

DAFTAR PUSTAKA

- Arisandi, Isep Bayu. (2015). *Kritik Teks dan Tinjauan Kandungan Isi Naskah Wawacan Pandita Sawang*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Barried, S.B. dkk. (1985). *Pengantar teori filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud
- Danasasmita, M. (2001). *Wawacan Bahasa dan Sastra Sunda Lama*. Bandung: STSI Press.
- Djamaris, Edwar. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta : CV MANASCO
- Harun, dkk. (2013). *Perkembangan Seni Khat Ukir Melayu: Kajian Terhadap Karya-Karya Ukiran Kayu di Terengganu*. Jurnal Universitas Sultan Idris. KBBi Luring 1.5.1
- Lubis, N. (1996). *Naskah, teks, dan metode penelitian filologi*. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.
- Danasasmita, Ma'mur. (2001). *Wacana Bahasa dan Sastra Sunda Lama*. Bandung: STSI Press Bandung.
- Mardiwarsito, L. (1990). *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Muhammad, Arifudin. (2014). *Wawacan Sapri: Kritik Teks dan Tinjauan Kandungan Isi*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Mustika, Ati. (2013). *Kritik Teks dan Telaah Fungsi Naskah Wawacan Jaka Mursid*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pudjiastuti, Titik (2006) *Naskah dan Studi Naskah Sebuah Antologi*. Bogor: Penerbit Akademia.
- Robson, S.O. (1994). *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta :RUL

Aida Fitria,2019

KRITIK TEKS DAN TINJAUAN KANDUNGAN ISI NASKAH WAWACAN ARJUNA WIJAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

- Rohim. (2013). *Dua Kebenaran dalam Naskah Sunda Carios Tamim*. Jurnal Karsa vol. 21.
- Rosidi, Ajip. (2011). *Wawacan*. Bandung: Kiblat Buku Utama
- Saripin, Setiyadi Sobar. (2013). *Kritik Teks dan Telaah Fungsi Naskah Wawacan Bidayakussalik*. Bandung: Skripsi.
- Sudriga, dkk. (2015). *Jejak Karawitan dalam Kakawin Arjuna Wiwaha: Kajian Bentuk, Fungsi, dan Makna*. Jurnal Segara Widya.
- Suherman, Agus. (2017). *Wawacan Pandita Sawang sebagai Naskah Keagamaan: Tinjauan Kedudukan dan Fungsi*. Jurnal Semipernas 2017.
- Tim Penulis Sena Wangi. (1999). *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wayang
- Yuniarti, Ika. (2009). *Kajian Filologis Serat Wawacan*. Semarang: Skripsi.

Aida Fitria,2019

**KRITIK TEKS DAN TINJAUAN KANDUNGAN ISI NASKAH
WAWACAN ARJUNA WIJAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |