

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul:”**Pendekatan Pembelajaran Seni Rupa Bagi Kelompok Siswa Miskin (Penerima KIP) di Sekolah Menengah Pertama (SMP)**”ini beserta seluruh isinya adalah benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Bandung, Juli 2018

Penulis

Sri Nuraeni

NIP.16170263

Sri Nuraeni, 2018

*PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah akhirabbil'aalamin, berkat rahmat Allah SWT, akhirnya tesis ini dapat kami selesaikan, meski sadar betul tentu belum sempurna sesuai harapan dosen pembimbing. Tesis dengan judul: "Pendekatan Pembelajaran Seni Rupa Bagi Kelompok Siswa Miskin (Penerima KIP) di Sekolah Menengah Pertama (SMP)" disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Seni yang ditempuh penulis di Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Akhirnya, penulis berharap semoga karya ini bermanfaat dan menjadi motivasi untuk rekan sejawat meneliti dan menyempurnakan tema ini lebih lanjut.

Penulis terbuka menerima masukan, saran dan kritikan, seandainya penulisan tesis ini perlu penyempurnaan, penulis mohon maaf bila terdapat banyak kekeliruan dan segala yang tidak berkenan pada karya ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada semua pihak yang telah mendidik dan membantu penulis selama pendidikan hingga tesis ini selesai.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandung, Juli 2018

Penulis

Sri Nuraeni

NIP.16170263

Sri Nuraeni, 2018

**PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tulus dan penghargaan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan memberikan dukungan dalam penyelesaian tesis, terutama kepada:

1. Dr Tri Karyono, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Pascasarjana Pendidikan Seni yang telah memberikan kesempatan yang luas untuk menyelesaikan tesis ini.
2. Dr Ayat Suryatna, M.Si, selaku dosen pembimbing 1 yang membimbing, mengarahkan dan memberikan ilmunya kepada penulis, sepanjang penelitian ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.
3. Dr Tri Karyono, M.Sn, selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberi petunjuk dan membimbing penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Dr.Zakarias Soeteja, M.Sn, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan saran-saran untuk kesempurnaan tesis ini.
5. Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd, M.Sn, yang telah memberikan arahan dan ilmunya untuk kesempurnaan tesis ini.
6. Seluruh dosen Magister Pasca Sarjana Pendidikan Seni yang telah mendidik, mengajar, dan memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Keluarga tercinta, orang tua, suami, dan putriku Syiffa Fauzani Nurdita dan Naqiya Asara Nurdita yang telah menjadi motivator dalam penyelesaian studi ini
8. Kepala SMP Negeri 3 Cimahi, Kepala SMP Negeri 1 Katapang dan Kepala SMP Negeri 3 Margahayu Kabupaten Bandung yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut.
9. Seluruh para responden yang telah meluangkan waktunya dan membantu dalam penelitian ini.

Sri Nuraeni, 2018

***PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

10. Kepala Sekolah dan rekan-rekan guru di SMP Negeri 1 Margaasih, yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk menyelesaikan studi ini.
11. Sahabat-sahabatku, teman seperjuangan di Pascasarjana Pendidikan Seni Angkatan 2016-2017, yang selalu bersama-sama saling mendukung untuk menyelesaikan studi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya tesis ini dan tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Semoga amal kebaikan dari semua pihak di atas mendapat imbalan yang berlipat dari Allah SWT.

Aamiin Ya Robbalalamin.

Bandung, Juli 2018

Panulis,

Sri Nuraeni

**PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA
BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)**

Sri Nuraeni

1602863

ABSTRAK

Kemiskinan menjadi persoalan bangsa dimanapun, terutama di negara berkembang seperti Indonesia. Kelompok siswa miskin selalu ada di berbagai sekolah baik di pedesaan maupun di perkotaan. Mereka memiliki karakteristik tersendiri. Secara keseluruhan menunjukkan prestasi belajar yang rendah.

Penelitian ini akan mengkaji hambatan pembelajaran praktik seni rupa bagi kelompok siswa miskin, pendekatan pembelajaran praktik seni rupa yang efektif pada kelompok siswa miskin, dan hasil karya seni rupa kelompok siswa miskin.

Proses pembelajaran yang berlangsung selama ini kurang memfasilitasi siswa miskin untuk mengembangkan potensinya. Mereka sulit keluar dari jalur kemiskinan jika tidak diberi layanan pendidikan yang berkualitas, salah satunya melalui proses pembelajaran yang berkualitas yang mampu mengoptimalkan kemampuannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif dengan metode studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, studi pustaka dan dokumentasi. Analisis data dilakukan secara deskriptif analitik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa diperlukan implementasi pendekatan humanistik dalam pembelajaran, komunikasi interpersonal dengan kelompok siswa miskin di dalam dan di luar pembelajaran, pendekatan kontekstual pada praktik seni rupa serta penyelenggaraan pameran dapat mengoptimalkan

Sri Nuraeni, 2018

***PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

kemampuan kelompok siswa miskin yang tampak pada meningkatnya prestasi belajar dan kepercayaan diri mereka dalam berkarya seni rupa.

Kata Kunci: *Kelompok siswa miskin (Penerima KIP), Pendekatan Pembelajaran, Praktik Seni Rupa.*

**ART LEARNING APPROACH
FOR THE GROUP OF POOR STUDENTS (KIP RECIPIENTS)
IN JUNIOR HIGH SCHOOL (SMP)**

Sri Nuraeni
1602863

ABSTRACT

Poverty is a problem of nations everywhere, especially in developing countries like Indonesia. Poor student groups always exist in various schools both in the countryside or urban areas. They have their own characteristics. Overall show a low learning achievement.

This research will study barriers to the learning of art practice for the group of poor students, effective learning approach to art practice for the group of poor students, artwork of the group of poor students.

The learning process that lasted so far, less facilitate poor students to develop its potential. They are difficult to get out of poverty if not given quality education services, one of them, through the process of quality learning that is able to optimize its ability.

This research implemented qualitative-descriptive approach with case study method. Data collection is done by observation, literature study, and documentation. Data analysis was done by analytical descriptive.

The results showed, required the implementation of a humanistic approach to learning, conducting interpersonal communication with groups of poor students, inside and outside learning and apply a contextual approach to the practice of fine arts and organizing exhibitions can optimize the ability of poor students groups, which is seen in the increase in their learning achievements and their confidence in the work of fine art.

Keywords: *Group of Poor Students (Recipient of KIP), Learning Approach. Practice of Fine Arts.*

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
Pernyataan	i
Kata Pengantar.....	ii
Ucapan Terimakasih	iii
Abstrak	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Bagan.....	xiv
Daftar Grafik	xv
Daftar Lampiran.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Struktur Organisasi Tesis	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Konsep Siswa Miskin.....	13
1. Pengertian Kemiskinan	13
2. Karakteristik Siswa Miskin	17
3. Bantuan Biaya Untuk Siswa Miskin.	19
B. Hambatan Belajar (<i>Learning Obstacle</i>)	22
1. Pengertian Hambatan Belajar	22
2. Karakteristik Siswa yang Memiliki Hambatan Belajar.....	23
3. Faktor-Faktor Timbulnya Hambatan Belajar Kelompok Siswa Miskin	26

4. Kepercayaan Diri Kelompok Siswa Miskin	31
C. Pendekatan Pembelajaran	36
1. Pengertian Pendekatan Pembelajaran.....	36
2. Pendekatan Pembelajaran bagi Kelompok Siswa Miskin	36
a. Pendekatan Humanistik (<i>Humanistic Psychology</i>).....	39
b. Pendekatan Komunikasi Interpersonal. (<i>Interpersonal Communication</i>).....	52
c. Pendekatan Kontekstual (<i>Contektual Teaching and Learning</i>)	
1) Pengertian Pembelajaran Kontekstual.....	55
2) Karakteristik Pembelajaran Kontekstual	57
3) Komponen-Komponen Pembelajaran Kontekstual..	59
D. Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa).....	62
1. Tujuan Pembelajaran	64
2. Prinsip-Prinsip Pembelajaran	66
3. Ruang Lingkup Pembelajaran.....	67
4. Perencanaan Pembelajaran	69
5. Hasil Karya Seni Rupa	77
a. Perkembangan Anak	78
b. Unsur-Unsur Karya Seni Rupa.....	84
(1) Ekspresi	84
(2) Unsur-Unsur Rupa	86
(3) Struktur Visual.....	87
(4) Warna(<i>Color</i>)	88
c. Media Berkarya	88
d. Pameran Hasil Karya	89
E. Studi Kasus	89
1. Pengertian Studi Kasus	89
2. Jenis-Jenis Studi Kasus.....	90
3. Karakteristik Studi Kasus	91
4. Proses Penelitian Studi Kasus	92
F. Penelitian Terdahulu	93

G. Kerangka Penelitian	100
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	103
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	104
1. Subjek Penelitian	105
2. Setting Penelitian	105
3. Prosedur Penelitian	106
4. Lokasi Penelitian.....	107
C. Pengumpulan Data	108
1. Sumber Data	108
D. Analisis Data.....	115
1. Validitas Data	115
E. Isu Etik	116
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum.....	118
1. Kemiskinan di Jawa Barat	118
2. Deskripsi Lokasi Penelitian	123
a. SMP Negeri 3 Cimahi	124
b. SMP Negeri 1 Katapang Kabupaten Bandung	128
c. SMP Negeri 3 Margahayu Kabupaten Bandung.....	130
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	132
1. Hambatan Praktik Pembelajaran Seni Rupa Bagi Kelompok Siswa Miskin (Penerima KIP).....	134
a. Faktor Intern Siswa	135
b. Faktor Ekstern Siswa	147
2. Pendekatan Pembelajaran Seni Rupa bagi Kelompok Siswa Miskin (Penerima KIP).....	160
a. Pendekatan Humanistik dalam Pembelajaran bagi Siswa Miskin	178
b. Pendekatan Komunikasi Interpersonal Guru dan Siswa	

Miskin	184
c. Pendekatan Kontekstual dalam Praktik Seni Rupa bagi Siswa Miskin	194
3. Hasil Karya Seni Rupa Kelompok Siswa Miskin	201
a. Espresi Emosi pada Karya Kelompok Siswa Miskin	204
b. Analisis Unsur-Unsur Rupa Karya Kelompok Siswa Miskin.....	207
1) Object	207
2) Bentuk (<i>Shape</i>)	207
3) Struktur Visual.....	208
4) Warna (<i>Color</i>).....	208
c. Media Berkarya.....	209
d. Pameran Hasil Karya	210
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan.....	217
1. Hambatan Belajar Kelompok Siswa Miskin	217
2. Pendekatan Pembelajaran bagi Kelompok Siswa Miskin....	218
3. Hasil Karya Seni Rupa Kelompok Siswa Miskin	219
B. Implikasi	219
C. Rekomendasi.....	220
GLOSARIUM	224
DAFTAR PUSTAKA	232
BIODATA PENULIS	242
LAMPIRAN	243

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel.2.1. Peta Materi Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa)	67
Tabel.2.2. Kompetensi Dasar Seni Rupa Kurikulum 2013	72
Tabel.3.1. Jumlah Siswa Penerima Kartu Indonesia Pintar (KIP) Tahun 2017-201 Pencairan Bulan Agustus 2017	111
Tabel.4.1. Luas Kecamatan di Wilayah Cimahi	120
Tabel.4.2. Jumlah Rumah Tangga Miskin Kota Cimahi	121
Tabel.4.3. Daftar Nilai Raport Seni Budaya dan Nilai Rata-Rata Semua Mata Pelajaran pada Semester Satu	138
Tabel.4.4. Indikator yang Memengaruhi Prestasi Belajar Siswa di Lingkungan Keluarga	148
Tabel.4.5. Materi Kelas IX (Sembilan) Kurikulum 2013	161
Tabel.4.6. Materi Kelas IX (Sembilan) Kurikulum 2006 (KTSP)	162
Tabel.4.8. Hasil Wawancara Siswa tentang Pelaksanaan Pembelajaran Praktik Seni Rupa	175
Tabel.4.9. Hasil Wawancara Tentang Pelaksanaan Pembelajaran Praktik Seni Rupa dengan Proses Pembelajaran Humanistik	178
Tabel.4.10. Hubungan Interpersonal Guru dan Siswa	185
Tabel.4.11. Pendekatan Kontekstual dalam Proses Pembelajaran	194
Tabel.4.12. Penerapan Pendekatan Kontekstual pada Pembelajaran Praktik Seni Rupa	200
Tabel.4.13. Materi yang dipraktikkan	201
Tabel.4.14 Prinsip-Prinsip Pembelajaran Praktik Seni Rupa dengan Pendekatan Humanistik, Komunikasi Interpersonal, dan Pendekatan Kontekstual	215

Sri Nuraeni, 2018

*PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar.2.1. <i>Maslow's Hierarchy of Needs</i>	35
Gambar.2.2. Kerucut pengalaman Edgar Dale, Aktivitas Belajar dengan Perolehan Pemahaman dan Kompetensi yang Dicapai	43
Gambar.3.1. Kartu Indonesia Pintar (KIP)	111
Gambar.4.1. SMP Negeri 3 Cimahi	124
Gambar.4.2. SMP Negeri 1 Katapang	128
Gambar.4.3. Ruang Pamer / Galeri Karya Siswa dan Memajang Piala, Alat-Alat Kesenian.....	129
Gambar.4.4. SMP Negeri 3 Margahayu.	130
Gambar.4.5. Lukisan pada Dinding Bangunan Sekolah	131
Gambar.4.6. Sarana dan Prasarana Pendukung Seni Budaya.....	132
Gambar.4.7. Lingkungan Sekolah.....	132
Gambar.4.8. Dokumentasi Wawancara dengan Beberapa Informan	134
Gambar.4.9. Kerja Kelompok Praktik Membuat dengan Perintang BuburTamarin.....	156
Gambar.4.10. Proses Pembelajaran Praktik Melukis di Kain (Kelompok).....	164
Gambar.4.11. Hasil karya kelompok SMP Negeri 3 Cimahi	167
Gambar.4.12. Proses Pembelajaran Praktik Mematung (Individual)	168
Gambar.4.13. Pembelajaran Praktik Seni Rupa (Cetak Tinggi) di SMP Negeri 1 Katapang	170
Gambar.4.14. Hasil Karya Praktik Membuat Cetakan (Individual)	171
Gambar.4.15. Contoh Hasil Karya Siswa SMP Negeri 1 Katapang dengan Berbagai Media.....	171
Gambar.4.16. Hasil Karya Individual Siswa Miskin SMP N 3 Margahayu....	172

Sri Nuraeni, 2018

PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP) DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar.4.17. Hasil Karya Melukis (Kelompok).....	173
Gambar.4.18. Suasana Pembelajaran Praktik Seni Rupa yang Menyenangkan.	183
Gambar.4.19. Salah Satu Kegiatan RCC dalam Pembinaan Siswa	189
Gambar.4.20. Karya As Sunil Kelas VIII (delapan) Desain Poster Digital	189
Gambar.4.21. Karya Aulia kelas VIII (delapan) seni lukis	190
Gambar.4.22. Hasil Karya Annisa kelas IX (Sembilan) Desain motif batik...	190
Gambar.4.23. Hasil Karya Aningtyas kelas VIII (delapan) desain motif batik	190
Gambar.4.24. Salah Satu Siswa Penerima KIP yang Berprestasi Juara II Desain Motif Batik Tingkat Nasional.....	191
Gambar.4.25. Karya dari Kertas, Bubur Koran	195
Gambar.4.26. Karya dari Kain Perca	196
Gambar.4.27. Hasil Karya Patung dengan Media Bebas	196
Gambar.4.28. Menghias Benda Pakai di SMP Negeri 1 Katapang	197
Gambar.4.29. Kriya Tekstil	197
Gambar.4.30. Karya Jumputan	198
Gambar.4.31. Berkarya pada Kain Kerudung Bekas	198
Gambar.4.32. Sablon Manual di Kaos	199
Gambar.4.33. Beberapa Hasil Karya Siswa Miskin Cimahi	202
Gambar.4.34. Beberapa Hasil Karya Siswa Miskin (Penerima KIP) SMPN 3 Margahayu	202
Gambar.4.35. Beberapa Hasil Karya Siswa Miskin (Penerima KIP) SMPN 1 Katapang	202
Gambar.4.36. Media Gambar yang Banyak Digunakan Oleh Kelompok Siswa miskin	204
Gambar.4.37. Pengulangan Bentuk Pohon.....	206
Gambar.4.38. Contoh Hasil Karya Siswa yang Bagus.....	206
Gambar.4.39. Karya Siswa dengan Goresan yang Tipis dan Warna Pudar	207
Gambar.4.40. Karya Siswa dengan Objek Tunggal.....	208
Gambar.4.41. Tema yang Banyak Disukai Siswa Miskin (Peneima KIP).....	209
Gambar.4.42. Objek Kartun (Sumber: Dokumentasi Pribadi 2018).....	209
Gambar.4.43. Pameran Akhir Semester dengan Dukungan Sekolah SMP	

Negeri 11 Bandung 2018.....	210
Gambar.4.44. Pameran Karya Kelas IX Akhir Pembelajaran Praktik	211
Gambar.4.45. Pameran Karya Kelas VII,VIII Dan IX Akhir Semester	2

DAFTAR BAGAN

Halaman:

Bagan. 1.1.	Sasaran Penelitian	9
Bagan. 2.1.	Hambatan Belajar.....	31
Bagan. 2.2.	Pendekatan yang Efektif untuk Siswa Miskin	38
Bagan. 2.3.	Komponen-Komponen Pembelajaran untuk Siswa Miskin	39
Bagan. 2.4.	Pendekatan Pembelajaran Humanistik	51
Bagan. 2.5.	<i>Commonground</i> Pendidikan Kesenian	63
Bagan. 2.6.	Teknik Penilaian Keterampilan	75
Bagan. 2.7.	Proses Berkarya Seni Rupa.....	84
Bagan. 2.8.	Kerangka Konseptual	101
Bagan. 3.1.	Alur Kerangka Pemikiran Pendekatan Pembelajaran Praktik Seni Rupa bagi Kelompok Siswa Miskin (Penerima KIP).....	117
Bagan 4.1.	Hambatan Belajar pada Kelompok Siswa Miskin	159
Bagan 4.2.	Alur Pembelajaran Praktik Seni Rupa untuk Siswa Miskin (Penerima KIP)	214
Bagan. 5.1	.Sistematika Laporan Hasil Penelitian)	223

Sri Nuraeni, 2018

**PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GRAFIK

halaman:

Grafik. 4.1. Jumlah dan Persentase Penduduk Miskin Jawa Barat (2007- September 2017)	118
Grafik. 4.2. Kantong Kemiskinan di Jawa Barat	119
Grafik. 4.3. Nilai Raport Seni Budaya Semester Satu Kelompok Siswa Miskin	136
Grafik. 4.4. Pendidikan Orang Tua Siswa Miskin	148
Grafik. 4.5. Pekerjaan Orang Tua Siswa Miskin	149
Grafik. 4.6. Hubungan Komunikasi Interpersonal Siswa Miskin dengan Guru.....	186
Grafik. 4.7. Peringkat Kelas yang Dicapai Oleh Kelompok Siswa Miskin Pada Semester Satu	191
Grafik.4.8. Presentase Nilai Raport Seni Budaya Siswa Miskin Semester Satu	192
Grafik. 4.9. Presentase Nilai Raport Seni Budaya Siswa Miskin Semester Satu	194
Grafik. 4.10 Presentase Nilai Raport Seni Budaya Siswa Miskin Semester Satu	195

Sri Nuraeni, 2018

*PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman:

LAMPIRAN 1.	Daftar Siswa Miskin (Penerima KIP) Kelas IX (Sembilan) Tahun Pelajaran 2017-2018.....	243
LAMPIRAN 2.	Karya Kelompok Siswa Miskin.....	245
LAMPIRAN 3.	Matrik Pengumpulan Data.....	269
LAMPIRAN 4.	Pedoman Observasi.....	271
LAMPIRAN 5.	Daftar Pertanyaan yang Diajukan Kepada Guru Seni Budaya.....	272
LAMPIRAN 6.	Pedoman Wawancara.....	274
LAMPIRAN 7.	Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Petunjuk Teknis Program Indonesia Pintar.....	278

Sri Nuraeni, 2018

*PENDEKATAN PEMBELAJARAN SENI RUPA BAGI KELOMPOK SISWA MISKIN (PENERIMA KIP)
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA (SMP)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu