

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>                                 | <b>i</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>  | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                       | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                       | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                    | <b>x</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                   | <b>1</b>   |
| 1.1. Latar Belakang Masalah.....                                | 1          |
| 1.2. Identifikasi Masalah Penelitian .....                      | 3          |
| 1.3. Batasan Masalah Penelitian .....                           | 4          |
| 1.4. Rumusan Masalah Penelitian .....                           | 4          |
| 1.5. Tujuan Penelitian .....                                    | 5          |
| 1.6. Manfaat Penelitian .....                                   | 5          |
| 1.7. Struktur Organisasi Penelitian .....                       | 6          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                              | <b>7</b>   |
| 2.1. Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> .....           | 7          |
| 2.2. Aspek-aspek <i>Quantum Learning</i> .....                  | 8          |
| 2.2.1. AMBAK (Apa Manfaatnya Bagi-Ku) .....                     | 8          |
| 2.2.2. Penataan Lingkungan Belajar .....                        | 9          |
| 2.2.3. Konsep TANDUR .....                                      | 9          |
| 2.2.4. Sikap Positif Terhadap Kegagalan .....                   | 10         |
| 2.3. Langkah-langkah Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> ..... | 11         |
| 2.4. Musik .....  | 12         |
| 2.5. Prestasi Belajar.....                                      | 16         |
| 2.6. Hasil Penelitian yang Relevan .....                        | 18         |
| 2.7. Posisi Penelitian .....                                    | 19         |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                      | <b>20</b>  |
| 3.1. Lokasi dan Subjek Penelitian .....                         | 20         |
| 3.1.1. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                        | 20         |
| 3.1.2. Subjek Penelitian .....                                  | 20         |

Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING*  
DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK  
MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI  
SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|               |  |           |
|---------------|--|-----------|
| 3.2.          | Metode Penelitian .....  | 21        |
| 3.3.          | Desain Penelitian .....  | 21        |
| 3.4.          | Teknik Pengumpulan Data .....  | 22        |
|               | 3.4.1. Tes Tertulis (objektif) .....   | 22        |
|               | 3.4.2. Observasi .....   | 22        |
|               | 3.4.3. Penilaian Sikap .....   | 22        |
| 3.5.          | Instrumen Penelitian .....   | 22        |
|               | 3.5.1. Instrumen Tes Objektif .....  | 22        |
|               | 3.5.2. Lembar Observasi Keterlaksanaan Model<br>Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> .....   | 24        |
|               | 3.5.3. Lembar Penilaian Afektif .....  | 24        |
| 3.6.          | Validitas Instrumen .....  | 26        |
|               | 3.6.1. Validitas Soal .....  | 26        |
|               | 3.6.2. Reliabilitas .....  | 29        |
|               | 3.6.3. Daya Pembeda .....  | 31        |
|               | 3.6.4. Tingkat Kesukaran .....   | 32        |
| 3.7.          | Teknik Analisis Data .....   | 34        |
|               | 3.7.1. Analisis Tes Hasil Belajar .....  | 34        |
|               | 3.7.2. Analisis Lembar Observasi .....   | 35        |
|               | 3.7.3. Analisis Lembar Penilaian Afektif (sikap) .....   | 36        |
| 3.8.          | Uji Hipotesis .....  | 36        |
|               | 3.8.1. Uji Prasyarat Analisis ( <i>Uji Normalitas</i> ) .....  | 36        |
|               | 3.8.2. Hipotesis .....   | 38        |
| <b>BAB IV</b> | <b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>39</b> |
| 4.1.          | Temuan .....   | 39        |
|               | 4.1.1. Keterlaksanaan Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> dengan Bantuan Musik dan Tanpa Bantuan Musik pada Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan Kesatu dan Kedua ..... | 40        |
|               | 4.1.2. Hasil Prestasi Belajar Ranah Kognitif .....   | 61        |
|               | 4.1.3. Hasil Prestasi Belajar Ranah Afektif .....  | 68        |
|               | 4.1.4. Hasil Uji Hipotesis .....   | 68        |

Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING* DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|  |            |
|--|------------|
| 4.2. Pembahasan .....  | 70         |
| 4.2.1. Keterlaksanaan Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> dengan Bantuan Musik dan Tanpa Bantuan Musik pada Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan Kesatu dan Kedua ..... | 70         |
| 4.2.2. Hasil Belajar Ranah Kognitif.....   | 114        |
| 4.2.3. Hasil Belajar Ranah Afektif.....  | 121        |
| 4.2.4. Uji Hipotesis.....  | 129        |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>  | <b>131</b> |
| 5.1. Simpulan .....  | 131        |
| 5.2. Implikasi .....   | 131        |
| 5.3. Rekomendasi.....  | 132        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>133</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>  | <b>137</b> |

#### DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.1. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> .....    | 11 |
| Tabel 3.1. Daftar Jumlah Peserta Didik Kelas X APHP.....                       | 20 |
| Tabel 3.2. Kisi-kisi Soal Tes Ranah Kognitif .....                             | 23 |
| Tabel 3.3. Kisi-kisi Penilaian Ranah Afektif.....                              | 25 |
| Tabel 3.4. Hasil Validasi Soal Tes Kognitif oleh <i>Expert Judgement</i> ..... | 27 |
| Tabel 3.5. Klasifikasi Validitas Butir Soal .....                              | 28 |
| Tabel 3.6. Hasil Validitas Soal Tes Kelas XI TPHP.....                         | 28 |
| Tabel 3.7. Klasifikasi Reliabilitas Soal.....                                  | 30 |
| Tabel 3.8. Hasil Uji Reliabilitas Soal Tes Kelas XI TPHP.....                  | 30 |
| Tabel 3.9. Kriteria Daya Pembeda.....  | 31 |
| Tabel 3.10. Hasil Uji Daya Beda Soal Tes Kelas XI TPHP .....                   | 32 |
| Tabel 3.11. Kriteria Indeks Kesukaran .....                                    | 33 |
| Tabel 3.12. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal Tes Kelas XI TPHP... 33           |    |

Weliyus, 2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING* DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Tabel 3.13. | Kriteria <i>Normalized Gain</i> .....  | 34 |
| Tabel 3.14. | Kriteria Penilaian Ranah Afektif Peserta Didik.....  | 36 |
| Tabel 3.15. | Hasil Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol pada Pertemuan Kesatu .....  | 37 |
| Tabel 3.16. | Hasil Uji <i>Normalitas</i> Data <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol pada Pertemuan Kedua .....  | 38 |
| Tabel 4.1.  | Keterlaksanaan Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> dengan Bantuan Musik dan Tanpa Bantuan Musik pada Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan Kesatu dan Kedua..... | 41 |
| Tabel 4.2.  | Hasil Prestasi Belajar Ranah Kognitif Kelas X APHP 1 (Eksperimen) Pertemuan Kesatu .....   | 62 |
| Tabel 4.3.  | Hasil Prestasi Belajar Ranah Kognitif Kelas X APHP 3 (Kontrol) Pertemuan Kesatu .....  | 63 |
| Tabel 4.4.  | Perbandingan Hasil Prestasi Belajar Ranah Kognitif Peserta Didik antara Kelas Eksperimen dan Kontrol pada Pertemuan Kesatu .....   | 63 |
| Tabel 4.5.  | Hasil Prestasi Belajar Ranah Kognitif Kelas X APHP 1 (Eksperimen) Pertemuan Kedua .....  | 65 |
| Tabel 4.6.  | Hasil Prestasi Belajar Ranah Kognitif Kelas X APHP 3 (Kontrol) Pertemuan Kedua.....  | 66 |
| Tabel 4.7.  | Perbandingan Hasil Prestasi Belajar Ranah Kognitif Peserta Didik antara Kelas Eksperimen dan Kontrol pada Pertemuan Kedua .....  | 66 |
| Tabel 4.8.  | Persentase Belajar Ranah Afektif Kelas Eksperimen dan Kontrol pada Pertemuan Kesatu dan Kedua .....  | 68 |
| Tabel 4.9.  | Hasil Uji <i>Mann-Whitney</i> (Ranah Kognitif) Data <i>Post-test</i> dan <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol pada Pertemuan Kesatu dan Kedua.....              | 69 |
| Tabel 4.10. | Analisis Keterlaksanaan Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> dengan Bantuan Musik dan Tanpa Bantuan  |    |

Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING* DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Musik pada Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan  
Kesatu dan Kedua ..... 72

Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING*  
DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK  
MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI  
SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR GAMBAR

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| Gambar 3.1.  | Desain Penelitian Eksperimen Semu .....  | 21  |
| Gambar 4.1.  | Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Quantum Learning</i> .....                                   | 71  |
| Gambar 4.2.  | Distribusi Hasil Kognitif ( <i>Pre-test</i> ) Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan Kesatu .....  | 114 |
| Gambar 4.3.  | Distribusi Hasil Kognitif ( <i>Post-test</i> ) Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan Kesatu ..... | 115 |
| Gambar 4.4.  | Distribusi Hasil Kognitif ( <i>Pre-test</i> ) Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan Kedua.....    | 115 |
| Gambar 4.5.  | Distribusi Hasil Kognitif ( <i>Post-test</i> ) Kelas Eksperimen dan Kontrol Pertemuan Kedua.....   | 116 |
| Gambar 4.6.  | Nilai <i>N-Gain</i> Ranah Kognitif Peserta Didik Pertemuan Kesatu.....                             | 117 |
| Gambar 4.7.  | Nilai <i>N-Gain</i> Ranah Kognitif Peserta Didik Pertemuan Kedua.....                              | 117 |
| Gambar 4.8.  | Ketuntasan Hasil Belajar Ranah Kognitif Peserta Didik Pertemuan Kesatu.....                        | 119 |
| Gambar 4.9.  | Ketuntasan Hasil Belajar Ranah Kognitif Peserta Didik Pertemuan Kedua.....                         | 119 |
| Gambar 4.10. | Hasil Belajar Ranah Afektif Kelas Ekperimen dan Kontrol Pertemuan Kesatu.....                      | 122 |
| Gambar 4.11. | Hasil Belajar Ranah Afektif Kelas Ekperimen dan Kontrol Pertemuan Kedua .....                      | 122 |

Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING* DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR LAMPIRAN

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| Lampiran 1. | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan Kesatu Kelas Eksperimen dan Kontrol .....                                   | 137 |
| Lampiran 2. | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan Kedua Kelas Eksperimen dan Kontrol .....                                    | 153 |
| Lampiran 3. | Instrumen Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Pertemuan Kesatu pada Kelas Eksperimen dan Kontrol .....                 | 171 |
| Lampiran 4. | Instrumen Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Pertemuan Kedua pada Kelas Eksperimen dan Kontrol .....                  | 176 |
| Lampiran 5. | Instrumen Lembar Observasi Kegiatan Guru dan Peserta Didik Pertemuan Kesatu dan Kedua pada Kelas Eksperimen dan Kontrol..... | 181 |
| Lampiran 6. | Hasil Uji Validitas Soal Kelas XI TPHP Pertemuan Kesatu dan Kedua.....   | 190 |
| Lampiran 7. | Hasil Uji Reliabilitas Soal Kelas XI TPHP Pertemuan Kesatu dan Kedua.....  | 196 |
| Lampiran 8. | Hasil Uji Daya Beda Soal Kelas XI TPHP Pertemuan Kesatu dan Kedua.....   | 202 |
| Lampiran 9. | Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal Kelas XI TPHP Pertemuan Kesatu dan Kedua.....   | 208 |

Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING* DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 10. Hasil Penilaian Ranah Kognitif Peserta Didik Kelas Eksperimen (X APHP 1) Pertemuan Kesatu .....      | 214 |
| Lampiran 11. Hasil Penilaian Ranah Kognitif Peserta Didik Kelas Kontrol (X APHP 3) Pertemuan Kesatu .....         | 216 |
| Lampiran 12. Hasil Penilaian Ranah Kognitif Peserta Didik Kelas Eksperimen (X APHP 1) Pertemuan Kedua .....       | 219 |
| Lampiran 13. Hasil Penilaian Ranah Kognitif Peserta Didik Kelas Kontrol (X APHP 3) Pertemuan Kedua.....           | 221 |
| Lampiran 14. Hasil Penilaian Ranah Afektif Peserta Didik Kelas Eksperimen (X APHP 1) Pertemuan Kesatu .....       | 224 |
| Lampiran 15. Hasil Penilaian Ranah Afektif Peserta Didik Kelas Kontrol (X APHP 3) Pertemuan Kesatu .....          | 226 |
| Lampiran 16. Hasil Penilaian Ranah Afektif Peserta Didik Kelas Eksperimen (X APHP 1) Pertemuan Kedua .....        | 228 |
| Lampiran 17. Hasil Penilaian Ranah Afektif Peserta Didik Kelas Kontrol (X APHP 3) Pertemuan Kedua.....            | 230 |
| Lampiran 18. Uji Hipotesis Pertemuan Kesatu Kelas Eksperimen dan Kontrol.....                                     | 232 |
| Lampiran 19. Uji Hipotesis Pertemuan Kedua Kelas Eksperimen dan Kontrol.....                                      | 233 |
| Lampiran 20. Contoh Hasil Penilaian Ranah Afektif Peserta Didik .....   | 234 |
| Lampiran 21. Contoh Hasil Penilaian Observasi Aktivitas Guru dan Peserta Didik .....                              | 236 |
| Lampiran 22. Validasi Soal oleh <i>Expert Judgement</i> .....   | 243 |
| Lampiran 23. Surat Telah Selesai Melakukan Penelitian di SMK Negeri 2 Cilaku Cianjur.....                         | 247 |
| Lampiran 24. Dokumentasi Foto Proses Pembelajaran Pertemuan Kesatu dan kedua pada Kelas Eksperimen dan Kontrol .. | 248 |

Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING* DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



Weliyus,2019

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *QUANTUM LEARNING*  
DENGAN BANTUAN MUSIK SEBAGAI UPAYA UNTUK  
MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR PESERTA DIDIK  
PADA MATERI *HAZARD ANALYSIS CRITICAL CONTROL POINT* DI  
SMK NEGERI 2 CILAKU CIANJUR**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)