

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pembuatan Kacapi Siter 20 Dawai oleh Yayan Karyana”** dengan semua isinya dengan sungguh-sungguh merupakan karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan pedoman penulisan skripsi 2017 yang telah ditentukan oleh Universitas Pendidikan Indonesia. Atas pernyataan ini, saya siap menerima sanksi apabila suatu saat nanti ditemukan adanya pelanggaran atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung, Juli 2018
Yang membuat pernyataan

Deda Agistia Permana
NIM. 1400584

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “**Pembuatan Kacapi Siter 20 Dawai oleh Yayan Karyana**”. Penelitian ini disusun berdasarkan data yang penulis dapatkan dari hasil observasi, sumber buku, serta sumber-sumber lainnya yang dapat menunjang penelitian.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini jauh dari kata sempurna. Hal ini tidak luput dari kekurangan maupun keterbatasan dalam kemampuan, pengalaman dan literatur yang penulis miliki . Oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan demi pengembangan penelitian selanjutnya, dengan harapan penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, Juli 2018
Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur mari kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan curahan rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan penelitian tepat pada waktunya. Selama penulisan laporan ini, banyak pihak yang telah membantu penulis, untuk itu selayaknya penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn. selaku ketua Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI Bandung.
2. Bapak Dr. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah memberi masukan dan bimbingan sehingga terselesaikannya laporan penelitian ini.
3. Bapak Engkur Kurdita, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberi masukan dan bimbingan sehingga terselesaikannya laporan penelitian ini.
4. Bapak Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen., M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan masukan dan motivasi dalam proses studi berlangsung.
5. Bapak Dr. H. Nanang Supriatna, S. Sen., M.Pd., Bapak Oya Yukarya, S.Kar., M.Sn., dan Bapak Febbry Cipta, M.Pd selaku penguji skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Departemen Pendidikan Musik UPI Bandung yang telah memberikan pengajaran, bimbingan, bantuan, dan administrasi selama perkuliahan.
7. Dekan dan Wakil dekan beserta staf Fakultas Pendidikan Seni dan Desain UPI Bandung yang telah membantu dalam urusan administrasi perkuliahan.
8. Bapak Yayan Karyana selaku narasumber yang telah membantu peneliti dalam mengumpulkan data di lapangan hingga terselesaikannya laporan penelitian ini.
9. Bapak Deden Permana, S.Pd. dan Ibu Ida Sitiyaningsih selaku orangtua yang telah memberikan dukungan materiil dan non materiil.
10. Sdri. Rizki Suharyani yang telah memberikan dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan laporan penelitian ini.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan dan partisipasinya selama proses penyusunan laporan penelitian ini.

Deda Agistia Permana, 2020

PEMBUATAN KACAPI SITER 20 DAWAI OLEH YAYAN KARYANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak, semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT.

Bandung, Juli 2018

Deda Agistia Permana
NIM. 1400584

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Organologi dan Akustik.....	6
2.2 Penelitian Terdahulu dan Penelitian Ini.....	8
2.3 Sifat-Sifat Kayu.....	9
2.4 Cara Melindungi Kayu dengan Bahan Pengawet.....	12
2.5 Kacapi.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	17
3.1.1 Studi Pendahuluan.....	18
3.1.1.1 Survei.....	18
3.1.1.2 Observasi Awal.....	19
3.1.2 Pembuatan dan Pengajuan Proposal Penelitian.....	19
3.1.2.1 Pembuatan Proposal Penelitian.....	19
3.1.2.2 Pengajuan Proposal Penelitian.....	19
3.1.3 Studi Lapangan.....	20
3.1.3.1 Observasi Lanjutan.....	20
3.1.3.2 Wawancara.....	20
3.1.3.3 Dokumentasi.....	20
3.1.3.4 Studi Literatur.....	20
3.1.4 Pengolahan Data.....	20
3.1.5 Penyusunan Laporan.....	21

Deda Agistia Permana, 2020

PEMBUATAN KACAPI SITER 20 DAWAI OLEH YAYAN KARYANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	21
3.2.1 Partisipan	21
3.2.2 Tempat Penelitian	21
3.3 Pengumpulan Data	21
3.3.1 Observasi Lanjutan	21
3.3.2 Wawancara	22
3.3.3 Dokumentasi	23
3.3.4 Studi Literatur	23
3.4 Analisis Data	23
3.4.1 Reduksi Data	24
3.4.2 Penyajian Data	24
3.4.3 Kesimpulan Data	24
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian	25
4.1.1 Proses Pemilihan Bahan	25
4.1.1.1 Bahan Baku Kacapi Siter	25
4.1.1.2 Bahan Pendukung Pembuatan Kacapi Siter	28
4.1.1.3 Peralatan Pembuatan Kacapi Siter	28
4.1.1.4 Komponen-Komponen dalam Pembuatan Kacapi	34
4.1.2 Proses Pembuatan Kacapi	39
4.1.3 Kacapi Siter Buatan Yayan Karyana	52
4.2 Pembahasan	56
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	60
5.2 Implikasi	61
5.3 Rekomendasi	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64

DAFTAR TABEL

Judul Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Matriks Penelitian.....	8
Tabel 2.2 Kelas Awet Kayu Berdasarkan Perlakuan Terhadap Kayu.....	10
Tabel 2.3 Kelas Kuat Kayu Berdasarkan Berat Jenisnya.....	11
Tabel 2.4 Sifat Kelompok Jenis Kayu.....	11
Tabel 3.1 Kegiatan Observasi.....	22
Tabel 4.1 Urutan Ukuran Dawai Kacapi Siter.....	35

Deda Agistia Permana, 2020

PEMBUATAN KACAPI SITER 20 DAWAI OLEH YAYAN KARYANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bagian-bagian Kacapi Siter.....	15
Gambar 2.2 Komponen-komponen Kacapi Siter.....	16
Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	17
Gambar 4.1 Papan Kayu Lame Dipotong Membentuk Badan Kacapi	27
Gambar 4.2 Balok Kayu Manglid (<i>Manglietia Glauca BI</i>).....	27
Gambar 4.3 Gergaji Kayu	29
Gambar 4.4 Gergaji Besi	29
Gambar 4.5 Meteran Kayu.....	29
Gambar 4.6 Siku Ukur (L).....	30
Gambar 4.7 Kapak.....	30
Gambar 4.8 Mesin Amplas.....	31
Gambar 4.9 Kertas Amplas.....	31
Gambar 4.10 Pisau Raut.....	31
Gambar 4.11 Tatah.....	32
Gambar 4.12 Semprotan Cat.....	32
Gambar 4.13 Mesin Kompresor.....	33
Gambar 4.14 Kuas Lukis.....	33
Gambar 4.15 Obeng.....	34
Gambar 4.16 Plat Alumunium.....	34
Gambar 4.17 Dawai <i>Stainless Steel</i>	35
Gambar 4.18 Sekrup (<i>Screw</i>).....	36
Gambar 4.19 Mata Itik.....	36
Gambar 4.20 Pucuk Gitar Pop.....	37
Gambar 4.21 Pipa Besi.....	37
Gambar 4.22 Pureut.....	38
Gambar 4.23 Pola Pemotongan Papan Kesatu.....	39
Gambar 4.24 Penentuan Titik Sudut Pelengkungan.....	40
Gambar 4.25 Pola Pembentukan Papan Kesatu Sisi C-D.....	40
Gambar 4.26 Pola Pembentukan Papan Kesatu Sisi E-F.....	40
Gambar 4.27 Pola Pemotongan Papan Kedua.....	41
Gambar 4.28 Pola Pemotongan Papan Ketiga (1).....	42
Gambar 4.29 Pola Pemotongan Papan Ketiga (2).....	42
Gambar 4.30 Pola Pemotongan Papan Ketiga (3).....	43
Gambar 4.31 <i>Tumpang Sari</i>	43

Deda Agistia Permana, 2020

PEMBUATAN KACAPI SITER 20 DAWAI OLEH YAYAN KARYANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.32 Pola Pelubangan Lubang Resonator (<i>Sound Hole</i>).....	44
Gambar 4.33 Badan Kacapi Sisi Atas.....	46
Gambar 4.34 Badan Kacapi Sisi Bawah.....	46
Gambar 4.35 Badan Kacapi Sisi Belakang.....	46
Gambar 4.36 Badan Kacapi Sisi Depan.....	46
Gambar 4.37 Letak <i>Pureut</i> dan Plat Alumunium.....	48
Gambar 4.38 Letak Lubang Resonator dan Lubang Suku Kacapi.....	49
Gambar 4.39 Pemasangan <i>Pick Up</i>	49
Gambar 4.40 Pemasangan Pipa Besi.....	50
Gambar 4.41 Pemasangan <i>Pureut</i>	50
Gambar 4.42 Pemasangan Dawai.....	51
Gambar 4.43 Pemasangan <i>Equalizer</i> dan <i>Jack</i>	52
Gambar 4.44 Badan Kacapi Sisi Depan (1).....	52
Gambar 4.45 Badan Kacapi Sisi Depan (2).....	53
Gambar 4.46 Badan Kacapi Sisi Belakang (1).....	53
Gambar 4.47 Badan Kacapi Sisi Belakang (2).....	54
Gambar 4.48 Badan Kacapi Sisi Bawah (1).....	54
Gambar 4.49 Badan Kacapi Sisi Bawah (2).....	55

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 SK Penelitian
- Lampiran 2 Kegiatan Wawancara
- Lampiran 3 Kerangka Kacapi
- Lampiran 4 Badan Kacapi yang Sudah Dirakit
- Lampiran 5 Kacapi Siter 20 Dawai Buatan Yayan Karyana
- Lampiran 6 Biodata Narasumber
- Lampiran 7 Biodata Peneliti

Deda Agistia Permana, 2020

PEMBUATAN KACAPI SITER 20 DAWAI OLEH YAYAN KARYANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu