

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat	8
E. Struktur Organisasi Tesis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tari Kreasi	12
1. Konsep Komposisi Tari	14
B. Pembelajaran Seni Tari	17
C. Model Pembelajaran Berbasis Proyek ( <i>Project Based Learning</i> )	20
D. Karakter	23
E. Penelitian Terdahulu	25
F. Kerangka Berpikir Teoritis	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel	31
C. Lokasi Penelitian	32
D. Instrumen Penelitian	33
1. Variabel	36
2. Instrumen Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Analisis Data	38
G. Prosedur Penelitian	39
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. <i>Setting</i> Penelitian	42
1. Hasil <i>Pretest</i> Pembelajaran Sebelum Diterapkannya Tari Kreasi Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	46
B. Desain Pembelajaran Tari Kreasi Menggunakan Model	54

	<i>Project Based Learning</i> Untuk Membangun Karakter Siswa	
C.	Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Melalui <i>Project Based Learning</i>	69
D.	Hasil Pembelajaran Tari Kreasi Setelah Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	79
	1. Tari Kreasi Berkelompok	79
	2. Membangun Karakter Siswa Agar Menghargai, Kreatif dan Percaya Diri	84
E.	Pembahasan	
	1. Analisis Desain Pembelajaran Tari Kreasi Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	92
	2. Analisis Proses Pembelajaran Tari Kreasi Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	96
	3. Analisis Hasil Pembelajaran Tari Kreasi Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	97
	1. Analisis Produk Karya Tari Kreasi Berkelompok	97
	2. Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Karakter Siswa	106
BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
	A. Simpulan	117
	B. Implikasi dan Rekomendasi	118
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP PENELITI		

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1	Paradigma Kuasi Eksperimen 38
Tabel 3.2	Variabel Penelitian 31
Tabel 3.3	Tabel Penilaian <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> 33
Tabel 3.4	Kegiatan Penelitian 39
Tabel 4.1	Hasil <i>Pretest</i> Karakter Menghargai 46
Tabel 4.2	Hasil <i>Pretest</i> Karakter Kreatif 47
Tabel 4.3	Hasil <i>Pretest</i> Karakter Percaya Diri 48
Tabel 4.4	Data Nilai <i>Pretest</i> Keseluruhan 49
Tabel 4.5	Tabel Distribusi Frekuensi Data <i>Pretest</i> 53
Tabel 4.6	Kelompok Tari Kreasi Siswa Kelas X MIPA 7 81
Tabel 4.7	Hasil <i>Posttest</i> Karakter Menghargai 86
Tabel 4.8	Hasil <i>Posttest</i> Karakter Kreatif 87
Tabel 4.9	Hasil <i>Posttest</i> Karakter Percaya Diri 88
Tabel 4.10	Data Nilai <i>Posttest</i> Keseluruhan 89
Tabel 4.11	Tabel Distribusi Frekuensi Data <i>Posttest</i> 93
Tabel 4.12	Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Karakter Menghargai 102
Tabel 4.13	Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Karakter Kreatif 106
Tabel 4.14	Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Karakter Percaya Diri 109

## DAFTAR BAGAN

	halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir Konsep Pembelajaran	28
Bagan 4.1 Desain Pembelajaran Tari Kreasi Menggunakan <i>Project Based Learning</i>	55
Bagan 4.2 Pemahaman Tari Kreasi	57
Bagan 4.3 Pemahaman Tahap Eksplorasi	59
Bagan 4.4 Pemahaman Tahap Improvisasi	61
Bagan 4.5 Pemahaman Tahap Evaluasi	63
Bagan 4.6 Pemahaman Tahap Komposisi	65
Bagan 4.7 Presentasi Tari Kreasi	67

## DAFTAR GAMBAR

		halaman
Gambar 4.1	Area Depan Kampus SMAN 1 Garut	44
Gambar 4.2	Kegiatan Apresiasi Video Tari dan Diskusi Berkelompok	69
Gambar 4.3	Kegiatan Pemahaman Komposisi	71
Gambar 4.4	Pemahaman Konsep Pola Lantai, <i>Level</i> , Musik Pengiring	73
Gambar 4.5	Kegiatan Berlatih Berkelompok	74
Gambar 4.6	Kegiatan Komposisi Tari Kreasi Siswa Secara Berkelompok	76
Gambar 4.7	Siswa Menunjukkan Kreativitasnya Menggambarkan Desain Pola Lantai	111
Gambar 4.8	Siswa Mampu Menunjukkan Sikap Percaya Diri Saat Menampilkan Tari Kreasi	112
Gambar 4.9	Menunjukkan Sikap Apresiatif Atas Penampilan Tari Kreasi Temannya	113

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Pedoman Observasi
- Lampiran 2 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 : Pedoman Test
- Lampiran 4 : Dokumentasi
- Lampiran 5 : SK Penelitian