

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

KATA PENGANTAR.....i

UCAPAN TERIMA KASIH.....ii

ABSTRAK.....iii

DAFTAR ISI.....iv

DAFTAR GAMBAR.....vii

DAFTAR LAMPIRAN.....viii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan Penelitian 7

D. Manfaat Penelitian 7

E. Asumsi 9

F. Metode Penelitian 9

G. Teknik Pengumpulan Data 10

H. Teknik Pengolahan Data 11

I. Lokasi dan Subjek Penelitian 11

Cece Suganda , 2013

PEMBELAJARAN KAKAWIHAN BARUDAK PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN

DI SDN MOHAMMAD TOHA KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB II. LANDASAN TEORI

A. Konsep Dasar Pembelajaran	12
1. Hakikat Belajar	13
2. Hakikat Pembelajaran	17
3. Strategi Pembelajaran	18
4. Metode Pembelajaran	21
5. Tahapan Proses Pembelajaran	24
6. Evaluasi Pembelajaran	28
B. Konsep Dasar Kebudayaan	30
C. Konsep Dasar Karawitan	33
1. Konsep Karawitan	33
2. Konsep Laras	34
3. Serat Kanayagan	36
D. Konsep Dasar Kakawihan Barudak	37
1. Konsep Dasar Kawih	37
2. Konsep Dasar Kakawihan Barudak	37

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	39
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	40
C. Definisi Operasional	43
D. Fokus Penelitian	44

E. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Observasi	45
2. Wawancara	48
3. Dokumentasi	50
F. Pengolahan dan Analisis Data	50
G. Langkah-Langkah Penelitian	51

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	53
1. Pemilihan Materi Lagu dalam Pembelajaran Kakawihan Barudak	53
2. Metode Pembelajaran	53
3. Proses Pembelajaran Kakawihan Barudak	53
4. Evaluasi Pembelajaran	61
B. Pembahasan	63
1. Pemilihan Materi Lagu dalam Pembelajaran Kakawihan Barudak	63
2. Metode Pembelajaran	70
3. Proses Pembelajaran Kakawihan Barudak	71
4. Evaluasi Pembelajaran	83

BAB V. KESIMPULAN

A. Kesimpulam	86
---------------------	----

B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	91
Lampiran A	92
Lampiran B	96

