

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan di *Bandung Disc Jockey School (BDJS)* mengenai pembelajaran *Electronic Dance Music* di *Bandung Disc Jockey School (BDJS)*, penulis mendapatkan hal yang menjadi kesimpulan dari penelitian ini. Kesimpulan diambil berdasarkan data dan fakta yang didapatkan selama proses penelitian dan mengacu kepada pertanyaan penelitian yang menjadi topik utama dari penelitian ini.

Pembelajaran *Electronic Dance Music* di *Bandung Disc Jockey School (BDJS)* pada umumnya berjalan sesuai dengan teori yang diungkapkan oleh beberapa tokoh diatas. Dalam prosesnya pun terdapat beberapa komponen pembelajaran yang diterapkan oleh pengajarnya. Pengajar memiliki kemampuan pada alat musik DJ (Disc Jockey) yang di ajarkan dalam pembelajaran *Electronic Dance Music* ini, baik secara pengetahuan, maupun secara keterampilan, meskipun beliau tidak memiliki latar belakang pendidikan musik secara formal. dengan pengajar yang memiliki pengetahuan dan keterampilan, pengajar dapat menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan kondisi dari peserta didiknya. Pengetahuan yang dimiliki oleh pengajar mengenai kondisi pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki oleh peserta didiknya menjadi faktor dalam menentukan tahapan materi yang akan diberikan kepada siswanya.

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru pada pembelajaran *Electronic Dance Music* di *Bandung Disc Jockey School (BDJS)* yaitu metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, *drill* (pengulangan). Upaya guru mengembangkan media pembelajaran yaitu dengan menambah dan memberdayakan media pembelajaran, seperti penggunaan social media sebagai bahan aktualisasi diri siswa dan youtube sebagai bahan referensi dan apresiasi

musik, khususnya piano. Selain itu, upaya pengembangan pengalaman belajar oleh guru lainnya adalah dengan mengembangkan model pembelajaran.

## 5.2 Implikasi dan Rekomendasi

1. Pembaruan pendekatan dan strategi pembelajaran perlu ditingkatkan untuk mengikuti arus perkembangan siswa karna akan semakin mudah dimengerti apabila ada pembaruan mengikuti alur perkembangan siswa.
2. Adanya sistem *grade* atau tingkat untuk mengukur kemampuan siswa. Evaluasi pada setiap lembaga pendidikan diharapkan ada, karena tahap ini adalah tahap pengukuran kemampuan siswa seperti adanya ujian kenaikan tingkat dan sebagainya, ini bertujuan agar siswa terukur kemampuannya dan terlihat perkembangannya.
3. Setiap lembaga pendidikan baik formal mau pun non formal yang fokus dalam pendidikan musik, sebaiknya lebih memperkaya dengan pengetahuan tentang metode pembelajaran musik dan penerapannya.
4. Pada keseluruhannya, pembelajaran *Electronic Dance Music* di *Bandung Disc Jockey School (BDJS)* yang dipimpin oleh pengajar sudah sangat baik. Namun alangkah lebih baiknya jika dalam menyampaikan materi, pengajar menggunakan berbagai metode lainnya yang lebih menarik sehingga dapat menimbulkan suasana yang lebih menyenangkan bagi siswanya untuk mengikuti proses pembelajarannya.
5. Di jaman yang serba instan ini, penulis mengharapkan setiap siswa untuk terus mau mempelajari musik dengan proses yang bertahap teratur, bukan secara instan.