

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	i
INSKRIPSI	ii
PERNYATAAN	iii
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	v
ABSTRAK	viii
DAPTAR EUSI	xi
DAPTAR BAGAN	xiv
DAPTAR GAMBAR	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Husus	3
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat praktis	4
1.5 Raraga Tulisan	4
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	5
2.1 Ulikan Tiori	5
2.1.1 Karya Sastra Sunda	5
2.1.1.1 Carita Pondok (Carpon)	6
2.1.2 Sosiologi Sastra	8

2.1.2.1 Aspék Sosiologi Karya Sastra	9
2.1.2.2 Strukturalisme dina Karya Sastra	10
2.1.2.3 Masalah Sosial.....	15
2.1.2.4 Kritik Sosial.....	16
2.2 Panalungtikan Saméméhna	18
2.3 Raraga Mikir	19
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	21
3.1 <i>Desain</i> Panalungtikan.....	22
3.2 Data jeung Sumber Data	23
3.2.1 Data	23
3.2.2 Sumber Data	23
3.2.3 <i>Biografi</i> Pangarang	24
3.3 Téhnik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data	24
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	24
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	25
3.4 Instrumén Panalungtikan	25
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	28
4.1 Hasil Panalungtikan.....	28
4.1.1 Struktur Carita Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i>	28
4.1.1.1 Struktur Carpon “Bagéa Pangsiun”	28
4.1.1.2 Struktur Carpon “Nu Rék Datang Mapag Lebaran”	33
4.1.1.3 Struktur Carpon “Kéncléng”	37
4.1.1.4 Struktur Carpon “Kananga”	43
4.1.1.5 Struktur Carpon “Panto”	48
4.1.1.6 Struktur Carpon “Jeruk”	53
4.1.2 Masalah Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i>	57
4.1.2.1 Carpon “Bagéa Pangsiun”, Lingkungan Hirup (Lingkungan Sosial)	57
4.1.2.2 Carpon “Nu Rék Datang Mapag Lebaran”, <i>Disorganisasi</i> Kulawarga	58
4.1.2.3 Carpon “Kéncléng”, Ngarumpak Norma-norma Masarakat	59

4.1.2.4 Carpon “Kananga”, Cacah Jiwa.....	60
4.1.2.5 Carpon “Panto”, Kamalaratan.....	60
4.1.2.6 Carpon “Jeruk”, Kajahatan.....	61
4.1.3 Kritik Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i>	61
4.1.3.1 Carpon “Bagéa Pangsiun”, Kritik Sosial nu Sipatna <i>Symbolis</i>	61
4.1.3.2 Carpon “Nu Rék Datang Mapag Lebaran”, Kritik Sosial nu Sipatna <i>Interpretatif</i>	64
4.1.3.3 Carpon “Kéncléng”, Kritik Sosial nu Sipatna Sindir	65
4.1.3.4 Carpon “Kananga”, Kritik Sosial nu Sipatna Jelas	67
4.1.3.5 Carpon “Panto”, Kritik Sosial nu Sipatna <i>Symbolis</i>	69
4.1.3.6 Carpon “Jeruk”, Kritik Sosial nu Sipatna Jelas.....	71
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan	73
4.2.1 Struktur Carita Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> Karya Lugiena De.....	73
4.2.2 Masalah Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> Karya Lugiena De	77
4.2.3 Kritik Sosial Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i> Karya Lugiena De	85
BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	87
5.1 Kacindekan	87
5.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	93
RIWAYAT HIRUP	125

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	20
Bagan 3.1 <i>Desain</i> Panalungtikan.....	22

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Jilid Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i>	23
Gambar 3.2 Kartu Data Talaah Pustaka Struktural	26
Gambar 3.3 Kartu Data Talaah Pustaka Masalah Sosial	26
Gambar 3.4 Kartu Data Talaah Pustaka Kritik Sosial	26
Gambar 3.5 Kartu Data Analisis Struktural	27
Gambar 3.6 Kartu Data Analisis Masalah Sosial	27
Gambar 3.7 Kartu Data Analisis Kritik Sosial	27

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kumpulan Carpon <i>Jeruk</i>	94
---	----

DAPTAR SINGGETAN

<i>BP</i>	<i>Bagéa Pangsium</i>
<i>NRDML</i>	<i>Nu Rék Datang Mapag Lebaran</i>
<i>KCLG</i>	<i>Kéncléng</i>
<i>KNG</i>	<i>Kananga</i>
<i>PT</i>	<i>Panto</i>
<i>JRK</i>	<i>Jeruk</i>