

Daftar Pustaka

- Alasdair, M. (2004). *An Introduction to Digital Image Processing with Matlab. Notes for SCM2511 Image Processing 1*. School of Computer Science and Mathematics Victoria University of Technology.
- Anderson, R. J., & Petitcolas, F. A. (1998). On The Limits of Steganography. *IEEE Journal of Selected Areas in Communications*, 474-481.
- Aprianto, H. (2017). Penerapan LCG Pada *Spread Spectrum* Menggunakan Ruang Warna HSV Pada Citra Digital. *Biltek Vol 13 Teknik Informatika Sekolah Tinggi Teknik Harapan Medan*.
- Arifin, N. (2015). Perancangan Media Kompresi Video Berbasis *Fast Mode Decision Algorithm*.
- Cox, I. J., Kilian, J., Leighton, T., & Shamoon, T. (1997). Secure Spread Spectrum Watermarking for Multimedia. *NEC Research Institute, Technical Report*, 95 – 10.
- Herlinawati. (2017). Steganografi Video H263 Dengan Metode Discrete Cosine Transform. *Jurnal Rekayasa dan Teknologi Elektro Vol 11, No 3*.
- Hidayati, E. (2017). Tanda Tangan Digital Dengan Metode Bit-Plane Complexity Segmentation (BPCS) Untuk Bukti

Farah Shahnaz Imami, 2019

DIGITAL SIGNATURE MENGGUNAKAN METODE SPREAD SPECTRUM SEBAGAI PERLINDUNGAN HAK CIPTA PADA CITRA DIGITAL MPEG-4
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Kepemilikan Citra Animasi MPEG2. *Universitas Pendidikan Indonesia*.

Hutagalung, S. M. (2012). *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*. Jakarta: Sinar Grafika.

Irawan, P. L., Santjojo, D. D., & Sarosa, M. (2014). Implementasi Kripto-Steganografi Salsa20 dan BPCS untuk Pengamanan Data Citra Digital. *Jurnal EECCIS Vol. 8, No. 2*, 175-180.

Jaya, D. (2015). Uji Ketahanan (Robustness Test) Algoritma Steganografi. *Konferensi Nasional Sistem & Informatika*, 876-879.

Labas, Y. N., & Yasmine, D. I. (2017). Komodifikasi di Era Masyarakat Jejaring: Studi Kasus YouTube Indonesia. *Jurnal Pemikiran Sosiologi Volume 4 No. 2*, 104-119.

Li, J. (2011). Advances on Video Coding Algorithms for Next Generation Mobile Applications. *Thesis for Degree Doctor of Science Julkaisu: Tampere University of Technology*.

Male, G. M., Wirawan, & Setijadi, E. (2012). Analisa Kualitas Citra Pada Steganografi untuk Aplikasi e-Government. *Prosiding Seminar Nasional Manajemen Teknologi XV*, 4.

Munir, R. (2006). *Steganografi dan Watermarking*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Farah Shahnaz Imami, 2019

DIGITAL SIGNATURE MENGGUNAKAN METODE SPREAD SPECTRUM SEBAGAI PERLINDUNGAN HAK CIPTA PADA CITRA DIGITAL MPEG-4

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- O'Ruanaidh, J. J., Dowling, W. J., & Boland, F. M. (1996). Watermarking digital images for copyright protection. *IEE Proceedings-Vision, Image and Signal Processing*, 143(4), 250-256.
- RD. Kusumanto, A. N. (2011). Pengolahan Citra Digital Untuk Mendeteksi Obyek Menggunakan Pengolahan Warna Model Normalisasi RGB . *Seminar Nasional Teknologi Informasi & Komunikasi Terapan* .
- Rojali, R., Salman, A. G., & Nugraha, T. (2012). Program Aplikasi Steganografi Menggunakan Metode Spread Spectrum pada Perangkat Mobile Berbasis Android. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 3(2), 762-773.
- Shofianto, A. Y. (2017). Image Steganografi Menggunakan Metode Enhanced Least Significant Bit (ELSB) Untuk Mengamankan Data Terenkripsi.
- Siglin, T. (2011). MP4 File Fragmentation For Broadcast, Mobile and Web Delivery. *A Transitions in Technology White Paper*.
- Supramono, G. (2012). *Hak Cipta dan Aspek – Aspek Hukumnya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sutojo, T. dkk. (2009). *Teori Pengolahan Citra Digital*. Universitas Dian Nuswantoro.

Vembrina, Y. G. (2006). Spread Spectrum Steganography. *Sekolah Teknik Elektro dan Informatika*.

Farah Shahnaz Imami, 2019
**DIGITAL SIGNATURE MENGGUNAKAN METODE SPREAD SPECTRUM
SEBAGAI PERLINDUNGAN HAK CIPTA PADA CITRA DIGITAL MPEG-4**
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu