

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. (2012). *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Anderson, et al. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assesing : A Revision of Bloom`s Taxonomy of Educational Objectives*. New York : Longman
- Ardjo, Irawati Durban. (2014). *Kawit : Teknik Gerak & Tari Dasar Sunda*. Bandung : Pusbitari Press.
- Budimansyah, Dasim dan Kokom Komalasari. (2011). *Pendidikan Karakter: Nilai Inti Bagi Upaya Pembinaan Kepribadian Bangsa*. Bandung: Widya Aksara Press.
- Dakir (2004). *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Rineka
- Daroini, Faizatud. (2014). *Upaya Guru dalam menanamkan Pendidikan Karakter Pada Siswa SMP Negeri 10 Jember* (Tesis). Jember: STAIN Jember.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi 3. Jakarta : Balai Pustaka, 2001*
- Diniyah, Su'latut. (2013). *Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Kantin Kejujuran di SMA Negeri 1 Kencong* (Tesis). Jember: STAIN Jember
- Djamarah, Syaiful Bahri (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka
- Dwi, Ardiyanto. (2015). *Hubungan Antar Kepercayaan Diri dengan Kompetensi Sosial Pada Siswa SMP N 16 Surakarta*. Surakarta: UMS.
- Gredler, Margaret E. 2011. *Learning and Instruction :Teori dan Aplikasi*. Jakarta : Predana Media Group.
- Gulo, W. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Grasindo.
- Gunawan, Imam. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif : Teori dan Praktik* . Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. (2005). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Bandung : Bumi Aksara
- Hamdani. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Heriyawati, Y. (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Pustaka Kita

- Ianah, Rofiatul. (2015). *Upaya Kepala Sekolah dalam Menanamkan Pendidikan Karakter Remaja di Madrasah Aliyah Salafiyah Curah Kates Jember* (Tesis). Jember: STAIN
- Istiandini, Winda. (2014). *Pembelajaran Model Connected Tari Beskalan Sebagai Stimulus Kreasi Siswa Kelas XI SMAN Rancakalong Sumedang*. Universitas Pendidikan Indonesia
- Joyce, Bruce., Weil, Marsha., Calhoun, Emill. (2009). *Models Of Teaching*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Juniarti, Lestari., Trieana, Alis., Siti Fujiawati, Fuja. (2017). *Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Dalam Mata Kuliah Komposisi Tari*. Jurnal Proceeding Pendidikan dan Kajian Seni. Vol.2, No.2, Oktober 2017 c-ISSN : 2503-4626 e-ISSN : 2528-2387.
- Kementerian Pendidikan Nasional. Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama. (2010). *Pembinaan Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta
- Lickona, Thomas. (2012). *Mendidik Untuk Membentuk Karakter :bagaimana sekolah dapat membrikan pendidikan tentang sikap hormat dan bertanggung jawab*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Makmun, Abin Syamsudin (2003). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Rosda Karya Remaja
- Martinis Yamin. (2007). *Kiat Membelajarkan Siswa*. Jakarta: Putra Grafika
- Masunah, Juju. (2011). *Peranan Pendidikan Seni Dalam Konteks Pluralitas Budaya Untuk Membangun Bangsa yang Berkarakter*. Jurnal Proceeding ISBN 979-26-1879-1
- Masunah, Juju., Narawati, T. (2003). *“Seni dan Pendidikan Seni : Sebuah Bunga Rampai”*. Bandung: P4ST UPI.
- Mulyasa (2013). *Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara
- Mulyasa, (2008). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Rosda
- Muzamiroh, Mida Latifatul. (2013). *Kupas Tuntas Kurikulum 2013*. Jakarta: Kata Pena.
- Nalan, Arthur . (1998). *Kapita Selekta Tari*. Bandung : STSI Press .
- Oktarina, R. (2014). *Penerapan Nilai Karakter Pada Pembelajaran Tari*. Jurnal.Universitas Bandar Lampung. e-ISSN : 2528-2387

- Perdana.Andrean. 2014. *Kelebihan dan Kekurangan Metode Ceramah* . Tersedia. <http://materiinside.blogspot.com/2014/12/pengertian-kelebihan-kekurangan-metode-ceramah.html>. Diakses. (5 agustus 2018) (21.28).
- Prawiladilaga, Dewi Salma. (2008). *Prinsip Desain Pembelajaran Instructional Design Principles*, Cetakan kedua. Jakarta: Kencana
- Priansa, D. J. (2017). *Pengembangan Strategi & Model Pembelajaran-Inovatif, Kreatif, dan Prestatif dalam Memahami Peserta Didik*. Bandung: Pustaka Setia.
- Rais, M. (2010). Model *Project Based-Learning* Sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Akademik Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. 43 (3). Hlm. 246-252.
- Rohidi, Tjejep Rohendi (1993) *Metedologi Penelitian Seni*. Semarang :
- Rosjidan, et al. (2001). *Belajar dan Pembelajaran*. Malang: Depdiknas.
- Ruhimat, Toto. (2012). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Pers
- S.C. Bangun dkk. (2014). *Seni Budaya SMK/MA/SMA/MAK* Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- Sagala, Syaiful (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*.Bandung: Alfabeta
- Samani, Muchlas dan Hariyanto (2016). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Samani, Muchlas., Hariyanto. (2012). *Pendidikan Karakter*. Bandung : PT. Rosdakarya.
- Sanjaya, Wina (2007).*Stategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*.Bandung.Kencana
- Saomah (2012). *Karakteristik Perkembangan Anak*. Bandung: UPI
- Saraswati, Ayu Ridho. (2016). *Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo untuk Menanamkan Nilai Patriotisme Siswa di Madrasah tsanawiyah Sunan Ampel Doko kabupaten Blitar*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sardiman (2014). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sardiman. A.M. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar – Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Sari, IP., M.Fuad., Mustika, IW. (2015). *MANAJEMEN DIRI DALAM PEMBELAJARAN TARI BEDANA DI SMPN 1 BANDAR MATARAM*. Jurnal Proceeding Seni dan Pembelajaran 3 Vol : issue 2015
- Satori, Djam'an , Komariah, Aan. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta CV.
- Sediawati, Edi. Dkk. (1985). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta
- Sedyawati (1986) *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*.
- Siregar, Sofyan (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Penghitungan Manual dan SPSS*. Jakarta: Penamedia Group
- Sobry, Sutikno (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Rineka Cipta
- Sobur, Alex. (2009). *Psikologi Umum*. Bandung: Rosdakarya
- Solso, Robert & Maclin. (2002). *Penelitian Kognitif*. Bandung: Erlangga
- Suandani, Ine. (2014). “*Project Based Learning Dalam Pembelajaran Seni Tari Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas X SMAN 1 Kota Sukabumi*”. Tesis. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudijono, Anas (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: Rajawali Pers
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d*. Bandung : Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Saodih. (2002). *Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sulastri, Astri Rohmat. (2013). *Kompetensi Guru Seni Tari Dalam Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan di SMP Negeri 1 Gegerbitung*. Skripsi. [Online] Tersedia: [http://ejournal.upi.edu/index.php/RINK\\_TARI\\_UPI/article/view/384](http://ejournal.upi.edu/index.php/RINK_TARI_UPI/article/view/384), [29 Maret 2018]
- Sumantri, Mulyani. (2009). *Perkembangan Peserta Didik*. Malang: Universitas Terbuka
- Sumarni, Siti (2005). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sunarto. (2009). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta

- Suparno, Paul (2000). *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Kanisius: Yogyakarta
- Surakhmad, Winarno. (2014). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Transito
- Surya, Bobby. (2017). *Bimbingan dan Konseling : Menyelesaikan Masalah Dengan Solusi..* Jakarta : Rineka Cipta
- Suyadi (2014). *Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Mentari Pustaka
- Tadkiroatun, Musfiroh. (2008). *Konsep Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: UNY
- Tim Redaksi (2013). *Himpunan Lengkap Undang-Undang Sisdiknas dan Sertifikasi Guru (Niaga)*. :Buku Biru
- Tim Visimedia (2008). *UU Nomor 20 Tahun 2003 dan UU Nomor 14 th 2005*. : Visimedia
- Trianto. (2011). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*. Depok: Prenada Media Grup
- Triatna, Cepi., Kesuma, Dharma., Permana, Johan. (2012). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah* . Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Trilestari , Asti . (2013). *Pembelajaran Seni Rudat Untuk Membentuk Karakter Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Singaparna*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Unus , (2013). *Tari Lenggang Cisadane Dalam Pemahaman Multikultur Melalui Pembelajaran Ekstrakurikuler Pada Siswa SMAN 4 Kota Tangerang* . Universitas Pendidikan Indonesia
- Utami, Tri. (2010). *Indikator dan Tujuan Pembelajaran Dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*. Prosiding Seminar Nasional MIPA.
- Wahyudi, Ayu Vinlandari. (2017). *Penanaman Nilai-nilai Kesundaan Berbasis Pembelajaran Tari Pakujajar Di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi* . (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia
- Widoretno, Endang. (2017). *Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Seni Tari Melalui Tebar Pesona dan Project Based Learning Pada Siswa SMP*. Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni. Vol.2 ISSN 2503-4626e.
- Widoyoko (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Jakarta :Pustaka Pelajar
- Wiriaturisa , Alien. (2014). *Pembelajaran Tari Sasapian Pada Siswa Kelas X Di SMAN 1 Lembang*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Yusuf, Syamsu dan Nani Sugandhi (2011). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali Pers