

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Budiyono, dkk. (2009). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Dalidjo. D & Mulyadi. (1983). *Pengenalan Ragam Hias Jawa 1 A*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaannya Edisi Ke-2*. Bandung: ITB.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI. (1995). *Sistem Keyakinan Pada Masyarakat Kampung Naga Dalam Mengelola Lingkungan Hidup*.
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hamzuri. (1981). *Batik Klasik Classical Batik*. Jakarta: Djambatan.
- Kartika, Dharsono Sony. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung.
- Budiyono, dkk. (2009). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kuswanto, A. (2014). *Batik*. Andi Publisher
- Muliawan, P. (2006). *Menggambar Mode dan Mencipta Busana Wanita*.
- Musman & Arini. (2011). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Soemarjadi, dkk. (1992/1993). *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: DEPDIKBUD DIREKTORAL PENDIDIKAN TINGGI PROYEK PEMBINAAN TENAGA KEPENDIDIKAN.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sobandi, B. (2012). *Penciptaan Desain Motif Batik UPI sebagai upaya untuk Meningkatkan Identitas Lembaga (Corporate Identity)*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Soekarno. (1999). *Pelajaran Menjahit Pakaian Pria*. Jakarta: Karya Utama.

- Suryani & Charliyan. (2010). *Menguak Tabir Kampung Naga*. Tasikmalaya: CV. Danan Jaya.
- Suganda, H. 2006. *Kampung Naga*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama
- Suhersono, H. (2006). *Desain Bordir Motif Batik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Susanto, S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri Departemen Perindustrian Republik Indonesia.
- Toekio, S. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

B. Jurnal dan Skripsi

- Darmaprawira, Sulasmi. (2002). *Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaannya Edisi Ke-2*. Bandung: ITB.
- Kartikasari, Indah Dewi. (2014). Skripsi berjudul “Eksplorasi Lingkungan Fisik (Arsitektur) Dalam Proses Penciptaan Desain Motif Batik UPI”. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Marzuki, Ahmad, Achmad Yanu Fianto, dan Wahyu Hidayat. (2015). “Penciptaan Motif Batik Sebagai Ikon Kabupaten Lumajang”. *Jurnal Desain Komunikasi Visual STIKOM Surabaya*, 4, (1).
- Meilani. (2013). “Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana”. *Jurnal Desain Komunikasi Visual, School of Design, BINUS University*, 4, (236-338).
- Oktadini, Maolida. (2011) . Skripsi berjudul “*Gedung Isola Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik dan Aplikasinya Pada Busana Formal Pria dan Wanita*”. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wijaya, P.Y. (2009). Ide dan Desain. *NIRMANA* Vol.1, No. 2. Juli 1999:1 = 12
Tersedia di <http://puslit.petra.ac.id/journals/design/>. 199-130

C. Sumber Internet

- Arjunaweda. (2017). *Batik Sidomukti, Sidoluhur, Sidomulyo*. [Online]. Diakses dari <http://arjunawedabatik.co.id/batik-sidomukti-sidoluhur-sidomulyo/>.
- Grafista, A. (2013). *Bidang*. [Online]. Diakses dari <http://blog.ub.ac.id/aldygrafista/2013/03/03/konstruksi-geometri/bidang/>.
- Iskandar, S. (2015). *Ketahui Jenis Motif Batik Dari Berbagai Daerah di Indonesia*. [Online]. Diakses dari <https://www.bintang.com/lifestyle/read/2332002/keetahui-jenis-motif-batik-dari-berbagai-daerah-di-indonesia>.
- Kusuma, Barry. (2013, 18 September). "Mengunjungi dan Mempelajari Budaya Kampung Naga". Kompas, hlm. 3.
- NN. (2012). *Pola Geometri Dalam Batik*. [Online]. Diakses dari <http://batikreview.blogspot.co.id/2012/07/its-been-very-long-time-i-guess-tak.html>.
- NN. (2013). *Mengenal Batik Papua*. [Online]. Diakses dari <https://chemember.wordpress.com/2013/11/15/mengenal-batik-papua/>.
- NN. (2015). *Motif Batik Banji*. [Online]. Diakses dari <http://pesona-craft.blogspot.co.id/2015/10/motif-batik-banji.html>.
- NN. (2017). *Batik Pesisir Pustaka Jawa*. [Online]. Diakses dari <http://batik.or.id/batik-pesisir-pusaka-indonesia/>.
- Rafikasari, D. (2015). *Anda Penggemar Rok Midi, ini Tujuh Tips Agar Makin Anggun*. [Online]. Diakses dari <https://lifestyle.sindonews.com/read/1042672/186/anda-penggemar-rok-midi-ini-tujuh-tips-agar-makin-anggun-1441805197>.
- Rizky, F. (2018). *8 Motif Batik Pesisir Jawa yang Terkenal di Indonesia*. [Online]. Diakses dari <https://www.fatinia.com/motif-batik-pesisir-jawa/>.
- Widanto, A. (2017). *10 Motif Batik Populer dari Berbagai Daerah*. [Online]. Diakses dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/10/02/10-motif-batik-populer-dari-berbagai-daerah>.