

ABSTRAK

PENERAPAN HASIL “MENG GAMBAR ORNAMEN” PADA PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK DALAM MATA DIKLAT MEMBATIK

Penelitian ini mengkaji tentang penerapan hasil belajar “Menggambar Ornamen” pada pembuatan desain motif batik dalam mata dilat Membatik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan hasil belajar “Menggambar Ornamen” pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat Membatik pada peserta didik kelas XI SMK Negeri 14 Bandung. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI Program Studi Desain dan Kriya Tekstil. Sampel yang digunakan adalah sampel total sebanyak 30 orang responden dengan alat pengumpulan data berupa angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan kompetensi dasar menjelaskan berbagai jenis ornamen, menggambar ornamen primitif, menggambar ornamen klasik dan tradisional dan menggambar ornamen modern lebih dari setengahnya responden dapat memahami penerapan menggambar ornamen pada pembuatan desain motif batik dalam mata diklat membatik. Rekomendasi yang diajukan adalah peserta didik dapat mengembangkan dan meningkatkan keterampilan dengan cara banyak berlatih membuat desain motif batik.

Kata kunci: Penerapan, Hasil Belajar, Menggambar Ornamen, Motif Batik Membatik.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang tiada henti melimpahkan Berkat dan Rahmat serta Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **”Penerapan Hasil Belajar “Menggambar Ornamen” Pada Pembuatan Desain Motif Batik dalam Mata Diklat Membatik”**. Skripsi ini disusun untuk mengikuti ujian sidang skripsi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan, karena pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Bandung, Juli 2013

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari tanpa bantuan dan dorongan, baik dalam bentuk motivasi, pengarahan, konsultasi dan diskusi maupun bantuan informasi, draft skripsi ini tidak akan terwujud. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

Dra. As-as Setiawati M. Si selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Hj. Liunir Zulfahri, M. Pd selaku dosen pembimbing II, yang telah membimbing dengan penuh ketelitian, kesabaran dan keikhlasan juga memberikan petunjuk, masukan dan motivasi yang berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dra. Hj. Herni Kusantati, M. Pd dan Dra. Katiah, M. Pd selaku dosen partisipan yang telah memberikan saran serta masukan yang berharga sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Dra. Hj. Tati Abas M. Si selaku Ketua Jurusan PKK FPTK UPI. Dr. Hj. Mally Maelih, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana. Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si dan Winwin Wiana S. Pd, M. Ds selaku Dosen Pembimbing Akademik, dan juga kepada Tim Penyelesaian Studi (TPS) Prodi Pendidikan Tata Busana dan Jurusan PKK yang telah memberikan bantuan, saran dan pengarahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta seluruh staf pengajar Jurusan PKK FPTK UPI yang telah memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan kepada penulis selama menempuh studi di Jurusan PKK FPTK UPI. Ucapan terima kasih penulis sampaikan juga kepada seluruh pihak SMK Negeri 14 Bandung yang telah menerima penulis dengan tangan terbuka dan memberi kemudahan-kemudahan dalam melaksanakan penelitian.

Orang tua, abang-abang dan kakak tercinta terima kasih atas kasih sayang kalian yang tidak terbatas, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan motivasi, doa, dorongan moral, materi, dan spiritual, serta kasih sayang kepada penulis. Teman-teman mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu semoga Tuhan Yesus Kristus memberikan balasan yang berlipat ganda atas kebaikan yang diberikan kepada penulis selama penulisan skripsi ini. Amin.

Bandung, Juli 2013

Penulis

Soneta Napitupulu, 2013

**PENERAPAN HASIL BELAJAR “MENG GAMBAR ORNAMEN” PADA
PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK DALAM MATA DIKLAT MEMBATIK**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi Skripsi	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN

A. Hasil Belajar “Menggambar Ornamen”	7
1. Tujuan Mata Diklat Menggambar Ornamen	7
2. Materi Pembelajaran Standar Kompetensi “Menggambar Ornamen”	8
3. Hasil Belajar Menggambar Ornamen	33
B. Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membatik.....	37
1. Tinjauan Mata Diklat Membatik	37
2. Desain Motif Batik	38
C. Pertanyaan Penelitian	45

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	46
B. Metode Penelitian	46
C. Definisi Operasional.....	47
D. Instrumen Penelitian	49
E. Proses Pengembangan Instrumen	49
F. Teknik Pengumpulan Data	49
G. Teknik Pengolahan Data Penelitian	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN HASIL PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	52
B. Pembahasan Hasil Penelitian	90

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	96
B. Rekomendasi.....	97

Soneta Napitupulu, 2013

PENERAPAN HASIL BELAJAR “MENGAMBAR ORNAMEN” PADA
PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK DALAM MATA DIKLAT MEMBATIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	
A. Kisi-kisi Penelitian	102
B. Instrumen Penelitian.....	107
C. Surat-Surat	119
D. Data Penulis	122



DAFTAR GAMBAR

2.1	Fungsi Geometris	10
2.2	Beberapa Motif Geometris	11
2.3	Motif Organis Flora.....	12
2.4	Motif Organis Fauna	14
2.5	Motif Organis Manusia	15
2.6	Motif Alam	16
2.7	Motif Geometris pada Ornamen Primitif	18
2.8	Ornamen Klasik	21
2.9	Ornamen Klasik Padjajaran.....	22
2.10	Bentuk-bentuk Unsur Ornamen Klasik	23
2.11	Ornamen Tradisional.....	24
2.12	Ornamen Moderen	25
2.13	Susunan Pola Ulang Ornamen	27
2.14	Gambar <i>Kontur</i>	28
2.15	Gambar Blok	29
2.16	Gambar <i>Rendering</i>	30
2.17	Gambar Warna	31
2.18	Motif Batik menggunakan Ornamen Geometris.....	41
2.19	Motif Batik Menggunakan Ornamen Flora	42
2.20	Motif Batik Menggunakan Ornamen Fauna	43
2.21	Motif Batik Menggunakan Ornamen Manusia	44

DAFTAR TABEL

4.1	Alasan Memilih Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)	52
4.2	Tujuan Masuk SMK Keahlian Desain dan Produksi Kriya Tekstil.....	53
4.3	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	54
4.4	Penerapan Hasil Pengetahuan Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	55
4.5	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Moderen Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	56
4.6	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Moderen Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	57
4.7	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Moderen Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	58
4.8	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Motif Organis Fauna Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	59
4.9	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Motif Organis Flora Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	60
4.10	Penerapan Hasil Pengetahuan Alat dan Bahan Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	61
4.11	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	62
4.12	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	63
4.13	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	64
4.14	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Susuna Pola Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	65
4.15	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Pemilihan Warna Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik.....	66
4.16	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	68
4.17	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	69
4.18	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Primitif Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	70
4.19	Penerapan Hasil Pengetahuan Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	71
4.20	Penerapan Hasil Pengetahuan Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	72
4.21	Penerapan Hasil Pengetahuan Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	74
4.22	Penerapan Hasil Pengetahuan Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuatik	75

Soneta Napitupulu, 2013

PENERAPAN HASIL BELAJAR “MENG GAMBAR ORNAMEN” PADA PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK DALAM MATA DIKLAT MEMBATIK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.23	Penerapan Hasil Pengetahuan Unsur-unsur Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	77
4.24	Penerapan Hasil Pengetahuan Teknik Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	78
4.25	Penerapan Hasil Pengetahuan Teknik Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	79
4.26	Penerapan Hasil Pengetahuan Pola Ornamen Klasik dan Tradisional Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	81
4.27	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Susunan Pola Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	82
4.28	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	84
4.29	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Susunan Pola Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	85
4.30	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Susunan Pola Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	86
4.31	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	88
4.32	Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Ornamen Modern Pada Pembuatan Desain Motif Batik Dalam Mata Diklat Membuat	89

DAFTAR LAMPIRAN

A. Kisi-Kisi Instrumen.....	102
B. Instrumen Penelitian.....	107
C. Surat-Surat	119
D. Data Penulis	122

