

**STUDI ORGANOLOGI INSTRUMEN ANGKLUNG DIATONIS
BUATAN HANDIMAN DIRATMASASMITA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Seni Musik



Agustika Harini Sukma
0800371

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2013

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Konsep Dasar Organologi.....	9
B. Angklung Diatonis.....	12
C. Teori Dasar Tuning (Menyetem).....	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	22
B. Desain Penelitian.....	23
C. Metode Penelitian.....	25
D. Definisi Operasional.....	25
E. Instrumen Penelitian.....	26
F. Analisis Data.....	30
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
1. Hasil Penelitian	
A. Deskripsi Umum Tentang Angklung Buatan Handiman Diratmasasmita.....	33

B. Deskripsi Khusus Angklung Diatonis Buatan Handiman	
Diratmasasmita.....	35
A) Proses Pembuatan Angklung Diatonis.....	35
1) Tahap Pemilihan Bahan.....	37
2) Peralatan Pembuatan Angklung.....	37
3) Tahap Pembuatan Angklung.....	40
a. Pembuatan Rangka (Ancak).....	40
b. Pembuatan Tabung Sora.....	47
4) Tahap Perakitan.....	58
2. PEMBAHASAN	
A. Pembahasan umum Angklung Diatonis Buatan Handiman	
Diratmasasmita	60
B. Pembahasan Khusus Angklung Diatonis Buatan Handiman	
Diratmasasmita.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

2.1	Range Angklung Diatonis Melodi dan Bass.....	14
2.2	Struktur Angklung Melodi.....	14
2.3	Macam-macam Bentuk Angklung Melodi.....	15
2.4	Macam-macam Bentuk Angklung Akompanyemen	15
2.5	Perbedaan Gelombang Bunyi <i>Noise</i> dan <i>Tone</i>	17
2.6	Amplitudo.....	18
2.7	Bentuk Gelombang Bunyi Berbagai Keadaan.....	18
2.8	Proses Melaras Tabung <i>Sora</i>	21
4.1	Foto Handiman Diratmasasmita.....	33
4.2	Bambu Hitam.....	35
4.3	Bambu Temen.....	35
4.4	Golok.....	37
4.5	Pisau Raut.....	37
4.6	Gergaji.....	38
4.7	Kikir.....	38
4.8	Jangka Sorong.....	39
4.9	Membelah Bambu.....	40
4.10	Membuat Bandul.....	41
4.11	Meraut Bambu.....	41
4.12	Mengikir Tiang Bambu.....	41
4.13	Membelah Tiang Bambu.....	42
4.14	Mengebor Tabung Dasar.....	42
4.15	Mengukur Tabung Dasar.....	42
4.16	Tabung Dasar.....	43
4.17	Merakit Tiang dan Tabung Dasar.....	43
4.18	Bambu yang Dipotong Pipih.....	44

4.19	Mengukur.....	44
4.20	Membuat Tanda Untuk Palang.....	44
4.21	Palang Angklung.....	45
4.22	Rangka Angklung (<i>Ancak</i>) yang Sudah Jadi.....	46
4.23	Proses Penggergajian Bambu Untuk Tabung Angklung.....	47
4.24	Pola Kaki Tabung <i>Sora</i>	48
4.25	Pemotongan Kaki Tabung <i>Sora</i>	48
4.26	Mengikir Kaki Angklung.....	49
4.27	Proses Pembuatan <i>Coakan</i>	49
4.28	Tabung <i>Sora</i> Hasil Ngabakalan.....	50
4.29	Meraut Tabung <i>Sora</i> Angklung.....	51
4.30	Handiman Diratmasasmita Mengukur Titik Simpul.....	52
4.31	Melubangi Titik Simpul.....	52
4.32	Letak Titik Simpul Pada Tabung <i>Sora</i>	53
4.33	Pengecekan Tabung <i>Sora</i> Dengan Cara Ditiup Bagian Dalamnya.....	53
4.34	Auto Chromatic Tuner Yang Digunakan Handiman Diratmasasmita	54
4.35	Menala Nada Angklung.....	55
4.36	Handiman Diratmasasmita Mengecek Nada Ketuk Pada Tabung <i>Sora</i>	56
4.37	Handiman Diratmasasmita Mengecek Nada Tiup Pada Tabung <i>Sora</i>	57
4.38	Pemasangan Tabung <i>Sora</i> Pada <i>Ancak</i>	58
4.39	Memasang Tali Rotan	58
4.40	Alat Ukur Panjang Tabung <i>Sora</i> , Jarak Simpul dan Panjang Tiang.....	60
4.41	Alat Ukur Diameter Tiang Bambu.....	60