

DAFTAR PUSTAKA

- Arini, S.H.D., & Supriadi, Didin. (2011). Harmonia. *Kacapi Suling Instrumentalia Sebagai Salahsatu Kesenian Khas Sunda*. XI. (1). 10-16.
- Banoë, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Banoë, Pono. (2010). *Pengantar Organologi*. Jakarta: CV. Baru.
- Basrowi, dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bradley, Margaret. (1993). *Kacapi Siter and Kacapi Perahu: Two Major Contributors to the Development of Sundanese Musical Styles*. (Tesis). Master of Music, University of New South Wales, Sydney.
- Halliday, D., Resnick, R., & Walker, J. (2014). *Fundamentals of Physics, 10th Ed*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Hendarto, Sri. (2011). *Organologi dan Akustika I & II*. Bandung: CV. Lubuk Agung.
- Idris, M.M dkk. (2008). *Petunjuk Praktis Sifat-Sifat Dasar Jenis Kayu Indonesia*. Jakarta: PT. Pusaka Semesta Persada.
- Iensufie, Tikno. (2008). *Mengenal Teknik Pengawetan Kayu*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Julia. (2018). *Orientasi Estetik Gaya Pirigan Kacapi Indung dalam Kesenian Tembang Sunda Cianjuran di Jawa Barat*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Kubarsah, Ubun. (tanpa tahun). *Waditra*. Bandung: CV. Sampurna.
- Kurnia, M.A dkk. (2015). *Pengembangan Kecapi Siter Semi Elektrik Multi Skala*. Bandung: FPSD Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mashudi., Adinugraha, H.A., & Yuskianti, Vivi. (2014). *Budidaya Pulai (Alstonia spp.) Untuk Bahan Barang Kerajinan*. Jakarta: IPB Press.

- Miftahunnajah, Fadlan. (2013). Studi Organologi Pembuatan Gitar Genta Bandung. *Studi Organologi Pembuatan Gitar Klasik Produksi PT. Genta Trikarya Bandung*, 1, (30), 1-10.
- Pusat Penelitian dan Pengembangan Hutan Bogor. (2018). *Pengelompokan Kelas Kuat dan Kelas Awet Kayu*. Bogor: Puslitbanghut
- Riswanto, Feri. (2015). *Organologi Suling Tanah Buatan Tedi Nurmanto di Jatiwangi Majalengka*. (Skripsi). FPSD, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rokhman, Derry A. (2016). *Organologi Gitar Akustik Produksi Secco Bandung*. (Skripsi). FPSD, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ruswandi, Tardi. (2008). *Bahan Ajar Kecapi Siter*. Bandung: Sunan Ambu Press STSI.
- Siarudin, M., & Widiyanto A. (2012). Penelitian Hasil Hutan. *Sifat Fisik Kayu Manglid (Manglieta Glauca Bl) Pada Arah Aksial dan Radial*, 30, (2), 135-143.
- Siregar, Wahyuddin., Emrinaldi, Tengku., Tambunan, Walfred. (tanpa tahun). *Penentuan Koefisien Absorpsi Gelombang Bunyi Dari Kertas Kardus*. FMIPA, Universitas Riau Kampus Binawidya Pekanbaru.
- Sukanda, Enip. (1996). *Kacapi Sunda*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suryabrata, Sumadi. (2012). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Wirartha, I Made. (2006). *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Yusuf, A. Muri. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana