

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II Landasan Teoritis	
2.1. Tinjauan Sekilas Tentang Kebudayaan	7
2.2. Pewarisan Budaya.....	8
2.3. Seni Tradisional	9

Rika Pani Anggraeni, 2020

PEWARISAN SENI CALUNG JINGJING UNTUK ANAK-ANAK DI DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4. Seni Pertunjukan	11
2.5. Calung	12
2.6. Pendidikan Informal.....	14
2.7. Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar.....	18
2.7.1. Perkembangan Fisik Anak SD	18
2.7.2. Perkembangan Kognitif Siswa SD.....	19
2.7.3. Kesesuaian Jenis-Jenis Tingkah Laku	20
2.7.4. Perubahan Prilaku	21
2.8. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	23

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Pendekatan dan Desain Penelitian	26
3.2. Lokasi dan Partisipan Penelitian	28
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3.1 Teknik Observasi	30
3.3.2 Teknik Wawancara	32
3.3.3 Studi Dokumentasi.....	33
3.3.4 Studi Kepustakaan	33
3.3.5 Teknik Dokumentasi.....	34
3.4. Teknik Analisis Data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil Penelitian	35
4.1.1. Gambaran Umum Subjek Penelitian	35
4.1.2. Cara Mang Koko Mewariskan Calung Terhadap Anak-Anak di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran	38
4.1.3. Kontribusi Sanggar Angklung Mang Koko Dalam Mewariskan Seni Budaya Calung Pada Anak-Anak Di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran	45
4.2. Pembahasan Penelitian.....	49

Rika Pani Anggraeni, 2020

PEWARISAN SENI CALUNG JINGJING UNTUK ANAK-ANAK DI DESA KERTAYASA KECAMATAN CIJULANG KABUPATEN PANGANDARAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.1. Cara Mang Koko Mewariskan Calung Terhadap Anak-Anak di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran	49
4.2.2. Kontribusi Sanggar Angklung Mang Koko Dalam Mewariskan Seni Budaya Calung Terhadap Anak-Anak Di Desa Kertayasa Kecamatan Cijulang Kabupaten Pangandaran	51

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1. Simpulan dan Implikasi	55
5.2. Rekomendasi.....	56

DAFTAR PUSTAKA.....	58
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	60
-------------------------------	-----------