.com bersama beberapa kawan.