

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Danger, E. P. (1992). *Memilih Warna Kemasan*. Jakarta: PT Pustaka Binaman Pressindo.
- Klimchuk, Marianne Rosner dan Sandra A. Krasovec. (2007). *Desain Kemasan*. Jakarta: Erlangga.
- Kusrianto, Ari. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Masri, Andry. (2010). *Strategi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI.
- Mosberg, Stewart. (1989). *Design In Motion: Packaging*. Hong Kong: Toppan Printing Co. (H.K) L.td.
- Nasution, S. (2003). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rustan, Suriyanto. (2009). *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto. (2011). *Font & TIPOGRAFI*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sachari, Agus. (2005). *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. (2010). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI.
- Sonsino, Steven. (1990). *Packaging Design: Graphics Material Teknologi*. Singapore: Toppan Printing Company L.td.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI.

Shelly Pratiwi, 2013

Desain kemasan cokelat garut (kajian visual estetik pada kemasan chocodot Perusahaan tama chocolate garut)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Skripsi

Agustiani, Gita. (2009). *Novel Drunken Monster: Analisis Unsur Visual Ilustrasi Novel “ Catatan Harian Pidi Baiq Drunken Monster Kumpulan Kisah Tidak Teladan ”*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Ismail, Mohamad. (2007). *Wallpaper “Ragnarok” (Studi Analisis Unsur Visual Wallpaper “Ragnarok” Online Game Versi Indonesia)*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Nugraha, Andi Cipta. (2007). *“Topeng Slangit”(Tinjauan Estetik dan Simbolik Topeng Slangit di Desa Slangit Kecamatan Klangeran Kabupaten Cirebon)*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Wijayanti, Almira Putri. (2012). *Kontribusi Hasil Belajar “ Menyiapkan Cokelat dan Permen Cokelat” Terhadap Minat Perintisan Usaha Produk Cokelat Siswa SMKN 9 Bandung*. Skripsi Sarjana pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Internet

Abdullah, Alaika. (2013). *Chocodot 4 Th Annivesary*. [Online]. Tersedia di <http://tips.alaikaabdullah.com/2013/07/chocodot-4th-anniversary.html>. (13 Juli 2013).

Junaidi, Wawan. (2011). *Pengertian Seni*. [Online]. Tersedia di <http://wawan-junaidi.blogspot.com>. (05 Nopember 2012).

Judarwanto, Widodo. (2010). *Kenali Manfaat dan Bahaya Cokelat Bagi Kesehatan*. [Online]. Tersedia di <http://korananakindonesia.wordpress.com>. (11 Juni 2013).

Muawiah, Abu. (2012). *Arti Simbol Pada Kemasan Plastik*. [Online]. Tersedia di <http://al-atsariyyah.com/arti-simbol-pada-kemasan-plastik.html>. (21 Agustus 2013).

Nurcholis, Ust. Abu Riyadl. *Logo Halal Pada Kemasan Produk Makanan*. [Online]. Tersedia di <http://majalahsakinah.com/2011/11/logo-halal-pada-kemasan-produk-makanan/>. (21 Agustus 2013).

Rahman, ABD. (2010). *Ilustrasi*. [Online]. Tersedia di <http://bangrahaman.blogspot.com>. (31 Juli 2013).

Shelly Pratiwi, 2013

Desain kemasan cokelat garut (kajian visual estetik pada kemasan chocodot Perusahaan tama chocolate garut)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sari, Devita. (2010). Mengenal Istilah Pada Label Produk. [Online]. Tersedia di <http://food.detik.com/read/2010/09/06/181411/1436301/901/mengenal-istilah-pada-label-produk>. (21 Agustus 2013).
- Zahir, Hyzna G. (2011). *SNI: Efektifkah Melindungi Konsumen?*. [Online]. Tersedia di <http://www.ylki.or.id/sni-efektifkah-melindungi-konsumen.html> (21 Agustus 2013).
- Zulmunir, Sigit. (2012). *Cokelat Anti Galau dan Sesuwatu Banged* [Online]. Tersedia di <http://www.tempo.co/read/news/2012/01/18/201378124/Cokelat-Anti-Galau-dan-Sesuwatu-Banged> (26 September 2012).
- _. (2006). *Berbagai Manfaat Buah Cokelat Bagi Kesehatan* [Online]. Tersedia di <http://www.deherba.com/berbagai-manfaat-buah-cokelat-bagi-kesehatan.html#ixzz2Vo5ghEQF>. (11 Juni 2013).
- _. (2010). *Jenis-jenis Cokelat dan Manfaatnya* [Online]. Tersedia di <http://uchihajaka.blogspot.com/2010/02/jenis-jenis-coklat-dan-manfaatnya.html>. (11 Juni 2013).
- _. (2010). *Mari Mengenal Jenis Cokelat* [Online]. Tersedia di <http://www.catatanistri.com/resep-makanan/mari-mengenal-jeni-jenis-cokelat.html>. (11 Juni 2013).
- _. (2011). *Desain Kemasan* [Online]. Tersedia di <http://www.WordPress.com>. (06 Desember 2012).
- _. (2012). *Jawa Barat* [Online]. Tersedia di <http://www.jabarprov.go.id/index.php>. (01 Maret 2013).
- _. (2012). *Kabupaten Garut* [Online]. Tersedia di <http://www.garutkab.go.id>. (01 Maret 2013).
- _. (2012). *Manisnya Chocodot, Manisnya Sukses Bisnis Kiki Gumelar* [Online]. Tersedia di <http://ciputraentrepreneurship.com/kuliner/19949-manisnya-chocodot-manisnya-sukses-bisnis-kiki-gumelar-.html> (26 September 2012).
- _. (2012). *Pariwisata Kabupaten Garut* [Online]. Tersedia di http://pariwisata.garutkab.go.id/index.php?mindex=daf_wisata. (01 Maret 2013).
- _. (2012). *Penemu Emoticon Senyum Si Smiley Yang Ramah*. [Online]. Tersedia di <http://tulisanartikel.com/2012/09/24/penemu-emoticonsenyum-si-smiley-yang-ramah>. (21 Agustus 2013).

Shelly Pratiwi, 2013

Desain kemasan cokelat garut (kajian visual estetik pada kemasan chocodot Perusahaan tama chocolate garut)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- . (...). Teori Tentang Layout Desain. [Online]. Tersedia di http://www.satriamultimedia.com/artikel_teoritentang_layout_desain.html. (24 Juli 2013).

Jurnal

- Cenadi, Christine S. (2000). *Peranan Desain Kemasan Dalam Dunia Pemasaran*. [Online]. NIRMANA Vol 2 (1), 12 halaman. Tersedia di <http://puslit.petra.ac.id/journals/journals.php?ID=DKV000202>. (24 Juli 2013)
- Kristanto. (2011). Gambar Ilustrasi Buku Cerita Anak-anak Sebagai Pelestraian dan Pengembangan Budaya di Era Globalisasi. [Online]. Vol 1 (2), 9 halaman. Tersedia di http://e_jurnal.ikipgrismg.ac.id/index.php/malihpeddas/article/download/302/268. (07 Agustus 2013)