

DAFTAR PUSTAKA

- Karwono, Mularsih. (2017). *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok: PT Rajagrafindo persada.
- Aqib, Murtadlo. (2016). *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Aqib, (2013). *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Banoe, (2013). *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT Indeks Permata Puri Media.
- Hidayatullah, Hasyimkan. (2016). *Dasar-dasar Musik*. Yogyakarta: Arttex.
- Latifah. (2016). *Vokal Teoritis dan Praktis*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Sugiyono. (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ayundani, P.Y.N. (2014). *Strategi Pembelajaran Paduan Suara Swara Wadhana, Universitas Negeri Yogyakarta*. Skripsi pada Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Kemdikbud. (2014). Permendikbud No.103 Tahun 2014. Tentang Metode Pembelajaran.
- Alfiani. (2013). *Penerapan Model Pembelajaran Savi (Somatic, Auditori, Visual, Intelektual) Terhadap Hasil Belajar Anak Usia Dini*. Jurnal Pembelajaran Vol.4, No.1

- Indrianie, N.S. (2013) *Penerapan Model Tutor Sebaya pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Reported Speech terhadap Hasil Belajar Peserta didik MAN Kota Probolinggo*. Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan Vol.1, No.1
- Banoe. (2003). *Pesta Seni*, Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti PPLTK.
- Rien, Syafrina. (1999). *Pendidikan Kesenian I (Musik)*, Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti PPLTK.
- Lestari. R.Y. (2016) *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Watak Kewarganegaraan Peserta Didik*. Untirta Civic Education Journal Vol. 1, No.2
- Sutejo, Jodi. (2015). *Metode Pembelajaran Tutor Sebaya Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 1 Leles*. Skripsi pada FPSD UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Anurrahman. (2010). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Nurmalinda. (2013). *Pembelajaran Teknik Vokal pada Paduan Suara lagu Hymne guru di SMPN 1 Toar Kecamatan gunung Toar Kabupaten Kuantan Singing Propinsi Riau*. FKIP UIR. Prespektif Pendidikan dan Keguruan, Vol.4, No.8
- Rachmiati, Tri. (2010). *Penggunaan Model Pembelajaran Tutor Sebaya Dalam Kelompok Kecil Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Akutansi Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Surakarta*. Skripsi pada FKIP UNS. Surakarta: tidak diterbitkan.
- Wicaksono, Agung. (2013). *Persepsi Siswa Terhadap Penggunaan Metode Tutor Sebaya Dalam Pembelajaran Seni Musik Di SMP Negeri 1 Larangan Brebes*. Skripsi pada Fakultas Bahasa dan Seni UNES. Semarang: tidak diterbitkan
- Yunianto. (2013). *Peningkatan Hasil Belajar Keterampilan Bermain Alat Musik Pianika Dengan Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas VIIC Di SMP 2 Tirto Kabupaten Pekalongan*. Skripsi pada Fakultas Bahasa dan Seni UNES. Semarang: tidak diterbitkan
- Haryanto. (2014). *Meningkatkan Hasil Dan Aktivitas Belajar Siswa Dalam Ansambel Musik Melalui Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Moga Pemasang*. Jurnal Penelitian Pendidikan Vol.31, No.1
- Hasan, I. (2016). *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.