

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Primer :

- Hadimadja, A. K. (1961, Djuni). Menjambut Lahirnja Madjalah *Sastra*. *Sastra*, (1), hlm. 13.
- Jassin, H. B., dkk. (1961, Mei). *Kisah* Terbit Kembali (Sebuah Kata Kegembiraan). *Sastra*, (1), hlm. 3.
- Jassin, H. B., dkk. (1961, Mei). Keterangan Madjalah *Sastra*. *Sastra*, (1), hlm. 2.
- Jassin, H. B., dkk. (1961, Mei). Susunan Tim Redaksi Madjalah *Sastra*. *Sastra*, (1), hlm. 2.
- Jassin, H. B., dkk. (1962, No. 1). Satu Tahun *Sastra* Pernyataan Sikap dan Pertanggungjawab. *Sastra*, (1), hlm. 3-5.
- Jassin, H. B., dkk. (1962, No. 6). Keterangan Madjalah *Sastra*. *Sastra*, (6), hlm. 2.
- Jassin, H. B., dkk. (1962, No. 12). Pengumuman Hadiah *Sastra* 1962. *Sastra*, (12), hkm. 35.
- Jassin, H. B., dkk. (1963, No. 1/2). Memasuki Tahun Ketiga. *Sastra*, (1/2), hlm. 5-6.
- Jassin, H. B., dkk. (1963, No. 9/10). Pernyataan Organisasi-organisasi Pendukung Manifes Kebudayaan. *Sastra*, (9/10), hlm. 1.
- Jassin, H. B., dkk. (1963, No. 9/10). Naskah Manifes Kebudayaan. *Sastra*, (9/10), hlm. 27.
- Jassin, H. B., dkk. (1963, No. 9/10). Pendjelasan Manifes Kebudayaan. *Sastra*, (9/10), hlm. 28-29.
- Jassin, H. B., dkk. (1964, No. 1). Dukungan atas Lahirnja Manifes Kebudayaan. *Sastra*, (1), hlm. 2.
- Jassin, H. B., dkk. (1964, No. 1). Konperensi Karjawan Pengarang se-Indonesia. *Sastra*, (1), hlm. 3.
- Jassin, H. B., dkk. (1964, No. 1). Masuk Tahun Keempat (Tahun Konfrontasi). *Sastra*, (1), hlm. 4-6.
- Jassin, H. B., dkk. (1964, No. 1). Hadiah Madjalah *Sastra* 1963. *Sastra*, (1), hlm. 8)
- Jassin, H. B., dkk. (1964, No. 2). Teks Manifes Tidak Mati! (blok-tutup). *Sastra*, (2), hlm. 3.
- Mohamad, G. (1963, No. 9/10). Sedjarah Lahirnja Manifes Kebudayaan. *Sastra*, (9/10), hlm. 30-31.

Nurmalia Susanti, 2018

PERLAWANAN MAJALAH SASTRA TERHADAP POLITIK KEBUDAYAAN PEMERINTAH MASA DEMOKRASI TERPIMPIN (1961-1964): KASUS LEKRA VS MANIKEBU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Notosusanto, N. (1954, Djuli). Situasi 1954 II Mythe Kelesuan. *Kompas*, (7), hlm. 46-50.
- Rustandi. (1964, 23 April). Tjabut Izin Terbit Madjalah *Sastra. Suluh Indonesia*.
- Situmorang, S.(1964, 15 Djuni). Larangan terhadap Manikebuis Tjanang Retuling terhadap Aparatur Revolusi. *Bintang Timur*.
- Soedjatmoko. (1954, No. 1). Mengapa *Konfrontasi?*. *Konfrontasi*, (1), hlm. 3-12.
- Soelarto, B. (1961, September). Tanah. *Sastra*, (5), hlm. 24-26.
- Soelarto, B. (1961, Oktober). Rapat Perdamaian. *Sastra*, (6), hlm. 23-24.
- Supardo. (1964, 9 September). Buku² Sastra Karangan Orang² Manikebu Harus Dilarang!. *Bintang Timur*.
- Usamah. (1963, 24 Maret). *Lentera* Meratjuni Masjarakat dengan memuat Berita² jang tidak Punja Dasar Kenjataan. *Duta Masjarakat*.
- _____. (1964, No. 1). Mukadimah Konperensi Karyawan Pengarang se-Indonesia. *Sastra*, (1), hlm. 7.
- _____. (1964, No. 2). Keputusan-keputusan Sidang Paripurna Konperensi Karyawan Pengarang Indonesia, *Sastra*, (2), hlm, 32-33
- _____. (1964, No. 2). Ikrar Pengarang Indonesia. *Sastra*, (2), hlm, 33.
- _____. (1964, No. 3). Manifesto Kebudayaan Dilarang!. *Sastra*, (3), hlm, 2.
- _____. (1964, No. 3). Suratkawat kepada Presiden Sukarno. *Sastra*, (3), hlm, 2.
- _____. (1957, 9 Maret). Bung Karno dan Delegasi Seniman. *Harian Rakjat*.
- _____. (1964, 15 April). Presiden Sukarno Menghargai Semangat Manipol pada Mahasiswa: Ritul para Gurubesar dan Pimpinan Perguruan Tinggi jang Anti Manipol. *Bintang. Timur*.
- _____. (1964, 12 Mei). Selebaran “Manikebu dilarang H. B. Jassin Harus Ditendang”. Jakarta: Koleksi Pusat Dokumentasi Sastra H. B. Jassin.
- _____. (1964, 1 Djuni). 5 Orang Wartawan Dipetjat. *Bintang Timur*.
- _____. (1964, 7 Djuni). Teriakan Sekarat Manikebu. *Bintang Timur*.
- _____. (1964, 16 Djuni). Stop Pemuatan Sadjak Tariganu dalam Madjalah *Sastra*. *Bintang Timur*.
- _____. (1964, 28 Djuni). Ritul Manikebuis dari RRI/TV. *Bintang Timur*.

Nurmalia Susanti, 2018

PERLAWANAN MAJALAH SASTRA TERHADAP POLITIK KEBUDAYAAN PEMERINTAH MASA DEMOKRASI TERPIMPIN (1961-1964): KASUS LEKRA VS MANIKEBU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- _____. (1964, 26 Djuli). Gerakan Pmuda Indonesia: Ritul dan kemudian Manipolkan. *Bintang Timur*.
- _____. (1964, 6 September). Manikebuis Harus Dibersihkan dai Perguruan Tinggi dan Lembaga Pemerintah. *Bintang Timur*.

Buku :

- Abdurahman, D. (2007). *Metodologi penelitian sejarah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Achmad, Z. A. (2014). *Perbandingan sistem pers dan sistem pers di Indonesia*. Surabaya: Lutfansah Mediatama.
- Adams, C. (2014). *Bung Karno penyambung lidah rakyat Indonesia*. Jakarta: Yayasan Bung Karno.
- Ajoeb, J. (2004). *Sebuah macopat kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Teplok Press.
- Daliman, A. (2012). *Metode penelitian sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Eneste, P. (1987). *H. B. Jassin paus sastra Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Gottschalk, L. (2008). *Mengerti sejarah*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Hamid, A. B. D. R., & Madjid, M, S. (2014). *Pengantar ilmu sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ismaun. (2005). *Pengantar belajar sejarah sebagai ilmu dan wahana pendidikan*. Bandung: Historia Utama Press.
- Jassin, H. B. (1967a). *Kesusastraan Indonesia modern dalam kritik dan esei II*. Djakarta: P.T. Gunung Agung.
- Jassin, H. B. (1967b). *Kesusastraan Indonesia modern dalam kritik dan esei III*. Djakarta: P.T. Gunung Agung.
- Jassin, H. B. (1967c). *Kesusastraan Indonesia modern dalam kritik dan esei IV*. Djakarta: P.T. Gunung Agung.
- Jassin, H. B. (1984). *Surat-surat 1943-1983*. Jakarta: P.T. Gramedia.
- Jassin, H. B. (2013). *Kesusastraan Indonesia di masa Jepang*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Junaedhie, K. (1995). *Rahasia dapur majalah di Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Latif, B. (2014). *Manuskrip sejarah 45 tahun PKI (1920-1965)*. Bandung: Ultimus.
- Moeljanto, D. S. & Ismail, T. (1995). *Prahara budaya kilas balik ofensif Lekra/PKI dkk*. Bandung: Mizan.

Nurmalia Susanti, 2018

PERLAWANAN MAJALAH SASTRA TERHADAP POLITIK KEBUDAYAAN PEMERINTAH MASA DEMOKRASI TERPIMPIN (1961-1964): KASUS LEKRA VS MANIKEBU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Mohamad, G. (1993). *Kesusastraan dan kekuasaan*. Jakarta: PT Pustaka Firdaus.
- Poesponegoro, M. D., & Notosusanto, N. (2010). *Sejarah nasional Indonesia jilid VI: zaman Jepang dan zaman Republik Indonesia (±1942-1998)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rosidi, A. (1968). *Ikhtisar sejarah sastra Indonesia*. Bandung: Binacipta.
- Simatupang, I. (1986). *Surat-surat politik 1964-1966*. Jakarta: LP3ES
- Sjamsuddin, H. (2016). *Metodologi sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Suparsono, A. (2000). *Lekra vs Manikebu: perdebatan kebudayaan Indonesia 1950-1965*. Jakarta: Genta Wacana.
- Supriatna, N. (2018), *Prosa dari Praha*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Surjomihardjo, A. (2002). *Beberapa segi perkembangan sejarah pers di Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Taufik, I. (1977). *Sejarah dan perkembangan pers di Indonesia*. Jakarta: PT. Triyinco.
- Teeuw, A. (1980). *Sastra baru Indonesia I*. Ende: Nusa Indah.
- Teeuw, A. (1989). *Sastra Indonesia modern jilid II*. Jakarta: P.T. Dunia Pustaka Jaya.

Jurnal :

- Artika, I. W. (2016). Lima cerpen propaganda lekra (1950-1965). *Aksara*, 28 (2), 129-142.
- Foulcher, K. (1969). A survey of events surrounding Manikebu. The struggle for cultural and intellectual freedom in Indonesian literature. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 125 (4), hlm. 429-465.
- Hae, Z. (2014). Se(r)ikat puisi dari tanah air tanpa batas. *Kalam*, 26, hlm. 1-44.
- Hutagalung, I. (2013). Dinamika sistem pers di Indonesia. *Jurnal Interaksi*, 2 (2), 53-60.
- Indrajat, H. (2016). Demokrasi dipimpin sebuah konsepsi pemikiran Sukarno tentang demokrasi. *Jurnal Sosiologi*, 18 (1), 53-62.
- Kaligis, R. A. W. (2011). Peranan pers dalam penyebaran kesadaran nasional. *Insani*, (1), 83-90.
- Mukarromah, S., & Shinta, D. I. S. R. (2012). Mobilisasi massa partai melalui seni pertunjukan reog di Ponorogo tahun 1950-1980. *Verleden*, 1 (1), 65-71.

Nurmalia Susanti, 2018

PERLAWANAN MAJALAH SASTRA TERHADAP POLITIK KEBUDAYAAN PEMERINTAH MASA DEMOKRASI TERPIMPIN (1961-1964): KASUS LEKRA VS MANIKEBU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nurmansyah, D., & Kasdi, A. (2017). Polemik artikel *beladjar memahami sukarnoisme* karya Sayuti Melik tahun 1964. *Avatara*, 5 (1), 52-66.
- Pertiwi, A., & Nasution. (2014). Larangan Sukarno terhadap musik barat tahun 1959-1967. *Avatara*, 2 (3), 334-345.
- Saptohadhi, S. (2011). Pasang surut kebebasan pers di Indonesia. *Jurnal Dinamika Hukum*, 11 (1), 127-138.
- Sholehuddin, A., & Kasdi, A. (2015). Jargon politik masa demokrasi terpimpin tahun 1959-1965. *Avatara*, 3 (1), 69-81.
- Subkhan, I. (2014). GBHN dan perubahan perencanaan pembangunan di Indonesia. *Aspirasi*, 5 (2), 131-143.
- Suwirta, A. (2008). Dinamika kehidupan pers di Indonesia pada tahun 1950-1965: antara kebebasan dan tanggung jawab nasional. *Sosiohumanika*, 1 (2), 47-85.
- Sambodja, A. (2017). Peta politik sastra (1908-2008). *Susastra*, 4 (2), 257-309.
- Triwardani, R. (2010). Pembredelan pers di Indonesia dalam perspektif politik media. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7 (2), 187-208.
- Umasih. (2014). Ketika kebijakan orde lama memasuki domain pendidikan: penyiapan dan kinerja guru sekolah dasar di Indonesia. *Paramita*, 24 (1), 104-113.
- Wijaya, A. (2014). Demokrasi dalam sejarah ketatanegaraan Republik Indonesia. *A-Daulah*, 4 (1), 136-158.
- Winata, L., & Purwaningsih, S. M., (2017). Nasakom sebagai ideologi negara tahun 1959-1965. *Avatara*, 5 (3), 728-737.

Skripsi :

- Fatah, D. A. (2017). Nasionalisme pers: suara Kaoem Kita (1924-1925). (*Skripsi tidak diterbitkan*). Departemen Pendidikan Sejarah, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hamid, H. (2012). Demokrasi ala Sukarno (demokrasi terpimpin). (*Skripsi tidak diterbitkan*). Jurusan Akidah Filsafat, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Riau.
- Sarathan, I. (2007). Heboh sastra 1968: kontroversi cerpen “Langit Makin Mendung” karya Kipandjikusmin (sebuah telaah estetika resepsi). (*Skripsi tidak diterbitkan*). Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Padjajaran, Jatinangor.

Publikasi Universitas :

Nurmalia Susanti, 2018

PERLAWANAN MAJALAH SASTRA TERHADAP POLITIK KEBUDAYAAN PEMERINTAH MASA DEMOKRASI TERPIMPIN (1961-1964): KASUS LEKRA VS MANIKEBU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Universitas Pendidikan Indonesia. (2017). *Pedoman penulisan karya ilmiah upi tahun akademik 2017*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Makalah :

- Sumardjo, J. (2016). Politik partisan dalam sejarah sastra Indonesia. Dalam Harris Hermansyah Setiajid (Editor), *Prosiding Seminar Nasional Sastra dan Politik Partisan* (hlm. 1-9). Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Susanto, D. (2016). Polarisasi kritik sastra Indonesia periode 1950-1965". Dalam Harris Hermansyah Setiajid (Editor), *Prosiding Seminar Nasional Sastra dan Politik Partisan* (hlm. 102-113). Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Taum, Y. Y. (2013). Manusia Indonesia dan keterpenjarannya: meretorik ulang wacana Indonesia". *Seminar Lustrum IV Meretorik Ulang Indonesia* (hlm. 1-14). Fakultas Sastra Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Taum, Y. Y. (2016). Sastra dan tanggung jawabnya dalam negara orde baru. Dalam Harris Hermansyah Setiajid (Editor), *Prosiding Seminar Nasional Sastra dan Politik Partisan* (hlm. 10-25). Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Internet :

- Mohamad, G. (2016a, 16 Juni). *Sastra, politik, lekra & manifes kebudayaan (bagian 1)*. [Online]. Diakses dari <https://youtu.be/SG57odl4AR8>.
- Mohamad, G. (2016b, 16 Juni). *Sastra, politik, lekra & manifes kebudayaan (bagian 2)*. [Online]. Diakses dari <https://youtu.be/reDdGOVszH8>.

Nurmalia Susanti, 2018

PERLAWANAN MAJALAH SASTRA TERHADAP POLITIK KEBUDAYAAN PEMERINTAH MASA DEMOKRASI TERPIMPIN (1961-1964): KASUS LEKRA VS MANIKEBU

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu