

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Penjelasan Istilah .....	6
F. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN DESAIN</b> .....	10
A. Desain Komunikasi Visual (DKV) .....	10
1. Pengertian Desain Komunikasi Visual (DKV) .....	11
2. Unsur-Unsur atau Elemen Desain .....	12
a. Titik.....	12
b. Garis.....	12
c. Bidang.....	13
d. Ruang.....	15
e. Warna.....	15
f. Tekstur .....	18
3. Prinsip-Prinsip Dasar Desain .....	19
a. Irama/ <i>Ritme</i> atau Keselarasan.....	19
b. Kesatuan ( <i>Unity</i> ) .....	19
c. Dominasi atau Penekanan.....	20
d. Keseimbangan ( <i>Balance</i> ).....	20
e. Proporsi ( <i>Proportion</i> ) atau Perbandingan.....	20
f. Kesederhanaan ( <i>Simplicity</i> ) dan Kejelasan ( <i>Clarity</i> ).....	21
4. Cabang Ilmu Desain Komunikasi Visual (DKV) .....	21
B. Desain Kemasan .....	21
1. Kemasan .....	23
a. Pengertian Kemasan. ....	23
b. Fungsi Kemasan.....	24

Shelly Pratiwi, 2013

*Desain kemasan coklat garut (kajian visual estetik pada kemasan chocodot Perusahaan tama chocolate garut)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.	Material Kemasan .....	25
a.	Material Alam .....	25
b.	Material Sintetis .....	27
3.	Teknik Pengemasan .....	33
a.	Kemasan Kotak Jadi/ <i>Set Up Boxes</i> .....	33
b.	Kemasan Blister .....	35
c.	Kemasan Fleksibel .....	35
d.	Kemasan Karton Lipat/ <i>Folding Carton</i> .....	36
e.	Tube .....	37
f.	Kemasan Aseptik/ <i>Aseptic Packaging</i> .....	38
g.	<i>Container</i> .....	39
4.	Elemen-Elemen atau Unsur-Unsur Desain Kemasan .....	40
a.	Tipografi .....	40
b.	Warna .....	41
c.	Citra .....	43
d.	Logo .....	43
e.	Struktur Fisik dan Bentuk .....	44
f.	Komposisi/ <i>Layout</i> .....	44
5.	Prinsip-Prinsip Desain Kemasan .....	46
6.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Desain Kemasan .....	47
C.	Tipografi .....	48
1.	Sejarah dan Perkembangan Tipografi .....	49
2.	Anatomi Huruf .....	50
3.	Klasifikasi Tipografi .....	52
4.	Prinsip Tipografi .....	55
D.	Ilustrasi .....	55
1.	Sejarah Ilustrasi .....	56
2.	Fungsi Ilustrasi .....	58
3.	Sudut Pandang/Perspektif dalam Ilustrasi .....	58
4.	Teknik Ilustrasi .....	60
5.	Gaya Ilustrasi .....	62
6.	Jenis-jenis Ilustrasi pada Kemasan .....	63
a.	Ilustrasi dan Fotografi .....	63
b.	Ilustrasi Instruksional .....	63
c.	Karakter .....	64
d.	Perangkat Grafis .....	65
e.	Simbol-simbol dan Ikon Informasi Produk .....	65
f.	Simbol-simbol dan Ikon Khusus .....	68
g.	Violator .....	70
E.	Cokelat .....	71
1.	Sejarah Cokelat .....	71
2.	Fungsi Cokelat .....	72
3.	Jenis-Jenis Cokelat .....	73
a.	<i>Couverture chocolate</i> .....	73
b.	<i>Compound chocolate</i> .....	74
c.	Cokelat bubuk/ <i>cocoa powder</i> .....	74

Shelly Pratiwi, 2013

*Desain kemasan cokelat garut (kajian visual estetik pada kemasan chocodot Perusahaan tama chocolate garut)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

d. Cokelat cair .....	75
e. Cokelat <i>chips</i> ( <i>choco chips</i> ).....	75
4. Pengemasan Cokelat .....	76
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>77</b>
A. Lokasi dan Subjek Populasi Penelitian .....	77
B. Metode Penelitian .....	78
C. Teknik Pengumpulan Data.....	78
1. Studi Pustaka.....	79
2. Observasi.....	79
3. Wawancara/ <i>Interview</i> .....	79
D. Instrumen Penelitian .....	80
E. Prosedur Penelitian .....	81
1. Pengumpulan Data .....	81
2. Pengelompokan Data .....	82
3. Pengolahan dan Penyajian Data.....	82
4. Penganalisisan Data .....	82
5. Kesimpulan .....	83
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>84</b>
A. PT. Tama Cokelat Indonesia.....	84
B. Cokelat Chocodot edisi <i>Up to Date</i> .....	87
C. Pembahasan Desain Kemasan Cokelat Chocodot edisi <i>Up to Date</i> .....	92
1. Kemasan Cokelat Gawat Darurat .....	92
a. Tipografi .....	95
b. Ilustrasi.....	102
c. Komposisi/ <i>Layout</i> .....	105
2. Kemasan Cokelat Anti Galau.....	109
a. Tipografi .....	113
b. Ilustrasi.....	120
c. Komposisi/ <i>Layout</i> .....	123
3. Kemasan Cokelat Sesuwatu Banget.....	126
a. Tipografi .....	130
b. Ilustrasi.....	137
c. Komposisi/ <i>Layout</i> .....	140
4. Kemasan Cokelat Tolak Miskin .....	143
a. Tipografi .....	147
b. Ilustrasi.....	154
c. Komposisi/ <i>Layout</i> .....	157
5. Kemasan Cokelat Obat Stress.....	160
a. Tipografi .....	164
b. Ilustrasi.....	170

Shelly Pratiwi, 2013

*Desain kemasan cokelat garut (kajian visual estetik pada kemasan chocodot Perusahaan tama chocolate garut)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

c. Komposisi/Layout.....	173
6. Kemasan Cokelat Cegah Alay .....	177
a. Tipografi .....	189
b. Ilustrasi.....	192
c. Komposisi/Layout.....	195
7. Kemasan Cokelat Enteng Jodoh .....	196
a. Tipografi .....	200
b. Ilustrasi.....	207
c. Komposisi/Layout.....	209
8. Kemasan Cokelat Rasa Sayang.....	213
a. Tipografi .....	216
b. Ilustrasi.....	223
c. Komposisi/Layout.....	226
9. Kemasan Cokelat Halau AndiLau Antara Dilema dan Galau ( <i>Limited Edition</i> ).....	230
a. Tipografi .....	233
b. Ilustrasi.....	239
c. Komposisi/Layout.....	243
10. Kemasan Cokelat Cetar Membahana.....	246
a. Tipografi .....	249
b. Ilustrasi.....	254
c. Komposisi/Layout.....	257
D. Tipografi, Ilustrasi, dan Komposisi/Layout pada Kemasan Cokelat Chocodot.....	260
E. Perkembangan Desain Kemasan Chocodot P.T Tama Cokelat Indonesia yang Bernada Gaul dan Humor.....	264
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>266</b>
A. Kesimpulan .....	266
B. Rekomendasi.....	268
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>271</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>275</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>BIOGRAFI PENULIS</b>	