

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ASBTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Pengertian Pembelajaran	6
2.2. Sistem Pembelajaran Musik.....	7
2.3. Pengertian Seni Musik	13
2.4. Pengertian Media	20
2.5. Kajian Alat Musik Angklung.....	24
2.6. Angklung sebagai Media Pembelajaran.....	28
2.7. Angklung Memperkuat Ritmik	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Desain Penelitian.....	30
3.2. Setting Penelitian	32
3.3. Subjek Penelitian.....	32

3.4. Variabel yang diselidiki	33
3.5. Prosedur Penelitian.....	33
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Temuan.....	
4.1.1. Proses penggunaan angklung menggunakan media untuk meningkatkan pembelajaran ritmik pada siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah 6 Bandung	45
4.1.2. Hasil penggunaan angklung menggunakan media untuk meningkatkan pembelajaran ritmik pada siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah 6 Bandung	87
4.2. Pembahasan.....	
4.2.1. Proses penggunaan angklung menggunakan media untuk meningkatkan pembelajaran ritmik pada siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah 6 Bandung	89
4.2.2. Hasil penggunaan angklung menggunakan media untuk meningkatkan pembelajaran ritmik pada siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah 6 Bandung	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	113
5.2. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Nama not, bentuk not, nilai not dan tanda istirahat	17
Tabel 3.1. Kisi-kisi Lembar Observasi	41
Tabel 4.1. Hasil pengamatan kemampuan siswa membaca notasi ritmik menggunakan media angklung pada siklus I.....	55
Tabel 4.2. Persentase jumlah siswa yang Tuntas Belajar pada siklus I	59
Tabel 4.3. Hasil pengamatan kemampuan siswa dalam membaca notasi ritmik menggunakan media angklung pada siklus II	68
Tabel 4.4. Persentase jumlah siswa yang Tuntas Belajar pada siklus II.....	73
Tabel 4.5. Hasil pengamatan kemampuan siswa dalam pembelajaran ritmik menggunakan media angklung pada siklus III.....	81
Tabel 4.6. Persentase jumlah siswa yang Tuntas Belajar pada siklus III.....	85
Tabel 4.7. Lembar pengamatan siswa dalam kemampuan pembelajaran ritmik menggunakan media angklung.....	102
Tabel 4.8. Rata-rata nilai tes siswa pada siklus I	108
Tabel 4.9. Rata-rata nilai tes siswa pada siklus II.....	109
Tabel 4.10. Rata-rata nilai tes siswa pada siklus III.....	110

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Desain Penelitian tentang Penggunaan Angklung sebagai Media untuk Meningkatkan Pembelajaran Ritmik.....	31
Diagram 3.3. Siklus Kegiatan yang diadaptasi dari Model siklus Kemmis dan Tuggart	35
Diagram 4.1. Hasil kemampuan siswa membaca notasi ritmik menggunakan media angklung pada siklus I.....	58
Diagram 4.2. Hasil kemampuan siswa membaca notasi ritmik menggunakan media angklung pada siklus II.....	72
Diagram 4.3. Hasil kemampuan pembelajaran ritmik menggunakan media angklung pada siklus III.....	85
Diagram 4.4. Gambar Perbandingan siklus I, siklus II, dan siklus III	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tanda Birama, garis birama, ruas birama, dan garis penutup	16
Gambar 2.2. Contoh legatura dalam Notasi Balok.	19
Gambar 3.1. Tempat Penelitian.....	33
Gambar 4.1. Partitur Lagu Ampar-ampar Pisang	46
Gambar 4.2. Pola ritmik pada notasi balok yang dibaca oleh siswa.....	47
Gambar 4.3. Siswa memainkan angklung.....	49
Gambar 4.4. Pola ritmik penuh dan tanda istirahat penuh	50
Gambar 4.5. Pola ritmik not setengah dan tanda istirahat setengah	53
Gambar 4.6. Pola ritmik not seperempat dan tanda istirahat seperempat	62
Gambar 4.7. Siswa mengerjakan LKS	63
Gambar 4.8. Pola ritmik dengan menggunakan tanda birama $\frac{3}{4}$	76
Gambar 4.9. Soal tes pola ritmik pada tanda birama $\frac{3}{4}$	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Wawancara.....	
Lampiran 3 Surat Pernyataan Validator Instrumen.....	
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	
Lampiran 4. Lembar Pedoman Pengamatan	
Lampiran 5. Lembar Hasil Pengamatan.....	
Lampiran 6. Rekapitulasi Data.....	
Lampiran 7. Pedoman Wawancara	
Lampiran 8. Data Hasil Wawancara	
Lampiran 9. Dokumentasi Proses Pembelajaran.....	
Lampiran 10. Riwayat Hidup.....	