

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pada hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti terhadap subjek penelitian Simbol dan makna yang terkandung dari tari *Tepak Keraton* di Palembang Sumatera Selatan yakni dilihat dari keseluruhan gerak, busana dan tata rias, properti, dan syair, dapat disimpulkan bahwa tari *Tepak Keraton* mencerminkan kejayaan Kesultanan Palembang Darussalam, tari *Tepak Keraton* ini menyimbolkan tata nilai dan pedoman masyarakat Palembang untuk menghadapi, menghormati orang lain baik secara individu maupun masyarakat, dan dalam tata pemerintahan atau kerajaan untuk melindungi masyarakatnya sebagaimana tata nilai kehidupan Keraton. Tari *Tepak Keraton* juga menggambarkan karakter wanita Palembang yang identik dengan lemah lembut, gemulai, cerdas, dan tangkas.

Berdasarkan paparan di atas ada beberapa gerak yang mencerminkan kejayaan Kesultanan Palembang Darussalam yaitu pada gerak *nago besaung, tangkis, pencak silat keraton, gunung mahameru, elang terbang, dan puncak keraton*. Jika dilihat pada busananya seperti *baju kurung Pak Sangkong*, dan dilihat pada properti yaitu pedang, tombak berambut, dan payung, serta pada syair tari *Tepak Keraton* terlihat jelas menggambarkan tentang kejayaan Kesultanan Palembang Darussalam. Adapun gerakan, busana dan properti lainnya pada tari *Tepak Keraton* mencerminkan tata nilai atau pedoman hidup masyarakat Palembang untuk saling kerjasama dan menghormati orang lain.

5.2 Rekomendasi

Berdasarkan hasil dari penelitian, tari *Tepak Keraton* merupakan salah satu dari kesenian yang ada di Sumatera Selatan yang berada di kota Palembang. Peneliti kurang menganalisis lebih dalam oleh karena itu peneliti mengajukan rekomendasi untuk peneliti selanjutnya untuk mengkaji tari *Tepak Keraton* dengan menganalisis dari bidang lain seperti sosiologi, antropologi, dan dari segi bidang lainnya.

Tari *Tepak Keraton* dapat dijadikan sebagai bahan ajar yang berguna sebagai acuan tata nilai dan pedoman berperilaku terhadap orang lain untuk diterapkan kepada siswa dan mahasiswa di Sumatera Selatan khususnya di kota Palembang. rekomendasi selanjutnya ditujukan untuk Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Palembang untuk lebih mengenalkan kepada masyarakat Palembang dan luar Palembang agar mengetahui adanya tari *Tepak Keraton* dan perlu adanya kerjasama dengan koreografer tari *Tepak Keraton*.