

DAFTAR PUSTAKA

Anggani, Sudono. 2006. *Sumber Belajar dan Alat Permainan Anak Usia Dini*. Jakarta: Grasindo

Apriani, A., Widyastuti, D., Andhikatiyas Y (2016). *Hubungan Antara Pengetahuan Tentang Manfaat Musik Klasik Dengan Motivasi Mendengarkan Musik Klasik Pada Ibu Hamil di Surakarta Jawa Tengah*. *Jurnal KesMaDaSka*, 1, 176–178.

Aprilian, C. (2014). *Kemampuan Kognitif Anak dalam Aktivitas Seni Musik di Kelompok B TK Bhakti Siwi Soran*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.

Aqib, Zainal. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : Yrama Widya.

Arikunto, S. 2010. *Prosedur penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi). Jakarta : Rineka Cipta

Banoë, Pono. 2003. *Teori dan Pengetahuan Umum Musik, Pengantar Ilmu Harmoni*. Yogyakarta : Kanisius.

Brennan, Robert L. (2000). Performance assessments from the perspective of generalizability theory. *Applied Psychological Measurement* vol. 24:339-353. <http://apm.sageub.com/>

Campbell, Don, (2001). *Efek Mozart Bagi Anak-Anak* (trjmh). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Campbell, Don. *Efek Mozart*, Jakarta: Gramedia, 2001 Djaali, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009

Campbell Don. 2002, *Efek Mozart Bagi Anak-Anak Meningkatkan Daya Pikir*,

Lonny Loppies, 2018

**KEGIATAN BERMAIN MUSIK DASAR DI TK KARTIKA XIX KPAD
GEGERKALONG BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu
| perpustakaan.upi.edu

Kesehatan, dan Kreativitas Anak Melalui Musik, Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.

Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta:Best Seller.

Djohan. (2005). *Psikologi musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.

_____. (2006). *Terapi musik*. Yogyakarta: Penerbit Galang Press.

_____. (2008). *Psikologi musik*. Yogyakarta: Penerbit Joglo Alit.

Dwiyana , J. (2016). *Pelajaran Gerak Dan Lagu Dalam Meningkatkan Bakat Musik Anak Usia Dini Di TK AT-TAQWA Gegerkalong, Bandung*. (Skripsi). Universitas Pasundan Bandung.

Fernandez, R. (2015). *Analisis Pola Ritme Musik Jepin Lembut Kecamatan Tebas Kabupaten Sambas*. (Skripsi). Universitas Tanjungpura Pontianak.

Gallahue, D. L. dan Donnelly, F. C. 2007.*Developmental Physical Education for All Children*. Champaign. IL: Human Kineties.

Gardner, H. 2006. *Multiple Inteligence*. New York: Ingram Publisher

Hayati , F. (2016). *Peningkatan Kreativitas Bermain Musik Anak Usia 5 - 6 Tahun Dengan Menggunakan Barang Bekas*. Jurnal Seni Musik,Vol 1 Nomor 2.

Heldisari , H. (2013). *Hubungan Antara Kemampuan Musikal Dengan Kecerdasan Interpersonal Pada Murid Kelas 1 - 3 SD Negeri Pangen Gudang Purworejo*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang.

Herfanda ,F. (2014). *Bentuk Pertunjukan Musik Perkusi Paguyuban Sayung Hore Di Semarang*. Jurnal Seni Musik,Vol 3 No 1

Lonny Loppies, 2018

**KEGIATAN BERMAIN MUSIK DASAR DI TK KARTIKA XIX KPAD
GEGERKALONG BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu
| perpustakaan.upi.edu

Herlina , I. (2014). *Peningkatan Kecerdasan Musikal Melalui Bermain Alat Musik Perkusi Pada Anak Usia 5 – 6 Tahun*. Universitas Tanjungpura Pontianak.

Hurlock, Elizabeth B.1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*. Terjemahan dari Bahasa Inggris oleh Tjandrasa & Zarkasih. Erlangga.

Jamaris, Martini. 2006. *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta. Grasindo.

Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud, Dirjen Dikti, PPLTK.

Jurnal Ilmiah Guru COPE ,no 2 Tahun XVIII November 2014

Jurnal Pendidikan dan Pengajaran, Jilid 46, No 1, April 2013, hlm. 1-8. UNJ

Kamtini dan Tanjung, H. W. 2005. *Bermainmelalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Kellough, Richard D. 1996. *Understanding Children s Art*. New York: Macmillan Publishing Company.

Lestari , N. (2014). *Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Dengan Bermain Alat Musik Angklung Di Sentra Musik Kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu*. (Skripsi). Universitas Bengkulu,Bengkulu.

Lim, et.al., *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*, (Yogyakarta: Indeks, 2008)

Mahmud, AT. 1995. *Musik dan Anak*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Marh,A. (2016). *Transformasi Musik Calempong Ke Domain Komposisi Impressionis Unggan*. Jurnal Puitika,Vol 12 No 2.

Lonny Loppies, 2018

**KEGIATAN BERMAIN MUSIK DASAR DI TK KARTIKA XIX KPAD
GEGERKALONG BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu
| perpustakaan.upi.edu

Mahmud, A.T. 1995. *Musik dan Anak*. Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Miller,M. (2005). *The Complete Idiot's Guide to Music Composition*. New York : Alpha Books.

Munasep, S. (2014). *Teknik Permainan Instrumen dan Pola Irama Musik Jamjaneng di Peniron Pejagoan Kebumen*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.

Musfiroh, Tadkiroatun. 2008. *Cerdas Melalui Bermain*. Jakarta: Grasindo

Mudjilah, H.,Kumaidi., Djohan . (2008). *Pengembangan Tes Kemampuan Musikal Anak*. (Disertasi).Sekolah Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta.

Munandar, Utami. (2009). *Pengembangan kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.

Nasution , R. (2016). *Pembelajaran Seni Musik Bagi Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Jurnal Raudhah,Vol IV Nomor 1.

Nurgiyanti , S. (2013). *Pengaruh Permainan Alat Musik Perkusi Terhadap Perepsi Bunyi Irama Pada Anak Kelompok B TK Aba Ngabean 1 Kemusuh Banyurejo Tempel Sleman Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta.

Piaget, J. & Inhelder, B. (2010). *Psikologi Anak*. Penerjemah: Miftahul Jannah. Cetakan I. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Pono Banoe. (2013). *Metode Kelas Musik*. Jakarta: Indeks

Pratidina , N. (2017). *Penerapan Metode Mendongeng Dalam Pembelajaran Electone Dasar Bagi Anak Usia Dini Di Yamaha Music School Kudus*. Jurnal Seni Musik 6 1

Priyanto, A. (2014). *Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Bermain*. Jakarta: Indeks

Lonny Loppies, 2018

**KEGIATAN BERMAIN MUSIK DASAR DI TK KARTIKA XIX KPAD
GEGERKALONG BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu
| perpustakaan.upi.edu

Rahman,H. (2015). *Peningkatan Kemampuan Membaca Ritme dalam Pembelajaran Musik Melalui Penerapan Metode Takadimi - Orff pada Siswa Kelas IV SD Negeri Kintelan 1 Yogyakarta*. (Skripsi). Universitas Negri Yogyakarta.

Sanjaya, W. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Bandung: Kencana

Satrio. (2010). *Hayatan Gamelan Kedalaman Lagu, Teori dan Perspektif*.
Surakarta: STSI Press.

Schneck, D.J & Berger D.S. 2006. *The Music Effect: Music Physiology and Clinical Applications*. London: British Library Cataloguing in Publication Data.

Sudaryat, Y. (2013). “*Menguk Nilai Filsafat Pendidikan Sunda dalam Ungkapan Tradisional sebagai Upaya Pemertahanan Bahasa Daerah*”. Dalam M. Fasya & M. Zifana (Penyunting),*Prosiding Senasgabud*(hlm. 149-155). Bandung: UPI Press

Solechuddin, M dkk. 2008. *Pembaharuan Pendidikan di TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sukamti, Endang R. dkk. (2010). *Bermain dan Kreativitas sebagai Fondasi bagi Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*. FIK UNY: Yogyakarta

Tetty Rachmi, dkk., (2008)*Keterampilan Musik dan Tari*. Tangerang: Universitas Terbuka.

Trianto. (2011). *Panduan Lengkap Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research) Teori & Praktik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.

Wicaksono, A. (2013). *Pemanfaatan Sampah Keras Untuk Alat Musik Perkusi Pada Grup Musik Perkusi PSH (Paguyupan Syung Hore)*

Lonny Loppies, 2018

**KEGIATAN BERMAIN MUSIK DASAR DI TK KARTIKA XIX KPAD
GEGERKALONG BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu
| perpustakaan.upi.edu

Dewan Kesenian Semarang Di Gedung TBRS Semarang. (Skripsi).
Universitas Negeri Semarang.

Yeni Rachmawati. 2005. *Musik sebagai Pembentuk Budi Pekerti.*
Yogyakarta: Jalasutra.

Yeni , I. (2013). *Kesulitan Yang Ditemui Pendidik Dalam Pembelajaran Musik Melalui Kegiatan Menyanyi.* Jurnal Pendidikan dan Pengajaran, Jilid 46, No 1, April 2013, hlm. 1-8.