

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Perumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II TEORI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	
A. Tinjauan Umum Tentang Desain	10
1. Pengertian Desain	10
2. Prinsip-Prinsip Desain	11
3. Unsur-Unsur Desain	17
4. Ruang Lingkup Desain	26
B. Tinjauan Tentang Desain Komunikasi Visual	26
1. Pengertian Desain Komunikasi Visual	26
2. Perkembangan Desain Komunikasi Visual di Eropa	28
3. Perkembangan Desain Komunikasi Visual di Indonesia	29
4. Ruang Lingkup Desain Komunikasi Visual	30
C. Tinjauan Tentang Desain Sampul Buku	30

Abdu Zikrillah, 2013

Kajian visual desain sampul buku novel Karya andrea hirata

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Buku	30
2. Sampul Buku	31
3. Tipografi	32
4. Ilustrasi	43
5. Tata Letak (<i>Layouting</i>)	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Waktu dan Objek Penelitian	72
B. Populasi dan Sampel	72
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	73
D. Instrumen dan Sumber Jenis Data	75
E. Teknik Pengumpulan Data	76
F. Teknik Pengolahan Data	79
BAB IV KAJIAN VISUAL DESAIN SAMPUL BUKU NOVEL KARYA ANDREA HIRATA	
A. Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi” .	81
1. Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi”	83
2. Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi”	86
3. Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi” ...	89
B. Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Sang Pemimpi” .	90
1. Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Sang Pemimpi”	92
2. Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Sang Pemimpi”	96
3. Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Sang Pemimpi”	98
C. Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Edensor”	101
1. Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Edensor”	103
2. Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Edensor”	106
3. Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Edensor”	108
D. Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Maryamah Karpov”	110
1. Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Maryamah Karpov”	111
2. Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Maryamah Karpov” .	113

Abdu Zikrillah, 2013

Kajian visual desain sampul buku novel Karya andrea hirata

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.	Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Maryamah Karpov”	115
E.	Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Padang Bulan” ..	117
1.	Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Padang Bulan”	119
2.	Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Padang Bulan”	122
3.	Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Padang Bulan”	124
F.	Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Cinta di Dalam Gelas”	125
1.	Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Cinta di Dalam Gelas”	126
2.	Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Cinta di Dalam Gelas”	128
3.	Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Cinta di Dalam Gelas”	129
G.	Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Sebelas Patriot” .	132
1.	Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Sebelas Patriot”	133
2.	Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Sebelas Patriot”	136
3.	Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Sebelas Patriot” ...	136
H.	Kajian Visual Desain Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi Song Book”	138
1.	Tipografi pada Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi Song Book”	139
2.	Ilustrasi pada Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi Song Book”	141
3.	Tata Letak pada Sampul Depan Buku Novel “Laskar Pelangi Song Book”	143
I.	Pembahasan Desain Sampul Buku Novel Karya Andrea Hirata	145
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
A.	Kesimpulan	152
B.	Saran	153

Abdu Zikrillah, 2013

Kajian visual desain sampul buku novel Karya andrea hirata

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR ISTILAH

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Abdu Zikrillah, 2013

Kajian visual desain sampul buku novel Karya andrea hirata

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu