

BAB V

PENUTUP

1.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian dari Bab I sampai Bab IV, maka peneliti memberikan suatu kesimpulan penelitian, implikasi, dan rekomendasi yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi pihak-pihak terkait. Dari uraian dan perolehan hasil penelitian, peneliti menarik beberapa kesimpulan yang merupakan jawaban dari pertanyaan yang diajukan dalam penelitian ini yaitu :

- Pembelajaran seni tari di sekolah yang cenderung pasif, membuat siswa SMK kurang termotivasi dalam bidang kewirausahaan seni, padahal sejatinya tujuan dari kurikulum SMK yakni mencetak siswa yang siap bekerja dan mengemban usaha. Maka dari itu penting sekali dalam memotivasi kewirausahaan seni siswa SMK untuk membantu mereka ketika lulus sekolah nanti untuk siap bekerja baik usaha mandiri maupun bekerja dalam perusahaan. Maka dari itu peneliti mengujicobakan strategi pembelajaran yang dapat membantu motivasi kewirausahaan seni siswa SMK yakni dengan menggunakan *Project Based Learning* yang apabila dilihat dari berbagai penelitian terdahulu teruji mampu meningkatkan motivasi siswa. Dilihat dari hasil rata-rata nilai *pretest* sebelum implementasi *Project Based Learning* yakni dengan nilai t_{hitung} 1,860 dengan $P\text{-value}(0,071) >$ dari $(0,050)$, maka tidak signifikan yang artinya tidak terdapat motivasi kewirausahaan seni siswa SMK sebelum menggunakan model *Project Based Learning*.
- Proses pembelajaran tari melalui pertunjukan dengan menggunakan *Project Based Learning* ini dilakukan sebanyak 9 kali pertemuan. Dilihat dari setiap pertemuan siswa memiliki banyak perkembangan terlebih dalam berpikir inovatif, menciptakan ide-ide besar dan pemecahan masalah ketika menghadapi suatu kendala. Siswa bekerja sama dalam mewujudkan pertunjukan seni. Hal yang lebih penting lagi siswa juga terlatih untuk terjun langsung dalam kerja nyata di luar jam pelajaran karena dalam mewujudkan pertunjukan seni siswa banyak berkomunikasi dengan lingkungan luar. Di

Reni Anggraeni, 2018

IMPLEMENTASI PROJECT BASED LEARNING DALAM MEWUJUDKAN PERGELARAN UNTUK MEMOTIVASI KEWIRAUSAHAAN SENI SISWA SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

dalam setiap langkah-langkah pembelajaran *Project Based Learning* dalam penelitian ini berkaitan pula dengan konsep manajemen produksi yakni perencanaan (*planning*), mengorganisasi (*organizing*), pelaksanaan (*actuating*), dan pengawasan (*controlling*). Pembelajaran *Project Based Learning* dengan konsep manajemen produksi ini dilaksanakan sebanyak sembilan kali pertemuan.

Berdasarkan data atau informasi yang telah diolah, hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi *Project Based Learning* ini dinilai mampu meningkatkan motivasi kewirausahaan seni siswa SMK. Dari hasil perolehan nilai yang diperoleh dari hasil analisis data terlihat pembelajaran siswa yang diperoleh pada saat sebelum dan sesudah implementasi *Project Based Learning* yakni dapat dilihat dari perhitungan statistik *one sample T-test* dengan hasil_{hitung} 52,616 dengan $P\text{-value}(0,000) < \text{dari } (0,050)$, maka signifikan yang artinya terdapat perbedaan motivasi kewirausahaan seni siswa SMK sesudah terlaksananya pergelaran seni dengan menggunakan *Project Based Learning*. Selain itu dalam penelitian ini terdapat pengaruh lain yakni adanya kreativitas siswa yang menjadi *natural effect* dari hasil proses pembelajaran siswa dalam mewujudkan pergelaran dengan menggunakan *Project Based Learning*.

1.2 Implikasi

Implikasi dari penelitian ini bertujuan agar motivasi kewirausahaan seni siswa SMK ini terus meningkat, karena hal ini sangat penting dalam menunjang kehidupannya di masa yang akan datang. Siswa diberikan pengetahuan bahwa dalam pembelajaran seni tari melalui materi pergelaran dapat membantu siswa memperoleh gambaran profesi yang menunjang seperti menjadi penari, sutradara, kru panggung, penata kostum dan make up dan lain sebagainya. Siswa SMK dituntut untuk mempunyai pemikiran inovatif yang siap kerja. Selain itu penelitian ini dapat dijadikan sebagai strategi pembelajaran yang dapat diimplementasikan di sekolah.

1.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil pembahasan penelitian dan kesimpulan yang dikemukakan, maka peneliti memberikan beberapa rekomendasi kepada:

- Lembaga Tinggi UPI

Implementasi *Project Based Learning* dalam mewujudkan pergelaran untuk memotivasi kewirausahaan seni siswa SMK ini dapat menambah khasanah kepastakaan, khususnya bagi Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana UPI dalam memberikan kontribusi ilmu pengetahuan pada pembelajaran seni tari bagi siswa.

- Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni

Dapat dijadikan sebagai salah satu sumber literatur mengenai salah satu proses pelaksanaan pembelajaran seni tari. Adapun sebagai sumber informasi bagi peneliti selanjutnya yang meneliti tema yang sama dengan cakupan atau lingkup penelitian yang lebih luas.

- Bagi Guru Seni Budaya

Dapat dijadikan sebagai bahan masukan untuk menerapkan pembelajaran seni tari di sekolah khususnya pembelajaran seni tari di Sekolah Menengah Kejuruan.

- Bagi Peneliti Selanjutnya

Metode pembelajaran ini penting dilaksanakan oleh peneliti selanjutnya, dikarenakan ada hal-hal yang belum diteliti karena keterbatasan peneliti yakni tentang kreativitas siswa yang muncul berkaitan dengan hasil karya siswa dalam mewujudkan pergelaran ini. Maka peneliti selanjutnya diharapkan dapat meneliti tentang kreativitas siswa SMK dalam mewujudkan pergelaran seni.