BAB V
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitan yang dilakukan oleh penulis mengenai eksplorasi musik untuk meningkatkan musikalitas siswa TK Mujahidin Bandung, dapat disimpulkan bahwa eksplorasi musik yang melibatkan eksplorasi bunyi, ruang dan bentuk dengan melibatkan aktivitas gerakan, musikal dan visual berkontribusi positif terhadap peningkatan musikalitas siswa TK Mujahidin Bandung.

5.2 IMPLIKASI

Setelah pelaksanaan penelitian, karya ilmiah ini dapat dijadikan sebagai salah satu model untuk menganalisis proses pembelajaran eksplorasi musik khususnya pada jenjang taman kanak-kanak. Tahapan alnalisis yang terdapat dalam penelitian ini bisa dijadikan sebagai tahapan standar pada penelitian yang akan dilaksanakan oleh peneliti berikutnya. Adapun hasil dari penelitian kali ini dapat bermanfaat sebagai ide kekaryaan bagi generasi penerus pendidikan seni musik untuk membuka wawasan mengenai eksplorasi musik. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sebuah referensi bagi semua pihak yang akan melakukan penelitian mengenai eksplorasi musik di kelas.

5.3 REKOMENDASI

Berdasalkan hasil yang ditemukan dalam penelitian, banyak sekali hal yang dapat dijadikan sebagai proses penelaahan kembali yang dapat dilakukan berbagai pihak, diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Dikarenakan pada kesempatan kali ini penulis hanya memusatkan pada eksplorasi kelas, maka penulis merekomendasikan kepada pihak yang melakukan penelitian selanjutnya untuk meneliti lebih dalam mengenai *Komposisi Musik Kelas Carl Orff*.
2. Serta penulis merekomendasikan untuk meneliti lebih lanjut mengenai berbagai media lingkungan yang dapat digunakan sebagai pembelajaran musik di sekolah.