

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian. ....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian. ....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	5
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Filologi .....	7
2.2 Naskah dan Teks .....	8
2.2.1 Kritik Teks.....	10
2.2.2 Transliterasi .....	11
2.2.3 Terjemahan .....	14
2.3 Wawacan dan Pupuh .....	14
2.3.1 Wawacan .....	14
2.3.2 Pupuh.....	15
2.4 Tinjauan Pustaka .....	16
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Metode Kajian Filologi .....	18
3.3 Sumber Data .....	20

Aida Fitria,2019

### **KRITIK TEKS DAN TINJAUAN KANDUNGAN ISI NASKAH**

### **WAWACAN ARJUNA WIJAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

3.4 Teknik Penelitian.....	20
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.4.2 Teknik Pengolahan Data.....	21
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	22
3.6 Kerangka Berpikir Penelitian.....	23
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Kritik Teks.....	24
4.1.1 Analisis Kuantitatif.....	25
4.1.1.1 Penyimpangan <i>Padalisan</i> .....	25
4.1.1.2 Penyimpangan <i>Guru Wilangan</i> .....	26
4.1.1.3 Penyimpangan <i>Guru Lagu</i> .....	28
4.1.2 Analisis Kuantitatif.....	29
4.1.2.1 Pemakaian dan Penamaan <i>Pupuh</i> pada Teks Naskah <i>WAW</i> ...30	30
4.1.2.2 Penyimpangan Redaksional.....	31
4.1.2.2.1 Perbaikan (Emendasi).....	31
4.1.2.2.2 Penambahan (Adisi).....	32
4.1.2.2.3 Pengurangan (Omisi).....	65
4.2 Edisi Teks dan Terjemahan.....	69
4.2.1 Pengantar Edisi Tes.....	69
4.2.2 Edisi Teks dan Terjemahan Naskah <i>WAW</i> .....	71
4.3 Tinjauan Kandungan Isi Naskah <i>WAW</i> .....	114
<b>BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Implikasi dan Rekomendasi.....	133
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>135</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>137</b>

Aida Fitria,2019

## **KRITIK TEKS DAN TINJAUAN KANDUNGAN ISI NASKAH**

### **WAWACAN ARJUNA WIJAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

**RIWAYAT HIDUP.....144**

Aida Fitria,2019

**KRITIK TEKS DAN TINJAUAN KANDUNGAN ISI NASKAH  
WAWACAN ARJUNA WIJAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |

## DAFTAR TABEL

3.1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	23
4.1 Tabel Emendasi teks WAW .....	31
4.2 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Asmarandana I</i> .....	32
4.3 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Pangkur</i> .....	33
4.4 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Sinom</i> .....	34
4.5 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Durma</i> .....	34
4.6 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Asmarandana II</i> .....	36
4.7 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Dangdanggula</i> .....	37
4.8 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Pangkur II</i> .....	41
4.9 Tabel Adisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Kinanti</i> .....	45
4.10 Tabel Adisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Asmarandana I</i> .....	46
4.11 Tabel Adisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Pangkur</i> .....	48
4.12 Tabel Adisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Sinom</i> .....	51
4.13 Tabel Adisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Durma</i> .....	52
4.14 Tabel Adisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Asmarandana II</i> .....	57
4.15 Tabel Adisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Dangdanggula</i> .....	59
4.16 Tabel Penanda Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Kinanti</i> .....	63
4.17 Tabel Omisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Asmarandana I</i> .....	64
4.18 Tabel Omisi Penanda Bunyi Pupuh <i>Dangdanggula</i> .....	64
4.20 Tabel Omisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Asmarandana II</i> .....	65
4.20 Tabel Omisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Dangdanggula</i> .....	65
4.21 Tabel Omisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Pangkur</i> .....	66
4.22 Tabel Omisi Kata dan Suku Kata Pupuh <i>Kinanti</i> .....	67
4.23 Tabel Kandungan Isi Naskah WAW.....	123

Aida Fitria,2019

### KRITIK TEKS DAN TINJAUAN KANDUNGAN ISI NASKAH

### WAWACAN ARJUNA WIJAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Jenis-jenis pupuh dan kaidah penulisan pupuh .....	136
Lampiran 2: Foto halaman awal naskah WAW .....	138
Lampiran 3: Foto halaman tengah naskah WAW .....	139
Lampiran 4: Foto halaman akhir naskah WAW .....	140
Lampiran 5: Glosarium .....	141
Lampiran 6: Pedoman transliterasi Arab.....	142

Aida Fitria,2019

**KRITIK TEKS DAN TINJAUAN KANDUNGAN ISI NASKAH**

**WAWACAN ARJUNA WIJAYA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) |