

**SIMBOL DAN MAKNA TARI *TEPAK KERATON* DI PALEMBANG
SUMATERA SELATAN**

TESIS

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Seni Sekolah Pasasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia*



Oleh :

**MAULIDIAWATI
NIM : 1603027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2018**

**SIMBOL DAN MAKNA TARI *TEPAK KERATON* DI PALEMBANG
SUMATERA SELATAN**

Oleh
Maulidiawati

S. Pd. Universitas PGRI Palembang, 2015

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd) pada Sekolah Pascasarjana
Pendidikan Seni

© Maulidiawati 2018

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2018

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

MAULIDIAWATI

**SIMBOL DAN MAKNA TARI *TEPAK KERATON* DI PALEMBANG SUMATERA
SELATAN**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

**Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D.
NIP. 196305171990032001**

Pembimbing II

**Dr. Trianti Nugraheni, M. Si.
NIP. 197303161997022001**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
SPs Universitas Pendidikan Indonesia**

**Dr. Tri Karyono, M. Sn.
NIP. 196611071994021001**