

DAFTAR PUSTAKA

- Awuy, Tommy F. 1999. *Teater Indonesia (Konsep, Sejarah, Problema)*.
Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*.
Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa DepDikBud.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta :UGM Press.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Media Press.
- Fanie, Zaenuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Hardjana, Andre. 1991. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda.
- Hasanuddin.1996..*Drama (Karya dalam Dua Dimensi)*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.
- Laelasari dkk.2008. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 2001.*Karya-Karya Putu Wijaya (Perjalanan Pencarian Diri)*.Jakarta: Grasindo.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2004. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*.
Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Zaenal arifin, 2013

Kritik sosial dalam naskah drama *jangan menangis indonesia* karya putu wijaya

Universitas pendidikan indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sahid, Nur. 2008. *Sosiologi Teater*. Yogyakarta: Prasista.
- Shadily, Hasan. 1983. *Sosiologi Untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: PT Bina Aksara.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Membaca Teori Sastra Masa Kini*. (Terjemahan Rachmat Djoko Pradopo). Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Septianti, Dwi. 2008. *Perjuangan Untuk Cinta dan Kedudukan (Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Teks Drama Atas Nama Cinta Karya Agus R. Sarjono)*. Skripsi. Bandung : Tidak diterbitkan.
- Suwondo, Tirta. 2003. *Studi Sastra (Beberapa Alternatif)*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Todorov, T. 1986. *Tata Sastra*. (Terjemahan Okke Zaimar). Jakarta: Djambatan.
- Toni. 2006. *Sarkasme Remaja Dalam Pertunjukan Drama Babi-babi Disko Oleh Mainteater Bandung*. Skripsi. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1989. *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Wijaya, Putu. 2007. *Teater: Pembelajaran Seni dan Budaya*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Wijaya, Putu. 2005. *Jangan Menangis Indonesia*. Jakarta: teatermandiri@hotmail.com.