

ABSTRAK

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI TRADISIONAL SUNDA PADA ANAK DI TAMAN KANAK-KANAK

(Studi Kasus di Taman Kanak-kanak Negeri Centeh Kota Bandung)

Oleh
Anita Tri Firdaus
1406086

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman kepala sekolah, guru, dan orang tua tentang pembelajaran seni tradisional sunda, bentuk seni tradisional sunda yang dikembangkan, strategi pengembangan dan implementasi ditaman kanak-kanak Negeri Centeh. Partisipan dalam penelitian ini adalah 1 kepala sekolah, 2 orang guru dan 2 orang orang tua murid. Data penelitian diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi langsung terhadap aktivitas disekolah. Metode yang digunakan adalah studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran seni tradisional sunda pada anak di taman kanak-kanak Negeri Centeh adalah : 1) implementasi pembelajaran seni tradisional sunda dilakukan dengan cara mengenalkan nilai-nilai budaya secara turun temurun, menerapkan adab-adab leluhur, dan memberikan pengenalan tentang kesenian dan kebudayaan lokal. 2) kendala yang dihadapi yaitu keterbatasan waktu pembelajaran, dan kurangnya optimalnya pembelajaran. 3) Upaya yang dilakukan adalah lebih mengefektifkan waktu, memberikan pengajaran secara berulang agar murid mampu memahami dan mempelajari, mengikuti program pemerintah daerah yaitu *Rebo Nyunda* dan menyesuaikan ketentuannya serta mengikuti pelatihan dan seminar kebudayaan. Rekomendasi dalam penelitian ini ditunjukkan untuk kepala sekolah, guru dan orang tua agar lebih memaksimalkan lagi pembelajaran seni tradisional sunda untuk anak karena berguna untuk lebih melestarikan lagi generasi bangsa.

Kata Kunci : Seni, Tradisional Sunda

Anita Tri Firdaus, 2018

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI TRADISIONAL SUNDA PADA ANAK DI
TAMAN KANAK-KANAK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT
**IMPLEMENTATION OF SUNDA TRADITIONAL ART
LEARNING IN CHILDREN KINDERGARTEN**

(Case Study in Kindergarten Negeri Centeh)

By
Anita Tri Firdaus
1406086

This study aims to determine the understanding of principals, teachers, and parents about learning Sundanese traditional arts, the Sundanese traditional art forms developed, strategies for development and implementation in the garden of the children of Negeri Centeh. Participants in this study were 1 principal, 2 teachers and 2 parents. The research data was obtained through interviews, observation and direct documentation of school activities. The method used is a case study. The results showed that the implementation of Sundanese traditional art learning in children in kindergarten Negeri Centeh was: 1) the implementation of Sundanese traditional art learning was carried out by introducing cultural values from generation to generation, applying ancestral customs, and providing an introduction to the arts and local culture. 2) constraints faced are limited learning time, and lack of optimal learning. 3) Efforts made are more effective in time, provide repeated teaching so students are able to understand and learn, follow local government programs, namely Rebo Nyunda and adjust their provisions and take part in cultural training and seminars. The recommendations in this study are shown for principals, teachers and parents to maximize the use of Sundanese traditional art learning for children because it is useful to further preserve the generation of the nation.

Keywords: Art, Traditional Sundanese

Anita Tri Firdaus, 2018

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SENI TRADISIONAL SUNDA PADA ANAK DI
TAMAN KANAK-KANAK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu