

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Kesimpulan dan rekomendasi akan diuraikan pada bab ini, yang disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian tentang “Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membatik”.

A. Kesimpulan

Kesimpulan penelitian ini dibuat berdasarkan pada tujuan penelitian, hasil pengolahan data, dan pembahasan hasil penelitian yang dapat dikemukakan sebagai berikut:

1. Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen Berdasarkan Kompetensi Dasar Menjelaskan Berbagai Jenis Ornamen Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membatik.

Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari kompetensi dasar menjelaskan berbagai jenis ornamen pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik menunjukkan bahwa, lebih dari setengah peserta didik menguasai kompetensi menjelaskan berbagai jenis ornamen. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan peserta didik dalam menerapkan motif ornamen geometris, dan penerapan motif organis yaitu motif flora, fauna, dan alam pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik.

2. Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen Berdasarkan Kompetensi Dasar Menggambar Ornamen Primitif pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membatik.

Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari kompetensi dasar menggambar ornamen primitif pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik menunjukkan bahwa, lebih dari setengah peserta didik menguasai kompetensi menggambar ornamen primitif. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan peserta didik dalam menerapkan ornamen primitif, ciri-ciri ornamen primitif, warna ornament primitif dan pola ornamen primitif pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik.

3. Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen Berdasarkan Kompetensi Dasar Menggambar Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membatik.

Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari kompetensi dasar menggambar ornamen klasik dan tradisional pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik menunjukkan bahwa, setengahnya dari jumlah peserta didik menguasai kompetensi menggambar ornamen ornamen klasik dan tradisional. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan peserta didik mengetahui penerapan jenis-jenis ornamen tradisional dan teknik menggambar ornamen tradisional pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik.

4. Penerapan Hasil Belajar Menggambar Ornamen Berdasarkan Kompetensi Dasar Menggambar Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif Batik.

Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” ditinjau dari kompetensi dasar menggambar ornamen modern pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat membatik menunjukkan bahwa lebih dari setengah peserta didik menguasai kompetensi menggambar ornamen modern. Kompetensi tersebut ditunjukkan dengan penguasaan peserta didik mengetahui penerapan ornamen modern, dan penerapan ciri-ciri ornamen modern pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik.

B. Rekomendasi

Rekomendasi atau saran yang penulis ajukan berdasarkan kesimpulan penelitian. Rekomendasi penulis yang diajukan berikut ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan pertimbangan untuk dijadikan masukan bagi pihak-pihak yang bersangkutan.

1. Peserta didik

Hasil penelitian mengenai penerapan hasil belajar menggambar ornamen pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat membatik, menunjukkan bahwa lebih dari setengahnya peserta didik mengetahui berbagai jenis ornamen,

ornamen primitif, ornamen klasik dan tradisional, serta ornamen moderen yang dapat diterapkan pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat membatik. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan motivasi oleh peserta didik agar dapat mengembangkan dan meningkatkan wawasan dan keterampilan dengan cara banyak berlatih dan mempelajari buku sumber maupun *webside* mengenai menggambar ornamen, sehingga dapat meningkatkan kualitas dalam menggambar ornamen dan peserta didik lebih siap dalam menerapkan pengetahuan dan keterampilan pada pembuatan desain motif batik.

2. Guru mata diklat

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan berupa pengembangan materi standar kompetensi “Menggambar Ornamen” dan dapat lebih memberikan motivasi kepada peserta didik dalam menambah pengetahuan dan wawasan juga mengasah keterampilan terutama pada kompetensi dasar “Menggambar Ornamen” dan “Membatik”.