

Daftar Pustaka

A. Sumber Buku

- Dharsono, Sony Kartika & Sunarmi. (2007). *Estetika Seni Rupa Nusantara*. Surakarta: ISI Pres.
- Dharsono, Sony Kartika. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- _____. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik, A.A.M. (2001). *Pengantar Sebuah Estetika*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Indonesia.
- Ford, Carin T. (2001). *Andy Warhol: Pioneer of Pop Art*. New Jersey: Enslow Publishers
- Hude, Muhammad. Darwis. (2006). *Emosi : Penjelajahan Religio Psikologis Tentang Emosi Manusia Di Dalam Al-Quran*. Jakarta: Erlangga.
- Jamie, James. (1996). *Pop Art*. Singapura: Borders Press.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Kusrianto, Adi. & Arini, M. (2011) *History of Art*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Loomis, Andrew. (1947). *Creative Ilustrasion 1947 (Content, Including, Illustrations*. New York: The Viking Press.
- Nugroho. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV Andi.
- Papalia, Olds, & Feldman, (2001). *Human development*. In Marswendy B. (Eds.), *Human development: perkembangan manusia Edisi 10*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Sachari, Agus. (2004). *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Gelora Aksara Pratama. Erlangga.
- Safaria & Saputra. (2009). *Manajemen Emosi*. Yogyakarta: Bumi Aksara

Nada Afnan, 2020

EKSPRESI WAJAH SAUDARA KEMBAR SEBAGAI IDE BERKARYA SENI LUKIS)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Santrock, John W. (2002). *Life Span Development: Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta:PT Erlangga.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2009). *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalsutra
- Shearer, West. (2004). *Portraiture: Oxford History of Art*. London: OUP Oxford.
- Sipperley, Keli. (2013). *A Look at Pop Art*. Minnesota: Rourke Educational Media.
- Sumardjo, Jakob. (2009). *Asal Usul Seni Rupa Modern Indonesia*. Bandung: Penerbit Kelir.
- Sunarto & Suherman. (2017). *Apresiasi Seni Rupa*. Yogyakarta: Thafa Media
- Susanto, Mike. (2003). *Membongkar Seni Rupa*. Yogyakarta: Buku Baik dan Jendela.
- _____. (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Zakaria, Soetedja dkk. *Seni Budaya Kelas 10 SMA/SMK*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

B. Jurnal dan Skripsi

- Angga, Kusuma. (2017). *Jurnal Desain: Pop Art di Indonesia*. IV, 3. http://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/viewFile/356/1435
- Aprilliani, Leni. (2016). *Bersama dalam Suka dan Duka (Ekspresi Petualangan Kami dari Masa dalam Lukisan)*. (Skripsi Sarjana) Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Friska, G. Batoteng, dkk. (2015). *Gambaran Musculi Facialis Pada Ekspresi Wajah dan Emosi dengan Menggunakan Facial Action Coding System Pada Calon Presiden Jokowi*. III, 1. <http://download.portalgaruda.org/article.php>
- Hamdi, Roziqi. (2011). *Kasih Sayang Ibu (Interpretasi Sifat dan Karakter Ibu dalam Lukisan)*. (Skripsi Sarjana) Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ibnu, Majid. (2016). *Arty: Journal of Visual Arts, Refleksi Diri Sebagai Inspirasi Karya Lukis*. V, 1. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti>
- Pranoto & Zahrotul. (2010). *Kelekatan (Attachment) Pada Remaja Kembar*. XII, 37-46. <http://journals.ums.ac.id/index.php/indigenous/article/viewFile>.
- Stefany, Ayu Widya. (2014). *Hubungan Persaudaraan (Sibling Relationship)*
- Nada Afnan, 2020**
EKSPRESI WAJAH SAUDARA KEMBAR SEBAGAI IDE BERKARYA SENI LUKIS)
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pada Anak Kembar Berjenis Kelamin Sama. (Tugas Akhir). Sekolah Sarjana, Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga.

Wardana, Ketut Nala Hari. (2012). Jurnal PRASI: *Gaya Pop Art pada Karya Desain Grafis di Indonesia*. VII ,14. <http://download.portalgaruda.org>.

C. Sumber Internet

Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Diakses dari <http://kbbi.web.id/>. (19 Desember 2017).

- (2014). *Ekspresi Emosi*. [Online]. Diakses dari <http://repository.uin-suska.ac.id/>. (17 Desember 2017).

Damien Hirst. [Online]. Diakses dari <http://www.damienhirst.com/home/links>. (6 Agustus 2018).

- (2014). *Psikologi Bentuk Logo untuk Para Desainer* [Online]. Diakses dari <http://mebiso.com/psikologi-bentuk-logo-untuk-para-desainer/>. (3 Maret 2018).
- (2014). *Peran Gesture Guru sebagai Upaya Menumbuhkan Perhatian Siswa pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* [Online]. Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id>. (9 Agustus 2018).

Matthias, Arndt. [Online]. Diakses dari <http://www.arndtfineart.com/>. (28 Juli 2018).

- (2012). Artnet. [Online]. Diakses dari <http://www.artnet.com/>. (28 Juli 2018)