

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	i
<b>INSKRIPSI .....</b>	ii
<b>PERNYATAAN.....</b>	iii
<b>PANGJAJAP .....</b>	iv
<b>TAWIS NUHUN .....</b>	v
<b>ABSTRAK .....</b>	ix
<b>DAPTAR EUSI .....</b>	xii
<b>DAPTAR TABÉL .....</b>	xv
<b>DAPTAR BAGAN .....</b>	xvi
<b>DAPTAR LAMPIRAN .....</b>	xvii
<b>DAPTAR SINGGETAN .....</b>	xviii

### **BAB I BUBUKA**

1.1 Kasang Tukang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	3
1.3.1 Tujuan Umum .....	3
1.3.2 Tujuan Husus .....	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	3
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	3
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	4
1.5 Raraga Tulisan .....	4

### **BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR**

2.1 Karya Sastra Sunda .....	6
2.2 Carpon .....	7
2.2.1 Wangenan Carpon .....	7
2.2.2 Sajarah Kamekaran Carpon Sunda .....	8
2.3 Struktural .....	12

Lena Nilawati Adnan, 2018

*KUMPULAN CARPON DI ANTARA TILU JAMAN KARYA AAM AMILIA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI  
SASTRA DI SMA (ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN ÉTNOPÉDAGOGIK)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.1 Téma Carita .....	13
2.3.2 Fakta Carita .....	14
2.3.2.1 Galur .....	14
2.3.2.2 Karakter (Palaku jeung Watek) .....	16
2.3.2.3 Latar .....	16
2.3.3 Sarana Sastra .....	17
2.3.3.1 Judul .....	17
2.3.3.2 Puseur Implengan .....	17
2.4 Étnopédagogik .....	18
2.4.1 Wangenan Étnopédagogik .....	18
2.4.2 Orientasi Étnopédagogik Sunda .....	19
2.5 Bahan Pangajaran .....	20
2.5.1 Wangenan Bahan Ajar .....	21
2.5.2 Kritéria Milih Bahan Ajar .....	21
2.5.3 Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA .....	22
2.5.3.1 Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar (KI-KD) Pangajaran Aprésiasi Sastra (Carpon) .....	23
2.6 Panalungtikan Saméméhna .....	25
2.7 Raraga Mikir .....	25

### **BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN**

3.1 Désain Panalungtikan .....	28
3.2 Data jeung Sumber Data .....	29
3.2.1 Idéntitas Carpon .....	30
3.2.2 Biografi Singget Pangarang .....	30
3.3 Téhnik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data .....	31
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	31
3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	32
3.4 Instrumén Panalungtikan .....	33

## **BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN**

4.1 Hasil Panalungtikan .....	37
4.1.1 Déskripsi Data .....	37
4.1.2 Struktur Carita Kumpulan Carpon <i>Di antara Tilu Jaman</i> Karya Aam Amilia .....	37
4.1.2.1 Analisis Carpon “ <i>Kupat Keur Lebaran</i> ” .....	37
4.1.2.2 Analisis Carpon “ <i>Lebaran di Cikuluwut</i> ” .....	45
4.1.2.3 Analisis Carpon “ <i>Kamprét Bodas</i> ” .....	51
4.1.2.4 Analisis Carpon “ <i>Mun Angin Beunang Dihiras</i> ” .....	57
4.1.2.5 Analisis Carpon “ <i>Hujan Raat Kasorénakeun</i> ” .....	64
4.1.2.6 Analisis Carpon “ <i>Di antara Tilu Jaman</i> ” .....	71
4.1.2.7 Analisis Carpon “ <i>Dina Tungtung Beurang</i> ” .....	78
4.1.2.8 Analisis Carpon “ <i>Langit téh Teuing ku Lénglang</i> ” .....	83
4.1.3 Ajén Étnopédagogik dina Kumpulan Carpon <i>Di antara Tilu Jaman</i> Karya Aam Amilia .....	93
4.1.4 Larapna Hasil Analisis pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA .....	99
4.2 Pedaran .....	111
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur Carita .....	112
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Ajén Étnopédagogik .....	114
4.2.3 Pedaran Larapna Hasil Panalungtikan .....	115

## **BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI**

5.1 Kacindekan .....	116
5.2 Implikasi .....	117
5.3 Rékoméndasi .....	117

<b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....	120
<b>LAMPIRAN</b> .....	121
<b>RIWAYAT HIRUP</b> .....	148