

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 LatarBelakang.....	1
1.2 BatasanMasalah.....	7
1.3 RumusanMasalah.....	7
1.4 TujuanPenelitian.....	8
1.5 ManfaatPenelitian.....	8
1.6 SisitematikaPenelitian.....	8
BAB 2 DRAMA, SOSIOLOGI SASTRA, DAN KRITIK SOSIAL	
2.1 Pengertian Drama.....	11
2.2 PengertianNaskah Drama.....	12
2.3 UnsurdanTekstur Drama.....	13
2.4 KerangkaSemiotikaSosialdalamPendekatan SosiologiKarya.....	15
2.4.1 AspekSintaksis.....	16
2.4.2 AspekSemantik.....	18
2.4.2.1 Tokoh.....	18
2.4.2.2 LatardanRuang.....	19
2.4.2.3 TemadanAmanat.....	20

Zaenal arifin, 2013

Kritik sosial dalam naskah drama *jangan menangis indonesia* karya putu wijaya

Universitas pendidikan indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.4.3	Aspek Pragmatik.....	20
2.4.3.1	Teori dan Bagan Komunikasi.....	21
2.4.3.2	Teori Fungsi Bahasa Menurut Jacobson.....	21
2.4.3.3	Ragam Bahasa.....	22
2.5	Pendekatan Sosiologi Sastra dalam Mengkaji Naskah Drama.....	23
2.6	Kritik Sosial.....	28
BAB 3 METODE DAN TEKNIK PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian.....	30
3.2	Sumber dan Data Penelitian.....	30
3.3	Definisi Operasional.....	31
3.4	Teknik Penelitian.....	32
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.2	Teknik Pengolahan Data.....	33
3.4.3	Langkah-Langkah Penelitian.....	33
BAB 4 ANALISIS		
4.1	Sinopsis.....	36
4.2	Aspek Cerita Naskah Drama <i>Jangan Menangis Indonesia</i>	39
4.2.1	Analisis Aspek Sintaksis.....	39
4.2.1.1	Alur.....	39
4.2.1.2	Skema Aktandan Model Fungsional.....	40
4.2.1.3	Hubungan Aktan-Aktandan Model Fungsional Dalam Membentuk Struktur Cerita Utama.....	63

Zaenal arifin, 2013

Kritik sosial dalam naskah drama *jangan menangis indonesia* karya putu wijaya

Universitas pendidikan indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

a.	Kuantitas Aktan.....	63
b.	Aktan Utama atau Aktan Pusat.....	63
c.	Aktan Pusat Secara Keseluruhan Aktan.....	64
4.2.2	Analisis Aspek Semantik	
4.2.2.1	Analisis Tokoh.....	67
4.2.2.2	Analisis Latar.....	92
4.2.2.3	Analisis Temadan Amanat.....	96
4.2.3	Analisis Aspek Pragmatik.....	97
4.2.3.1	Hubungan Komunikasi dalam Naskah Drama <i>Jangan Menangis Indonesia</i>	97
4.2.3.2	Aspek Fungsi Bahasa dalam Naskah Drama <i>Jangan Menangis Indonesia</i>	98
4.2.3.3	Aspek Ragam Bahasa dalam Naskah Drama <i>Jangan Menangis Indonesia</i>	105
4.3	Kritik Sosial terhadap Keadaan Pemimpin dan Masyarakat Indonesia.....	106
4.4.1	Krisis Keadilan, Keamanan, dan Tanggung Jawab Pada Masyarakat Indonesia.....	107
4.4.2	Pemerintah Era Reformasi – Demokrasi.....	108
4.4.3	Budaya Korupsi Di kalangan Pejabat Negara.....	110
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Simpulan.....	113
5.2	Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....		115

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

Zaenal arifin, 2013

Kritik sosial dalam naskah drama *jangan menangis indonesia* karya putu wijaya

Universitas pendidikan indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu